تحفۃ العاملین

معروف بہ طلسمات نادر کی جلد تیسری کا حصہ ساتوان

اسمین چار جلد ہین جلد پہلی بیچ فالنامون وغیرہ کے جلد دوسری بیچ علم نجوم بطریق اختصار
جلد تیسری بیچ ادعیات طلسمات سحریات وغیرہ کے جلد چوتھی بیچ حکمت بطریق اختصار

اشتہار واجب الاظہار

اندنون یہہ بیضاعت محض و الاستعداد اقل سادات خداداد بنظر اشاعت علم تعویذات کیونکہ یہہ
علم شریف جلباب خفی مین مخفی تھا اور جس کسی کے نزدیک تھا تو وہ مثل جان عزیز جانکر کیمیا کیطرح چھپا کر رکھتا
تھا اس باعث خلقت اسکے فیض سے محروم رہا کرتی تھی اور کیونکہ بہت سی مریض خلقت جو کہ دیوگمان اور جن و اہم
اور خبیث اور بہوتون اور شیاطینون کے سایون سے موثر ہوکے اوسیطرح لب گور اپنا بستر الگاتی تھی اور کوئی حقیقت حال
کو اونکے دریافت نہین کرسکتا تھا الا شاذ و نادر لہذا احقر نے بنظر اشاعت اس علم شریف تعویذات اور
فنون طلسمات کے اور علی الخصوص اس علم کے واقفکارون اور استادون کی شہرت کو کہ جنہون سے لوگون کو چندان
آگاہی نتھی اور واسطے مستفید ہونے خلایق کے اس کتاب کو تالیف کرکے چار جلدون پر مرتب اور مربوط کیا اور بعد تالیف
اوسکے چھاپنے کیواسطے بخدمت مبارک منبع فیض عمیم خیر الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن اشرف الحاج جناب قاضی نور
محمد صاحب پلبندری کے التماس کی جناب موصوف نے اس عاجز کی التماس قبول فرماکے اوسکے چھاپنے کا حکم دیا اور اس کتاب
کا حق تالیف بھی مولف نے خیر الحاج قاضی صاحب موصوف کو ہبہ کردیا ہے لہذا اس باعث سے بخدمت فیض درجت
صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ بغیر حاصل کرنے اذن اور استرضا جناب خیر الحاج قاضی صاحب ممدوح کے
اس کتاب کے چھاپنے کا قصد ہرگز نکرین عرض مولف پر نظر رکھین اگر بدون اطلاع اور استرضا جناب ممدوح الصدر کے
چھپوائینگے تو بلاشک نقصان اوٹھائینگے خبر شرط تھی کی گئی ؎ بر رسولان بلاغ باشد بس

مطبع ہری بالنگو واقع معمورہ بمبئی مین حلیہ طبع سے مزین اور مزین ہوا

هو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

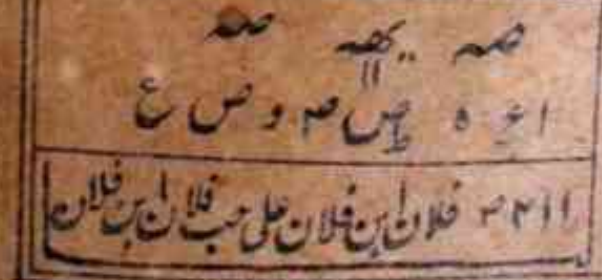
الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ والسلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین وآلہ واصحابہ اجمعین **اما بعد** یہہ اقل خلیقہ بل لاشیئ
فی الحقیقہ عاصی پر معاصی کثیر الجرم سراپا تقصیر حقیر فقیر بے بضاعت محض والاستعداد
امیدوار فیوض ازلی کمترین بندگان خداوند خفی وجلی اقل سادات میر تفضل علی
معروف بہ خداداد بن مرحوم مغفور مبرور غریق بحر رحمت خدائی میر محمد حسین طباطبائی
حسنی الحسینی طاب ثراہ وجعل الجنۃ ماواہ ومثواہ بخدمت سراسر سعادت ارباب دانش
واصحاب بینش علی الخصوص صاحبان مطابع وبرادران ہم پیشہ کے عرض کرتا ہے کہ قبل
ایک عرصہ قلیل کے اس علم کی کتابین نہایت کم دستیاب ہوتی تہین وہ بھی بہزار مشکل
خطی پائی جاتی تہین اسکا کہین چرچا نتھا الا کہین کہین اور اس علم شریف کے اکثر صاحبون
بہزار جان ودل شائق اور طالب تھے وبارہا سوال اوسکے حصول کا کیا کرتے تھے
پس اس باعث سے ایک مدت مدید سے پیش نہاد خاطر عاطر دریا ذخایر فیض مآب

عنایت انتساب منبع الطاف عمیم خیر الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن اشرف الحاج
جناب قاضی نور محمد صاحب پلبندری کے رہا کہ اس علم شریف کے متعدد نسخین اور کتابین فراہم
کرکے کامل بہم پہنچائین تا آخر بمفاد جوینده یابنده بود بعد از ایکعرصہ کے متفرق کتابین
اور نسخے اور پرچے و دفترین بہم پہنچائے اچھے اچھے عربی فارسی معتبر کتابین جمع فرمائے
اور بہت سے ایسے دفترین فراہم کئے جو کہ سندہی اور مرٹھی زبان مین تھے اور
بعضے ایسے نسخے تھے کہ جسکی زبان کوکنی اور دکھنی تھی چنانچہ اس کتاب تحفۃ العاملین کی
پہلی جلد جو کہ فالنامون وغیرہ مین ہے اوسمین بطریق نمونہ ایک فالنامہ اور ایک تعبیرنامہ
یہان کے دکھنی باشندون کے لئے درج کتاب کیا ہے وہ اس باب مین شاہد عادل
ہے پس اسطرحکے مختلف زبانون کے بھی دفترین اور نسخے گرد آوری کرکے درپی اس
امر کے ہوئے کہ کوئی ایسا شخص کامل دستیاب ہو تاکہ ان مختلف زبانون مین سے
عمدہ عمدہ نقوش وغیرہ انتخاب کرکے ترجمہ اوسکا بزبان اردوی معلی کرے اور
ایک نہایت عمدہ و نادر کتاب ترتیب دیوے تاکہ بعد ترتیب کے اوس شاہد رعنا
کو حلیہ طبع سے آراستہ و پیراستہ فرماوین لہذا ایک مدت تک اس امر کے
درپی رہے آخر اس خاکسار بیمقدار عدیم البضاعت کو اوسکی ترتیب محول فرمائی اور
ہر ایک قسم سے استمداد و استعانت فرماتے رہے تاکہ یہہ شاہد زیبا حسن ترتیب
سے دوبالا اپنا جلوہ دکہائی طالب راغب اور راغب طالب نے اپنے دل کی مراد
پائی بعد ترتیب پانے کتاب کے اس خاکسار مؤلف کو حق تالیف حسب دلخواہ عطا
فرماکے ہبہ نامہ لکہوالیا لہذا اس خاکسار بے بضاعت کی بخدمت مبارک صاحبان
ہم پیشہ و مہتممان و مالکان مطابع فیض مطالع کے مکرر التماس یہہ ہے کہ اس کتاب
کو بدون اجازت و استرضاء جناب خیر الحاج قاضی صاحب ممدوح الفوق کے اپنے
مطبع مین نہین چہاپینگے اور اس عاصی کے سعی اور کوشش پر لحاظ فرماکے اس

شاہد شکیل کے جمال جمیل پر لباس نازیبا دوسرا پہنانے سے بدشکل و آشفتہ و پریشان نہ
بنائینگے احیاناً اگر کوئی برادر ہم پیشہ اسطرحکی حرکت کریگا تو نفع اسکا کونین مین اوسپر
حرام ہے کیونکہ زحمت اس خاکسار کو ضایع کرکے نام اپنا ہونیکے لئے اور منافع دنیوی
کے واسطے خلاف خواہش اس کمترین پر عمل کیا ہے خلاصہ نہ چہاپین نہ چہپوائین اور
نہ شکل اول کو اسکے بگاڑ کے دوسری وضع بنائین بلکہ بقیمت مناسب و ارزان جس
قدر نسخے منظور ہون دوکان سے جناب خیر الحاج قاضی صاحب موصوف کے طلب فرمائین
خوی پلید سرقت سے بعلو ہمتی احتراز کرین دنائت طبعی کام مین نلائین پست فطرتی
سے پرہیز کرین والسلام علی تبع الہدی ٭ اب کمیت خامہ بسوی صحرای مطلب
رہگرا ہوتا ہے تتمہ افاضہ ترقیم کرتے ہین عجیب و غریب طلسمین و نقشین ترسیم کرتے ہین

تتمہ افاضہ

اس عاصی پر معاصی مولف نے جو جو چیزین کہ اس علم شریف مین لازم اور ضرور
تھے انکا اگلے حصون مین بیان کرچکا ہے مکرر سہ کرر لکہا ہے اس جا تحریر کرنا ضرور
نہین ہے فقط اقسام اقسام کے نقوشین و طلسماتین عجیب و غریب تسطیر کرتے
ہین تتمہ ہذا اشکالہای شگرف و شگفت تحریر کرتے ہین **الحب** واسطے محبت اور
دوستی کے اس نقش کو لکہہ کے بیچ مرغی کے انڈیکے ڈالے اور سر اوس انڈیکا مہر کرے
اور آگ مین دفن کرے جب کہ آگ کی حرارت اوسے پہنچیگی گرمی محبت اوسکے دل
مین اثر کرنے سے بیقرار ہوکے نزدیک تیرے آویگی کہ مجرب و آزمودہ ہے ٭ طلسم یہہ ہے



ایضاً الحب واسطے محبت اور دوستی
کے اوپر سفال آب ندیدہ یعنے ٹہیکری کوری
پر لکہے اور آگ مین ڈالے جسوقت کہ وہ
ٹہیکری آگ مین لال ہوگی تو آتش محبت

صہ	یھہ	صہ
ا ع ہ	ط ص ص	و ص ع
۱۱۲۳	فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان	

اوسکے دل مین بہڑک اوٹہنے سے جب تک کہ نزدیک تیرے نہ آوے بیچین اور بیقرار رہے
کہ مجرب و آزمودہ ہے ۔ طلسم یہہ ہے

الحب واسطے محبت اور دوستی کے اوپر سفال کے لکہہ کے آگ مین ڈالے کہ مطلوب بے قرار ہوکے پاس تیرے آئیگا ۔ طلسم یہہ ہے

مہ
۱۱۱ لا و ۱۱۱ ک ۵ ۱ ۵

ب ۱۱۱ ۱۱ حو ۱۱۱ ۹ ط ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ک لا ۱۱

الحب ایضاً واسطے محبت اور دوستی کے اوپر پارہ مس یعنے ٹکڑا تانبے پر لکہکر آگ مین ڈالے جس جسطرح آگ مین گرم ہوگا اوس اسطرح اوسکے دل مین آتش عشق شعلہ ور ہونے سے اگر سو فرسنگ دور ہوگا تو بھی پاس تیرے چلا آئیگا اور یہہ طلسم شریف کن فیکون ہے ۔ وہ طلسم یہہ ہے

ط ۱۱ ۹ ۱۱ ۳ فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان

ع ۱۱ ۹ ۱ ۸ ۹ ۱ ۹ ۶ لا ۱۱ لا ۹ ک ۱۱

صح صح صح صح صح صح صح صح صح فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان

الحب ایضاً واسطے محبت اور دوستی کے اس تعویذ کو جمعہ کے روز طلوع آفتاب کیوقت ساعت زہرہ مین لکہہ کے اوپر دہنی بازو اپنی کے باندہے ۔ طلسم یہہ ہے

صح صح الہ لہ اوبر الہ ان علی محب فلان بنت فلان

نقش قوت باہ اس نقش کو واسطے زیادتی قوت باہ کے لکہہ کے اوپر ناف کے باندہے ۔ نقش یہہ ہے

ط ط صر ط را سہ ہر

ھد و د و نام محمد علیہ السلام

طلسم امساک اس طلسم کو واسطے امساک کے لکہہ کے کمر مین باندہے کہ امساک تمام لائیگا دہرن کو مضبوط

رکھیگا کہ تجربہ و آزمودہ ہے ٭ طلسم یہہ ہے ٭

۱۲ ۹ ۶ ۱۵ ۴ ۱۰ ۳ ۸ ۱۱ ۱۱ ۱۱

ہووے ۞ طلسم یہہ ہے

ایضاً طلسم ہلاکی دشمن

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

واسطے ہلاکی دشمن کے اس طلسم کو بدھ کے روز کاغذ پر ساتھہ نام اوس شخص کے کہ جسے ہلاک یا خوار کیا چاہتا ہے معہ نام اوسکی مان کے لکہہ کے مینڈک کے منہہ مین رکھے اور دہاگے سے باندہکے مرگہٹ مین گاڑ دیوے کہ ایک چلہ مین مطلب پورا ہوگا ۞ طلسم یہہ ہے

ایضاً نقش بیماری

ع ع طلح ا

ص ح ا من داف دغ للا بسم اللہ صبح

ص ۱۱۱ ۱۶۲ ۲ ۹ م

ی محلج محلج

خیر اس نقش کو واسطے دشمنی اور بیمار ہونے دشمن کے لکہہ کے اوسکے گہر کے نیچے آستانے کے دفن کرے اور نقش کے نیچے نام اوس دشمن کا معہ نام مان اوسکے لکہے یہہ نقش جس گہر مین گاڑا جائیگا اوس گہر کے باشندے بھی بیمار ہونگے ۞ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش تفرقہ اندازی

		۹		
	۶	۷		
۸	۴	۱۰	۲	۵
		۳		
		۱		

واسطے دشمنی ہونے درمیان دو آدمیون کے آزمودہ ہے کہ تفریق کے لفظ کو بیچ شکل مثلث کے وضع کرے جسوقت کہ قمر در عقرب ہو یا طریقہ ہو اون نقشون کو قینچی سے پرزے پرزے کرے اور اوس کے گہر مین ڈالدے اور چاہیے کہ گرداگرد مثلث کے نام اون دونون آدمیون کا اور نام اون دونون کی مان کا اور کنیت اور لقب اون دونون آدمیون کا لکہے کہ قیامت تک باہمدگر دشمن رہینگے ہرچند کہ سابق مین باہم بہت زیادہ محبت اور دوستی بھی رکھتے

ہون تو بھی سخت دشمن ہونگے یہہ نقشیات بہت مجرب ہین اور چند بار آزمائے ہین اکثر صحیح اور درست پائے ہین ولیکن اعتقاد شرط ہے ٭ نقوش یہہ ہین ٭

ق	ت	ف
ر	ی	ق
ت	ف	ر

ر	ی	ق
ت	ف	ر
ے	ق	ی

ت	ف	ر	ی	ق	ت	ف	ر	ی
ے	ق	ت	ف	ر	ے	ق	ت	ف
ف	ر	ی	ق	ت	ف	ر	ی	ق

ایضاً نقش ہلاک دشمن اس نقش کو واسطے ہلاک کرنے اور دفع ہونے دشمن کے عمل مین لاوے اور زکوۃ اس نقش کی یہہ ہے کہ موافق تعداد اسکے نقش لکھہ کے جلاوے کہ عامل ہو جائیگا ٭

نقش یہہ ہے

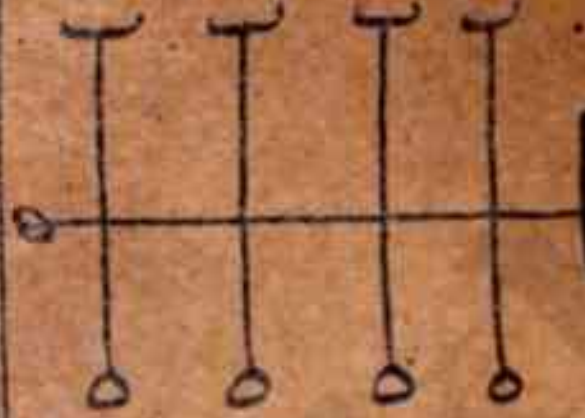
۹۱۶	۹۲۱	۹۱۴
۹۱۵	۹۱۷	۹۱۹
۹۲۰	۹۱۳	۹۱۸

نقش دافع جن وغیرہ اس نقش کو لکھہ کے بازو پر باندہے کہ جن و شیاطین پری اور بھوت اور دیو وغیرہ سے محفوظ رہے مجرب ہے اور بارہا آزمایا ہوا ہے نقش یہہ ہے.....

ھ	لہ	ط	صد
ا	ے	سح	ے
وای	س	بن	سید
ح	ح	سط	در

ایضاً نقش دافع دیو وجن جسکو دیو اور جن سے

پکڑا ہو دہوان اس فتیلے کا ناک مین بیمار کے پہنچاوے مریض صحت پاوے آسیب دفع ہو جاوے ۔ نقش یہہ ہے .....



ایضاً نقش دافع دیو اور پری اور جن وغیرہ اس نقش کو واسطے دفع دیو اور پری وغیرہ کے چراغ کے اندر چمیلی کا تیل ڈال کے اوسمین جلاے اگر چمیلی کا تیل نمل سکے تو کڑوے تیل مین جلاوے آسیب دفع ہو مریض شفا پاوے ۔ نقش یہہ ہے

نقش امساک اس نقش کو واسطے امساک اور دفع سرعت انزال کے درمیان عصر اور مغرب کے ساتہہ وضو اور طہارت کے لکہکر کمر مین باندہے کہ امساک کامل ہوگا ۔ نقش یہہ ہے

لا	ص	ص	ص
۴	۱۳	۲	۷
۲	۳	۵	کار ۳
ع	۱۵	۹ ۷	۲

نقش دافع درد شقیقہ اس نقش کو ہر روز بیست عدد لکہکر اور آٹے مین گولیان بناکے چالیس روز دریا مین ڈالے کہ اس نقش کا عامل ہو جائیگا بعد واسطے درد نیم سر کے لکہہ کے سر مین باندہے درد دفع ہو ۔ نقش یہہ ہے .....

د	۵	۱۳	۹	۲
۹ ۷	۳	۱	۱۱	۷
۴	اگر دانی معنی وگر بدانی بدانی			۱

۵	۶	۷	۲
۷	۲	۵	۶
۲	۷	۶	۵
۶	۵	۲	۷

نقش فتوح غیب اس نقش کو اگر علی الصباح کہ پیشتر کسی کا منہہ نہ دیکہا ہو پہلے آ
معاینہ کرے تمام دن مین کچہہ بہی غیب سے حاضر ہو تمام روز بخوشی و خرمی گذرے

نقش یہہ ہے .....

بسم ۵	اللہ ۴	الرحمن ۹	الرحیم ۱۶
۱۰	۱۵	۶	۳
۸	۱	۱۲	۱۳
۱۱	۱۴	۷	۲

طلسم تیغ بند واسطے
بستہ کرنے شمشیر کے
اس طلسم کو لکہکر بطریق امتحان
بز نر کے گردن مین باندہے اور
تلوار کا وار کرے ہرگز خط نہ پڑیگا ✤

طلسم یہہ ہے ✤

۱۱ ۹ ۷ ۱۱۱ ۱۹ حم ۵ ۱۱ ۹ ۷ ۱۱۱ ۱۹ حم ۵

نقش دافع درد شقیقہ اس نقش کو واسطے درد نیم سر کے بروز یکشنبہ یا سہ
شنبہ کے لکہہ کر دہونی لوبان اور گوگل کی دیکر سر مین باندہے افضال الٰہی سے
درد دفع ہوگا ✤ نقش یہہ ہے ...

۱۸	۳۲	۲۹	۲۶
۳۰	۲۵	۱۹	۳۱
۲۴	۲۷	۳۴	۲۰
۳۳	۲۱	۲۳	۲۸

نقش دافع گریۂ اطفال
اس نقش کو کاغذ پر سیاہی سے
لکہہ کر جو بچہ کہ بہت رویا کرتا ہو اوس
کے گلے مین باندہ دیوے کہ خوی گریہ
گریہ اوس سے دفع ہوگی پہر
ہرگز نہ روئے گا ✤
وہ نقش یہہ ہے .....

۲۴

۷	۲	۲۴	۱۷
۲۰	۲۱	۳	۶
۱	۸	۱۲	۲۳
۲۲	۱۹	۵	۴

نقش فتنہ انگیز جنگ خیز

پر لکھکر دشمن کے دروازے کے نیچے گاڑدیوے کہ اوسکے گھر مین ہر وقت جنگ و جدل فتنہ اور فساد و لڑائی جھگڑا رہا کریگا اور جسوقت کہ نکالکے پھینکدیگا لڑائی موقوف ہوگی نقش یہہ ہے

نقش موثر ساز دوا

جس سیلو دوا اثر نکرتی ہو تو اس نقش کو لکھہ کر اوس کے گلے مین باندہ دیوے انشاء اللہ تعالی دوا اثر کرکے فائدہ بخشیگی کہ مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

نقش دافع سایہ آسیب

اس نقش کو سیاہی سے کاغذ پر اتوار کے روز لکھہ کے گلے مین باندہے سایہ کسی آسیب کا اوس پر نہ رہیگا ٭ نقش یہہ ہے .....

۱۲	۱۹	۱۲
۱۳	۱۵	۱۷
۱۲	۱۳	۶۲

نقش دافع تپ لرزہ

اس نقش کو ہر روز یکشنبہ یا ہر روز دوشنبہ یا پنجشنبہ یا جمعہ ساعت نیک مین لکھکر گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی تپ لرزہ دفع ہو کبھی فرق نہ آوے کہ مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

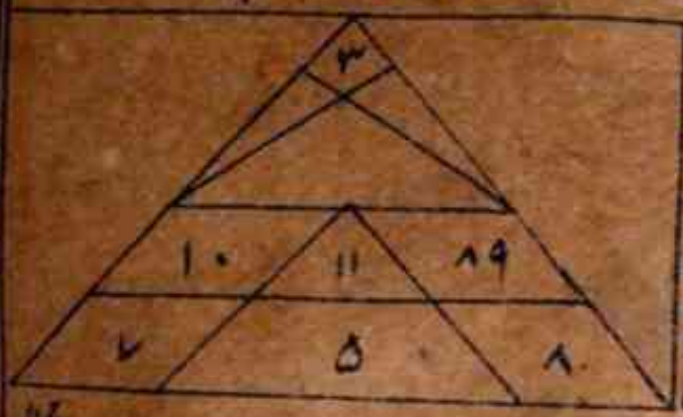
۱۴	۷	۴	۳
۶	۳	۱۶	۵
۷	۲	۴	۱۴
۴	۱۴	۳	۷

نقش عجیب دافع درد کسیکو کسیطرح

کا درد یا تکلیف ہو کہ جسکا معالجہ ضرور نہو اور امراض مہلکہ سے نہو تو چند روز اس نقش کو زمین پر لکھہ کے بگاڑتا جاوے ہر روز کتنے

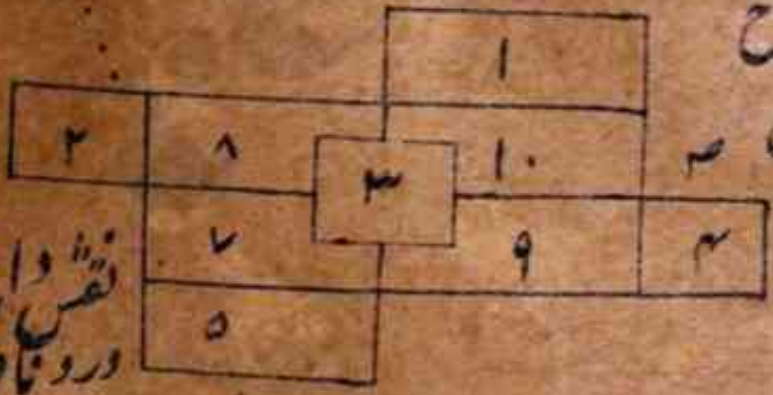
۷	۳	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

ہی نقشین کہینچا کرے کہ بہت جلد درد دفع ہو تکلیف لکہتے لکہتے رفع ہو ۔ نقش یہہ ہے



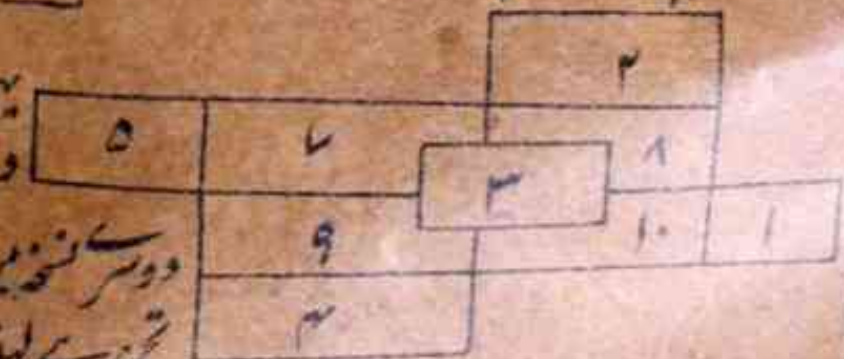
نقش بدوح اگر اس نقش بیس کو جو کہ تعداد اسم بدوح ہی ساتہہ قلم انار اور صندل سرخ سے سوا لاکہہ لکہے اور آٹے کو گوندہ کے اوسکے گولیان بناوے اور ہر ایک گولی مین ایک نقش رکہکے دریا مین ڈالے تاکہ چالیس روز مین برابر سوا لاکہہ نقش دریا مین پورے ڈالے جاوین کہ اس کا عامل کامل ہو جائیگا بعد جس مطلب کیواسطے اس نقش کو لکہیگا بہت جلد حاصل ہوگا ۔ نقش یہہ ہے

اور یہی نقش بدوح اور دوسرے نسخے مین بتفاوت رفتار نظر آیا وہ نقش یہہ ہے



نقش دافع درد ناف

یہہ نقش چہٹے حصہ مین واسطے دفع پرمہ کے لکہا گیا ہی اور دوسرے نسخہ مین واسطے دفع درد ناف کے تحریر ہے لہذا مکرر تسطیر ہوتا ہے



اور اس نقش مین کچہہ تفاوت ظاہر ہی کیونکہ یہہ آیۂ کلام مجید ہے عاقلون پر واضح ہوگا نقش یہہ ہے

والسلے	غالب	علے	امرہ
غالب	علے	امرہ	والکین
علے	امرہ	والکین	اکرامسات
امرہ	کسر	اکسر	لایعمول

نقش دافع درد شقیقہ اس نقش کو واسطے دفع درد نیم سر کے روز یکشنبہ یا سہ شنبہ کو لکہہ کے سر مین باندہین کہ درد شقیقہ دفع ہوگا ✤ نقش یہہ ہے ✤

نقش سہل زائی حاملہ اگر کوئی عورت درد زہ مین گرفتار اور مبتلای درد ہو تو اس نقش کو لکہکر ساتہہ آب طاہر کے دہو کے پلاوے کہ افضال الٰہی سے بجلدی بچہ جنے گی ✤ نقش یہہ ہے

سہ	سہ	سہ
سہ	سہ	سہ
سہ	سہ	سہ

نقش عجیب مفید جانوران اس نقش کو واسطے دفع ماندگی اور رفع اکثر بلیات جانورون کے لکہہ کے پاگا مین لٹکاوے اور جانور کے گلے مین بہی باندہے کہ مفید و مجرب ہے ✤ نقش یہہ ہے

	۴۰	۲۱	۶	۲۱	۱ع
لا	۱	۱۸	۱	۱۴	۴۲
					۹
و	۷	۵	۱۲	۲۱	۱۶
	۱۰	۵	۹	۴	۳

نقش عجیب مفید اکثر مطالب اس نقش کو خون خروس ایک رنگ سفید سے لکہے اور گلے مین طفل کے یا کہ جوان کے باندہے کسیطرح دخل سحر اور جادو اور رخ دیو اور پری اور کفتار اور جوگنی اور چڑیل اور دہٹہ اور موٹہہ

ہامان ۹۷	۳۵۱	۳۵۸	فرعون ۳۰۶
۳۵۷	۴۵۷	۹۶	۳۵۸
۴۵۸	۳۱۰	۲۹۹	۹۵
نمرود ۳۰۰	۹۴	۴۵۶	شداد ۳۵۹

اور بیرون اور پریون اور وغیرہ آسیب اور آزار شکم اور درد نیم سر یعنے
اوہاسیسی اور درد تمام سر اور آزار باد و سول اور آزار جگر اور آزار چشم
اور گریہ اور نیند سے ڈر کے لرز کے بچک اوٹھنا اور جملہ آفتون اور بلاؤن سے بیچ
حفظ حفیظ حضرت حافظ حقیقی کے محفوظ رہے ٭ وہ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

۳۶۸۹	۳۶۹۲	۳۶۹۶	۳۶۸۸
۳۶۹۵	۳۶۸۳	۳۶۸۸	۳۶۹۴
۳۶۸۴	۳۶۹۱	۳۶۹۱	۳۶۸۷
۳۶۹۲	۳۶۸۶	۳۶۸۵	۳۶۹۷

نقش غریب واسطے اولاد اور وغیرہ مطلب کے اس نقش کو خروس یعنے مرغا ایک رنگ کے لہو سے لکھے ولیکن چاہیے
بروز ایک شنبہ اول غسل کرے اور لباس سفید پاک و طاہر ایک پارچہ مانند
چادر کے سر سے پانون تک لپیٹے اوس کے بعد مقابل قبلہ رخ کر کے بیٹھے اور
اس نقش کو لکھے ولیکن پہلے کچھہ نذرانہ تعویذ کا طالب اور سایل سے طلب
کرے اور کچھہ تھوڑی سی شیرینی منگا کے فاتحہ بروح پر فتوح حضرت سید المرسلین
اور بزرگان دین کے دیکے بعد تعویذین لکھے ایک تعویذ اوسکے گردن مین اور ایک
تعویذ اوسکے بازو پر باندھے اور ایک تعویذ دیوے تاکہ پانی مین ڈال کے
بیچ چوراہہ یعنے چار رستون پر غسل کرے اگر کوئی عورت کو اولاد بسبب سحر
جادو و آسیب کے نہوتا ہو تو بکرم اللہ سبحانہ تعالی اوسے اولاد ہووے اور
اس نقش کا عامل ہونے اور زکوۃ دینے کی ترکیب یہہ ہے کہ روز سوا سو نقش
کنار یعنے بیر کے تختے پر لکھے اور دہووے چالیس روز تک اور غسل کیواسطے سات

لنوے کا پانی لاکے چار رستے پر نہاوے ❊ نقش معظم یہہ ہے

م

۱۱۱۴۷	۱۱۱۵۰	۱۱۱۵۳	۱۱۱۴۰
۱۱۱۵۲	۱۱۱۴۱	۱۱۱۴۶	۱۱۱۵۱
۱۱۱۴۲	۱۱۱۵۵	۱۱۱۴۸	۱۱۱۴۵
۱۱۱۴۹	۱۱۱۴۴	۱۱۱۴۳	۱۱۱۵۴

نقش دافع درد شقیقہ

اس نقش کو واسطے درد نیم سر کے سات روز تک سات نقشین ملاوے کہ افضال الٰہی سے دردمند شفا پائیگا ❊ نقش یہہ ہے ❊

مہلجججج مہلجججج مہلجججج مہلجججج مہلجججج مہلجججج مہلجججج مہلجججج

نقش مربع عددی آیت لا الٰہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین کو واسطے دفع وبا اور ہر ایک آفت اور ہر بلا اور جادو و سحر و اثر جن و ظلم وغیرہ اور برکت سے اس آیت شریف کے حضرت یونس پیغمبر علیہ السلام شکم ماہی سے نجات پائے دریا سے سلامت نکلے جو کوئی اس نقش کو نزدیک اپنے رکھیگا اور بموجب تعداد اس کے بڑھیگا [illegible] ت و زمین جو مراد [illegible] آئیگی ❊ نقش یہہ

م

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۸	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۹	۶۰۰

نقش ثمانی یعنے ہشت در ہشت کو جو کوئی نزدیک اپنے رکہے دروازے
آٹھ بہشت کے اوسپر کشادہ ہونگے اور قوت سات آسمان اور عرش و کرسی کی
اسمین ہے جملہ خلایق اوسکے دوست ہون اور تمام زحمتون اور آفتون سے بیچ
امن امان حق سبحانہ تعالی کے رہے اور بیچ دو جہان کے ساتہہ عزت و حرمت
کے معزز و مکرم رہے اور ہرگز غم و اندوہ نہ دیکہے ہمیشہ خوش و خرم رہے کہ یہہ شکل
مانند بہشت کے ہے اور اسمین بہت زیادہ خاصیت ہین ولیکن بباعث طول
کلام کہ موجب ملول خاطری ناظرین اختصار پسند نہونیکے ترک کیا ۔ نقش معظم یہہ ہے

۲۸	۳۹	۵۸	۵	۳۲	۳۵	۶۲	۱
۵۷	۶	۲۷	۴۰	۶۱	۲	۳۱	۳۶
۷	۶۰	۳۷	۲۶	۳۰	۶۴	۳۳	۳۰
۳۸	۲۵	۸	۵۹	۳۴	۲۹	۴	۶۳
۲۴	۴۳	۵۴	۹	۲۰	۴۷	۵۰	۱۳
۵۳	۱۰	۲۳	۴۴	۴۹	۱۴	۱۹	۴۸
۱۱	۵۶	۴۱	۲۲	۱۵	۵۲	۴۵	۱۸
۳۲	۲۱	۱۲	۵۵	۴۶	۱۷	۱۶	۵۱

نقش کشایش رزق و توسعہ معاش بروایت سعد بن ابی وقاص
رضی اللہ عنہ اگر کوئی شخص تنگ رزق ہو تو واسطے گشایش اوسکے ہر روز
سات مرتبہ ساتہہ قل ہو اللہ احد کے دعای آیندہ کو پڑہے اور نقش حروف
قل ہو اللہ کو ثمانی مین یعنے ہشت در ہشت [illegible] کے ساتہہ [illegible] کے
ہمیشہ اپنے پاس رکہے انشاء اللہ تعالی رزق و [illegible]
[illegible] مین [illegible] کے [illegible] پیدا

ہوگا

ہوگی کشایش معاش سے شاد رہے ۔ دعا یہہ ہے

اَللّٰھُمَّ اَنْتَ الْغَنِیُّ وَاَنَا الْفَقِیْرُ فَمَنْ یَدَعُ الْفَقِیْرَ اِلَّا الْغَنِیُّ یَارَبُّ ۔ نقش ثمانی یہہ ہے یا جبرائیل یا اسرافیل

قل	ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	۔
ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	۔
اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	۔
احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	۔
اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	۔
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	۔
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	۔
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد	۔

نقش مثلث اَللّٰھُمَّ یَا غِیَاثِیْ بِمَعَہٗ بِسْمِ اللّٰہِ

اس نقش مثلث عددی اَللّٰھُمَّ یَا غِیَاثِیْ مَعَہٗ بِسْمِ اللّٰہِ مین ستر خواص ہین جنکا لکہنا موجب طول کلام و بزرگی کتاب ہی لہذا ترک کیا واسطے دفع اکثر حادثات و آفات ارضی و سماوی اور نصرت پانے اوپر اعدا کے و حصول مرادات و مقاصد دنیوی کے اور شر دشمنون سے محفوظ رہنے لکہکے نزدیک اپنے رکہے ۔ نقش یہہ ہے

نقش دافع اقسام شیاطین

۵۰۹۱	۵۰۸۰	۵۰۸۹
۵۰۸۶	۵۰۸۸	۵۰۹۰
۵۰۸۷	۵۰۹۲	۵۰۸۵

وغیرہ اس نقش کو واسطے دفع دیو اور پری اور بہوت اور خبیث اور جن اور کہنا اور چڑیل اور ہر ایک بلا وغیرہ جو کہ ہو لکہکے پلیتہ بناکے اور

روئی مین لپیٹ کے چمیلی یا کہ کڑوے یا سرسون کے تیل مین جلاوے کہ اقسام
شیاطین دفع ہو جاینگے بلکہ جل کے راکھ بن جاینگے ❊ نقش یہ ہے ❊

۱۳		۱۴
۹	ہامان ۵	۹
۹	۹	۹
۹	۹	۹
۱۹۱	قارون ۹	۱۹۱
۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸
شداد	۹ ۹ ۹ ۹	شداد
فرعون	۹ ۹ ۹	فرعون
شداد	۹ ۹ ۹ ۹	شداد
فرعون	۹ ۹ ۹ ۹	فرعون
۱ ۵ ۱	ہر بلا کہ باشد ازو بگریزد و سوختہ گردد	۱ ۵ ۱
		نمرود

نقش دافع امراض وغیرہ اس نقش کو واسطے دفع امراض اور بلا اور ہر درد اور ہر آسیب اور الحب اور زبان بندی وغیرہ کے کام مین لاے ❊ نقش یہہ ہے

ظ	ی	ف	ح
۷۹	۹	۸۹۹	۱۱۱
۱۰	۸۲	۸	۸۹۸
۹	۸۹ ۷	۱۱	۸۱

ایضاً طلسم دافع امراض اگر کسی شخص کے ہاتہہ پانون اور بازو وغیرہ درد کرتے ہون تو اس تعویذ کو لکہہ کے اوسکے گلے مین باندہے کہ درد دفع ہوگا ❊ نقش یہہ ہے

نقش حمل گیری اگر کسی عورت کو فرزند نہوتا ہو تو چاہیے کہ جب کہ عورت ایام یعنے حیض سے خلاص ہوتی ہی اور غسل کرتی ہی اس تعویذ کو اوپر آدہی روٹی کے لکہہ کے اپنی عورت کو کہلاوے اور دوسری آدہی روٹی کو گھی اور شکر سے ملاکے کہاوے اور کچہہ تہوڑے عرصہ سے عورت کے ساتہہ صحبت یعنے جماع کرے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے حاملہ ہوگی فرزند پیدا ہوگا مجرب ہے ❊ نقش یہہ ہے

ط ا ۷ ا ہ ط ا ھ ا ط ا ہ و

ط ا ۸ ۸ ا ط ط و ا ۶ ۹ ۹

ط ا ع ع ع لا لا لا لا

ما	حا	وتی	حما	ما	ھو	الا	اما	حا
لا	لا	حاہ	ولا	ھما	ولا	ھو	لا	ا

نقش عددی سورہ مبارکہ قل ہو اللہ احد اس نقش عددی سورہ مبارکہ قل ہو اللہ احد کو لکہہ ساتہہ طہارت کے اپنے پاس رکھے کہ جملہ کامون کیواسطے

مفید و مجرب ہے اکثر کامون مین لاتے ہین ❖ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۵۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

نقش تحصیل خرچ

اگر کوئی شخص بے خرچ ہو جاوے واسطے اخراجات ضروری کے ہاتھہ مین کچھہ نہ رکھتا ہو تو ان چار اسمون کو گھر کے چارون جہت یعنے چو طرف مین بموجب تعداد تحت اسماء پڑھے اللہ سبحانہ تعالی اپنے قدرت کاملہ سے از غیب خرچ پہنچائیگا کوئی ایسا عمدہ وسیلہ بنائیگا جس سے اخراجات ضروری حاصل فرمائیگا جس جگہ سے کہ امید نہو وہان سے دلائیگا ❖ نقش یہہ ہے ❖

ولیکن چاہیے کہ ہر ایک جہت مین اول و آخر پانچ پانچ مرتبہ درود پڑھے بغیر درود کے عمل ناقص رہتا ہے یاد رکھے فقط ❖

الحب اس نقش عجیب کو واسطے محبت اور دوستی کے لکہہ کے
نئی مٹی کی کلیا مین ساتہہ خوشبوئی اور پہولون کے ڈالے اور ایک سپاری اور
پانچ برگ تنبول یعنے پان بہی ساتہہ اس نقش کے کلیا مین ڈالکے اوسے پلنگ
یعنے چہپر کہٹ کے نیچے طرف اپنے سرہانے کے دفن کرے کہ اسی ساعت مطلوب
طالب ہوکے نزدیک تیرے آکے معشوق عاشق صادق ہوگا کہ مجرب آزمودہ ہے ۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے

۲۸۹ ۳۲۹ ۴۳۴ ۱۴۸

۱۱۴	الحمد لله	۳۵۱	۲۳۳۳	علیہم ولا الضالین	۱۵۳	رب العالمین	۲۳۴۵	۷۱۵
	۱۶۳					۷۸۲		
	الرحمن	۳۳	۲۳۴۳	۱۰۹۳		الرحیم	۳۰۸۸	۲۳۳۹
	۱۴۱					۱۴۱		
۳۰۸۹	۳۳۰	۴۹	۲۳۴۳	غیر المغضوب	۲۸۸	۷۱۸	۲۳۳۸	۱۰۹۲
	۴۰				۲۳۱۰			
	۱۴۹	۱۳۵	۲۳۳۳	۷۱۸		۴۳۳	۲۳۴۴	۱۱۱
	۳۹					۲۷۹		
۷۱۶	۲۸۷	۱۳۲	۲۳۳۷	انعمت علیہم	۳۲۷	۳۰۸۷	۲۳۴۰	۱۱۳
	۲۳۹				۳۹			
	۴۳۶	۹۲	۲۳۴۷	۳۰۸۷		۱۵۰	۲۳۳۴	۱۰۹۴
	۲۸۰					۳۳۹		
۱۰۹۱	۳۲۰	۳۱	۲۳۴۶	صراط الذین	۱۵۱	۱۱۱۲	۲۳۳۵	۳۰۹۰
	تمہید				۱۹۱۱			
	۲۸۶	۱۵۰	۲۳۳۶	۱۱۶۳		۳۲۸	۲۳۴۱	۷۱۶
	تمہید					۲۸۱		

نقش دافع وبا

اس نقش شریف کو واسطے دفع وبا اور ہر ایک بلا کے لکھ کے بچے کے گلے میں باندھے اور جوان ہو تو بازو پر باندھے اور ایک نقش لکھ کے مکان کے دیوار پر مضبوط چسپکا دے کہ اوس گھر میں کسی طرح کی بلیات کا گذر نہ ہوگا اور باشندے اوس مکان کے ہر ایک بلا سے محفوظ رہینگے ہمیشہ خوش و محفوظ رہینگے کہ مجرب و آزمودہ ہے ۔ نقش مفصلہ یہہ ہے ۔

قل	ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد
ہو	لی	خمسۃ	اطفی	بھا			ولم
			ہمیشہ باخدا و مصطفے بود				یولد

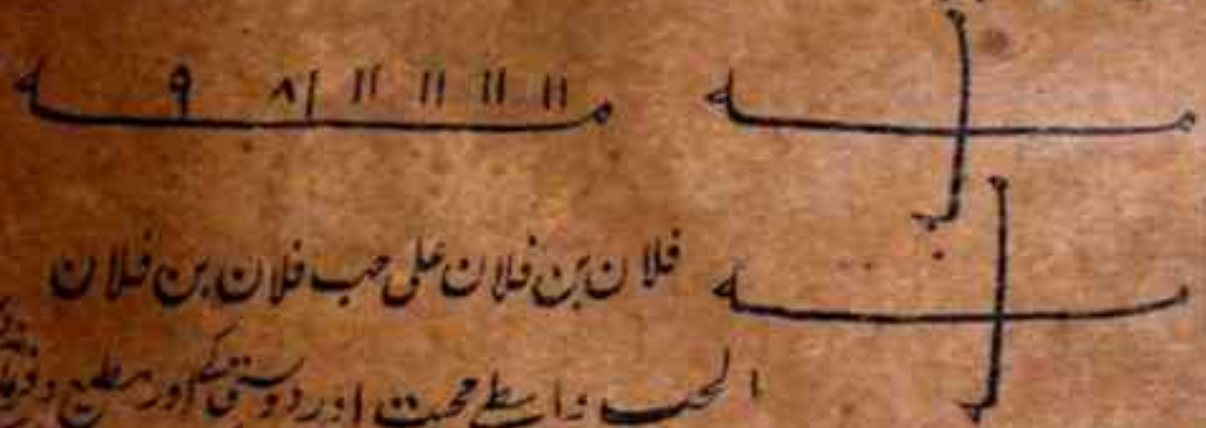
ایضاً یہی نقش واسطے دفع وبا اور ہر ایک بلا کے بتفاوت مشلث درمیان
وزیادتی آیندہ مضمون کے نظر آیا وہ بھی اسی جا ثبت کیا گیا ۔ وہ یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا انت سبحانک کنت من الظالمین

۱۱۱۰ محر [redacted] یا حفیظ ۱۱ ۱۱ یا خالق یا حافظ یا قابض

قل	ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد
ہو	لی	ثم	اسطفے	بنا	حرارۃ	الفاتحہ	ولم
ھو	[illegible]	[illegible]	الٰہی بحق شیخ دین معروف کرخی		[illegible]	[illegible]	یولد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

راست درست یمنا جاے بہا کرے و با محمد آئے محمد آئے بے شک
محمد آئے الٰہی بحرمت شیخ محمد صادق ولد شیخ احمد سرہندی از شر و بانکا ہدا
الحب واسطے محبت اور دوستی کے لاوے جامہ سے معشوق کے کپڑا اور
اس عزیمت کو اوسپر بنام دونون آدمیون اور اونکی مان کے لکہے اور پلیتہ بنا کے
بعد نماز عشا کے جلا دے اور بروقت جلانیکے تین مرتبہ آیت الکرسی پڑہے
کہ بلاشک سو دریچون سے پاس تیرے آوے ٭ عزیمت یہہ ہے ٭
عجلوا عجلوا عجلوا الوحا الوحا الوحا الساعت الساعت الساعت الساعت



فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

الحب واسطے محبت اور دوستی کے اور مطیع و فرمانبردار
کرنے گنجشک یعنے چڑہیا کے لہو مین لکہہ کے بیچ گردن گنجشک کے باندہے اگر مرد
واسطے کرتا ہو تو گنجشک نر کے گردن مین اور اگر واسطے عورت کے کرتا ہو تو گنجشک
مادہ کے [illegible] مین باندہے بحکم اللہ و رسول مطیع و منقاد و تابع ہوگا اور قیامت
تک [illegible] دوستی کم نہوگی بلکہ روز بروز زیادہ ہوگی کہ مجرب و آزمودہ ہے
اس عمل کو [illegible] نکرے جای مناسب دیگر کے عمل کرے مضایقہ نہین ہے

بسم اللہ الرحمن [illegible] الکوثر بحق یا اسرافیل فصل لربک وانحر بحق یا لومائیل
[illegible]
[illegible] یا دردائیل فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان
[illegible] مان ہر دار شود

الحب واسطے محبت اور دوستی اور تسخیر تمام عالم اور رجوع و مطیع ہونے جملہ خیالات کے جو کوئی اوسے دیکھے خواہ انس و جن و موکل و پری دوست اور مطیع و مسخر اوسکے ہون برکت سے اس کلام اور نقش حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ کے اور جس جگہہ جائیگا سرخ رو و مظفر و منصور و فتحمند رہیگا اور جادو اور ٹونہ اور مکر و کید زن اوس پر اثر نہین کرینگے برکت سے اس نقش کلام ربانی کے ❊ نقش یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۷۸۶	یحبونہم کحب اللہ والذین ۸۱۳	آمنوا اشد حبا للہ اشد حب للہ ۸۶۰	واشد تنکیلا ۸۲۲
۸۶۱	۸۲۱	۷۸۷	۸۱۲
۸۲۰	۸۵۸	۸۱۵	۷۸۸
۸۱۴	۷۸۹	۸۱۹	۸۵۹

عمل دافع ترس و خوف اگر کوئی آدمی کسی چیز سے ڈرتا ہو تو حالت ترس مین کہے کھیعص حمعسق لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ❊ جس سے خوف رکھتا ہو ❊ اوس سے ایمن ہوگا اسم واپس آوری گریختہ اگر اس اسم کو اوپر سفال آب نارسیدہ کے بنام گریختہ لکھ کے آگ مین ڈالے البتہ پھر کے آئیگا اسم یہہ ہے ❊ یار عیوس ❊ مگر چاہے کہ اسم گریختہ کو سفال طرف لکھے طلسم دزدگیر اگر ان اسماؤن کو اوپر انگا جسپر گمان دزدی ہو اس ترتیب سے لکھ کو لکھے طلیلیلج اور انگشت

ملیح اور انگشت وسطی یعنے بیچ کی انگل پر اس شکل کو لکھے **طلسم** اور انگشت
مصطح یعنے بازو کی انگلی پر اس شکل کو لکھے اور انگشت خنصر یعنے کن انگل
پر اس شکل کو لکھے **مسطح** اور اسے ہتیلی پر لکھے + معاذ اللہ ان ناخذ الا من
وجدنا متاعنا عندہ انا اذا لظالمون + اگر وہ چوری کیا ہوگا تو انگشت ابہام اوس کے ہم
کہلا ہی رہیگا + **طلسم دزدگیری** اگر اوس شخص کا نام کہ جسپر اشتباہ دزدی ہو
اوپر کاغذ کے لکھے اور ان اسماؤن کو **افصیح یا ابجح یا افطیح** لاحول ولا قوۃ
الا باللہ العلی العظیم اوسپر پڑہے اور جلاوے اور خاکستر اوسکی ہتیلی مین
کے مسلے اگر وہ شخص چور ہوگا تو نام اوسکا ہتیلی مین منقش ہوکے دکھلا دیگا + **طلسم حسن**
مال اگر اس شکل کو سفر مین بیچ بار اور مال و متاع اپنی مین رکھے حرق و غرق و سرقہ
یعنے جلنے اور ڈوبنے اور چوری جانے سے بچے + شکل یہہ ہے

طلسم دافع رنجش

ودگرانی اگر کوئی بزرگ آدمی کسی سے آزردہ ہو اور خوف ہو کہ اوس سے آزار پہنچے
تو **دافع رنجش** اور دل گرانی کے لیے اس طلسم کو اگر مرد ہو تو ساتہہ خون کبوتر نر اور اگر
عورت ہو تو ساتہہ خون کبوتر مادہ کے بازعفران اور گلاب اوپر برگ نانچ کے لکھے اور
اوسکا دھواں اوسکو دیوے اور پہلا رنگ کپڑے مین لپیٹے اور دھوم عود و سلی اوسپر
لگاوے اور بیچ گردن کے لٹکاوے یا کہ بازو پر باندہے مگر دہنی بازو پر باندہے
اوس شخص کے جاوے کہ اوس سے نہایت محبت اور مہربانی دیکھیگا طلسم

اور دے الاسم واطناھے بالعمل بالعمل مع المحبت

فلان

نقش و اوفاق سبعہ سیارات چھٹے حصہ میں نقوش متعلق بروجات و سبعہ سیارات تحریر ہوئے ہیں اب اسجا چند اوفاق متعلقہ سبعہ سیارات یعنی سات ستاروں کے کتاب فوائد فی الصلات والعوائد علامہ شیخ شہاب الدین احمد ابن عبد اللطیف شرجی یمنی سے تسطیر ہوتے ہیں **مثلث منسوب قمر** اس وفق ثلاثی منسوب قمر کے تعین نقش کرے اوپر کہربا کے بطابع اسد اور قمر متصل ساتھ عطارد کے ہو کہ عامل اس نقش کا صاحب فیروزی و خیر و برکت ہو بیع و شرا یعنی خرید و فروخت کے اور بصناعت اوسکی زبون نہو بخوبی مصرف کو پہنچے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے اور یہہ عدد اسم الفتاح او تعالی کے ہے ٭ یہہ صورت اوسکی ہے ٭

۱۶۸	۱۷۳	۱۶۶
۱۶۷	۱۶۹	۱۷۱
۱۷۲	۱۶۵	۱۷۵

نقش رباعی منسوب عطارد اس وفق رباعی منسوب عطارد کے تعین جو کوئی نقش کرے اوپر نگین زمرد سبز کے بطابع سنبلہ اور عطارد کے وہ ہو مسعود نظرات سعد سے اور رکھے پاس اپنے کے حامل اس نگین کے تین عطا فرمائیگا اللہ سبحانہ تعالی علم اور حکمت اور کہولیگا قلوب کو اوپر محبت اوسکے اور آسان فرمائیگا اوپر اوسکے اسباب رزق انشاء اللہ تعالی اور اسمین ہے چار حرف اسماء اللہ تعالی سے عدد اسکی ۳۸۶ ٭ اور یہہ صورت اسکی ہے

حلیم ۸۸	علیم ۵۵	باسط ۷۲	مجیب ۱۷۶
۷۳	۸۵	۸۹	۱۴۶
۸۴	۷۵	۱۵۲	۹۰
۱۵۱	۹۱	۸۳	۷۱

وفق خماسی منسوب طرف زہرہ کے یہہ وفق منسوب زہرہ کے تعین واسطے فرحا اور سرور اور لذات کے جو کہ متضمن اس آہر کے ہے

ہے و فرحین بما آتا ہم اللہ من فضلہ ۔ اسے نقش کرے اوپر طوع و رب بعضے سونیکی تختی پر مزدیک کون زہرہ برج حمل اوسکے برج سرطان اور میزان سے اور مسعود ہو مشتری سے پس تحقیق صاحب یعنے حامل اسکا ہمیشہ مسرور و فرحان ہیگا خوشی و خوشحالی اوس سے بیشک اوسکے پاس یہہ وقت ہووے زایل نہوگی اور واسطے قیدی اور اسیر کے اصلاح بخش ہے اور گشایش دینے والا اور اگر سونا میسر نہووے تو اوپر کاغذ کے ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کے پانی سے لکھے کہ یہی فائدہ دیگا انشاء اللہ تعالی ۔

نقش یہہ ہے

فرحین	بما آتا ہم	اللہ	من	فضلہ
۳۴۸	۴۳	۴۶۷	۱۵۱	۹۱۵
۴۵۵	۱۵۴	۵۱۳	۳۵۸	۴۶۴
۹۱۶	۳۴۹	۴۴	۴۴۸	۱۵۲
۴۱۷	۴۴۶	۱۵۵	۹۱۴	۳۵۲
۱۵۳	۹۱۷	۳۵۵	۴۵	۴۴۹

ایضاً وفق خماسی منسوب زہرہ

اس وفق خماسی منسوب زہرہ کے تعین جو وہ ہووے درجہ مشتری کے فاعل اسکا جو ہو مخالف نہووے

اوس کو کوئی حاضر رزق اور امر معاش میں کمی نہ ہو اور لکھے اسے ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کے پانی کے اور اسکے ساتھہ بخور کرے اسکا وہ یہہ بیحد کافی غنی کرے وہاب تنگی رزق ذوالجلال

غنی				
۱۰۶۰	۶۸۷	۸۸۵	۸۹۶	کافی ۱۱۱
۷۹۴	۱۱۴	۱۵۸	۶۸۵	۷۸۳
۶۸۳	۷۸۱	فتاح رزاق ۷۹۷	۱۱۲	۱۶۱
۱۱۵	۱۰۵۹	۲۸۶	۷۷۹	۸۹۵
۱۸۴	۷۹۳	۱۱۳	۱۰۶۲	کریم وہاب ۲۸۴

وفق سداسی منسوب طرف شمس کے یہہ وفق سداسی یعنے شش در شش منسوب شمس کو جو کہ کوکب ضوء اور نور اور استیلا اوپر امور کلیہ کے باذن اللہ سبحانہ تعالی ہے اور منافع اسکی سے قولہ تعالی رفیع الدرجات ذو العرش یلقی الروح من امرہ علی من یشاء من عبادہ یہہ آیہ کریمہ ہے عدد اسکی ۳۷۵۶ ہے جو کوئی نقش کرے اس وفق کو بیچ لوح طلا یا کہ یاقوت سرخ کے جب کہ شمس ہو بیچ اول درجہ برج حمل کے اور مشتری ناظر ہو طرف اوسکے بنظر تسدیس یا تثلیث کے اور اپنے پاس رکھے دارندہ اس وفق کو اگر ضعف بیچ قلب کے ہو یا کہ وحشت رکہتا ہو تو ضعف قلب اوس سے دفع ہو وحشت رفع ہو اور دور رہے سوء خلق اور کج طبعی اور میسر ہون جملہ مطالب اوسکے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے وفق یہہ ہے

ایضاً

وفق منسوب شمس

۴۲	۳۶	۴۶	۴۷	۶۵	۲۵
۲۷	۵۳	۳۴	۲۹	۵۴	۵۹
۴۷	۲۸	۵۶	۲۲۵	۳۵	۴۸
۴۵	۵۷	۳۱	۳۲	۵۱	۴۵
۴۴	۳۳	۵۵	۵۸	۳۰	۴۱
۶۱	۴۹	۳۹	۳۸	۲۶	۴۳

اس وفق منسوب شمس کو نقش کرے اوپر یاقوت سرخ کے اور اگر یاقوت ممکن نہو تو سونیکی تختی پر بطالع حمل اور مشتری بیچ درجہ طالع کے ہو اور شمس بیچ برج جوزا کے بنظر تسدیس ہووے حامل وفق ہذا ساتہہ عافیت اور صحت جسم کے ہو اور ذکاء عقل اور اشراق روح اور تیسیر رزق کے رہے روزی فراخ ہو فقر اور فاقہ کی صورت کبھی نہ دیکھے اور اصلاح بخش اعمال اور متصرف بیچ امور خلایق کے ہو کہ جانب اللہ تعالی سے ببرکت اس وفق کے مؤید ہوگا بیچ

تصرف امور عامہ کے انشاء اللہ تعالی ۔ وفق یہہ ہے ۔

وفق سباعی منسوب طرف مریخ کے وفق سباعی یعنے ہفت در ہفت منسوب مریخ جو ہے وفق اسمہ تعالی ذوالبطش عدد اسکی ۱۵۴۸

ح	ی	ق	ی	و	م
۸	۱۰	۱۰۰	۱۰	۶	۴۰
۵۵	۲۱	۱۵	۱۱	۱۸	۵۴
۲۲	۴۸	۲۷	۴۷	۲۳	۱۷
۲۵	۲۶	۲۹	۳۷	۵۲	۴
۵۸	۳۹	۱	۱۹	۴۴	۱۳
۱۶	۳۵	۲	۴۹	۳۱	۴۶

جو کوئی نقش کرے اس وفق کو اوپر سیف یعنے شمشیر اور خنجر اور چاقو وغیرہ اور بیچ اوس کے وضع کرے اوپر صورت گہوڑے کے اور مریخ اوسوقت ہو بیچ حد اوسکے برج جدی اور حمل سے اور وہ ہو بیچ طالع کے دو چند ہوگی ہیبت اوسکی اور بزرگ بطش ہو اور خائف اور خاسر اوس سے اعدا ہون اور جو کوئی اس وفق کو لڑائی مین ساتھ اپنے رکھے مظفر و منصور رہے دشمن مغلوب و مقہور ہووے انشاء اللہ تعالی وفق یہہ ہے .....

۱۲۵	۱۴۳	۱۵۰	۱۷۰	۱۳۷	۱۴۸	۱۶۵
۱۷۴	۱۳۳	۱۵۲	۱۶۲	۱۲۹	۱۴۰	۱۵۷
۱۶۶	۱۲۶	۱۴۴	۱۵۱	۱۷۱	۱۳۸	۱۴۹
۱۵۸	۱۶۸	۱۳۵	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۵	۱۴۱
۱۵۵	۱۶۷	۱۲۷	۱۴۵	۱۵۵	۱۷۲	۱۳۲
۱۴۲	۱۵۹	۱۶۹	۱۳۶	۱۴۷	۱۶۴	۱۳۱
۱۳۳	۱۵۱	۱۶۱	۱۲۸	۱۴۶	۱۵۹	۱۷۳

ایضاً وفق منسوب مریخ اس وفق منسوب مریخ جو قولہ تعالی وھو القاہر فوق عبادہ عدد مجتمع بیچ اسم آیت کریمہ کے ۶۲۲ ہے جو کوئی نقش کرے اس وفق کو جبکہ مریخ بیچ درجہ شرف اپنی کے ہو اور عاشر ہو طالع ہے اور شمس ناظر ہو طرف اوسکے اصلاح بخش ہے واسطے ملوک و دولاۃ اوسکے و واسطے نفاذ تصرف اونکی کے اور زیادتی قدرت اور قہر کے ۞ یہہ ہے

بادشاہون اور حکامون کیواسطے رکھنا اس نقش کا نہایت فائدہ بخش ہے وہ یہہ وفق ہے.....	۶۴	۸۲	۹۹	۱۵۹	۷۷	۸۸	۱۵۴
	۱۱۳	۷۴	۹۱	۱۵۱	۶۸	۷۹	۹۶
	۱۵۵	۶۵	۸۲	۹۲	۱۱۵	۷۸	۸۸
	۹۷	۱۵۷	۱۷۵	۹۲	۱۵۲	۶۹	۸۵
	۸۹	۱۵۶	۱۶۶	۸۴	۱۹۴	۱۱۶	۱۷۲
	۸۱	۹۸	۱۵۸	۷۶	۸۶	۱۵۳	۱۷۵
	۷۳	۹۵	۱۵۵	۶۷	۸۵	۹۵	۱۱۲

ایضاً وفق منسوب مریخ اسم اس وفق منسوب مریخ کلیہہ ہی ازلی یزیل الظالمین عدد اسکا ۱۶۹۷ ہے اس وفق کو بیچ لوح رصاص ابیض یعنے قلعی سفید کے جبکہ مریخ بیچ میزان یا کہ ثور کے ہو اور مشتری بیچ درجہ شرف اپنی کے برج سرطان مین ہو اور ناظر ہو طرف مریخ کے بہ نظر تسدیس یا تربیع کے جو کوئی نقش کرے اور واسطے ضعف قدرت اور طاقت ظالم اظلم کے اپنے پاس رکھے جبکہ کوئی ظالم اوسے دیکھیگا نہایت نرم ہوگا قوت اوسکی ضعیف ہوگی اور اگر واسطے تباہی ظالم اور عزل ہونے منصب ولایت سے اور تباہی و خرابی دشمن کے بیچ دروازے اونکی کے دفن کرے

ظالم اسے ظلم سے دست بردار ہو اگر دست بردار نہو تو تباہ و خراب ہو جاے
اور حفظ کرے اسے کہ شدائد میں اس سے بہت منتفع ہوگا ۵ وفق یہہ ہے

۱۷۸	۱۸۴	۱۸۵	۱۴۷	۱۶۵	۱۶۶	۱۷۲
۱۸۶	۱۹۲	۱۴۹	۱۵۵	۱۴۱	۱۸۴	۱۸۵
۱۸۴	۱۹۱	۱۵۷	۱۶۳	۱۲۹	۱۷۵	۱۸۸
۱۵۳	۱۵۹	۱۶۵	۱۷۱	۱۷۷	۱۸۳	۱۸۹
۱۵۴	۱۶۷	۱۷۳	۱۷۹	۱۸۵	۱۸۱	۱۴۶
۱۶۲	۱۲۸	۱۸۱	۱۸۷	۱۹۳	۱۵۵	۱۵۶
۱۷۵	۱۷۶	۱۹۲	۱۹۵	۱۹۲	۱۹۱	۱۶۴

وفق ثمانی منسوب مشتری یہہ وفق ثمانی یعنے ہشت در ہشت منسوب مشتری جو کہ سعد و اسطے دین اور صلاح اور عدل اور خیر اور وسعۃ رزق کے ہے لکھے اس وفق کو سونے کی تختی یا کہ بلور پر جبکہ مشتری برج قوس کے ہو اور سعد ہو نحس سے اور برج کا والی امین ہو عامل اسکی سے جملہ امر امطلوب حاصل ہونگے اور سب جلب معزز کا مرد ارجمند حدود اسکے ۷۸۴

وقل جاء الحق ۱۴۵	الحق ۱۳۹	وزہق ۷۹	الباطل ۷۲	ان ۵۱	الباطل ۷۳	کان ۷۱	زہوقا ۷۹
۱۱۲	۷۵	۱۵۸	۱۵۴	۱۵۴	۹۶	۷۹	۱۱۷
۱۱۳	۸۵	۸۵	۹۹	۹۵	۲۹	۱۵۵	۱۱۶
۱۱۴	۸۲	۹۶	۹۱	۹۶	۹۷	۱۵۳	۱۱۵
۱۲۵	۱۵۲	۹۵	۹۳	۱۵۵	۱۷	۶۹	۱۲۳
۱۲۶	۱۲۳	۹۸	۸۹	۱۹۹	۹۴	۹۶	۴۵
۵۹	۱۵۷	۱۷۹	۱۹۹	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴	۶۵
۱۵	۳۶	۱۴۹	۵۶	۸۷۸	۱۳۲	۰۳۸	۵۷

وفق گذشتہ مین بہت فوائد ہین مثل فراخی عیش اور کامروائی اور قوت حجت اور ساتہہ عافیت کے رہنے اور حکام اور والیان ملک اوسکے آگے نرم اور فروتنی کرنے اور اگر حکام وصاحبان ریاست اس وفق گذشتہ کو پاس اپنے رکہین تو رعایا اور امرا و امنای دولت و افواج وغیرہ نہایت مطیع ومنقاد اور خاضع وخاشع رہین ہر ایک حکم کے بجالانے مین بجان ودل تابع رہین اور ہیبۃ اور جلال کا رعب ہر ایک کے دل مین رہے عدد جسکی ۷۸۴ ہے ایضاً وفق ثمانیہ منسوب مشتری یہہ وفق مبارک جو متضمن آٹھہ اسمای مقدس الٰہی ہے یعنے کافی غنی مغنی فتاح رزاق کریم وہاب ذوالطول عدد جسکے ۴۱۳۴ ہین جبکہ مشتری مشرف ہو بیچ خط خطوط اپنے سے بطالع جوزا اور قمر نظر تثلیث کی ساتہہ مشتری کے رکہتا ہو نقش کرے بیچ لوح فضہ یعنے چاندی کی تختی پر حامل اور صاحب اس وفق پر کہولیگا اللہ سبحانہ تعالی دروازے رزق اور روزی اور اسباب معاش کے اسقدر کہ حساب مین نہ آوے بیحد وحساب ہون اور گردانیگا مبارک جسطرف رخ کریگا اور متوجہ ہوگا اور اگر رکہیگا اس وفق کو بیچ کسی شی کے برکت پیدا ہوگی بیچ اوس بضاعت کے باذن اللہ تعالے اور یہہ وفق سباعی منسوب زحل نظر آیا واللہ اعلم ✤ وفق ثمانیہ یہہ ہے .....

کافی ۱۱۱ ۱۷	غنی ۱۰۶۰ ۱۰۶۱	مغنی ۱۱۰۰ ۱۱۵۵	فتاح ۴۸۹ ۴۹۹	رزاق ۳۰۸ ۳۵۹	کریم ۲۷۰ ۳۷۹	وہاب ۱۳ ۱۴	ذوالطول ۷۸۲ ۳۸۲
۵۳۵	۴۸۹	۵۳۳	۵۲۹	۵۲۹	۵۲۲	۵۲	۹۵۵
۵۳۶	۷۴۷	۵۵۹	۲۶۲	۵۱۹	۵۲۶	۵۲۷	۵۱۶
۵۳۸	۵۲۵	۵۲۵	۵۱۵	۵۱۵	۵۲۶	۵۵۵	۴۹۶
۵۳۹	۵۳۲	۵۳۲	۵۱۲	۱۳۵	۵۱۹	۵۵۵	۵۸۶
۹۹۵	۴۳۱	۴۳۳	۶۱۵	۸۵۵	۴۲۵	۵۴۳	۰۱۱
۲۵۲	۸	۳	۲۳۹	۷۲۷	۶۵۱	۶۶۱	۱۷۴
۳۵۷	۵۵۶	۵۲۵	۵۱۵	۵۱۵	۵۲۱	۲۴۷	۴۹۹

وفق متسع منسوب زحل یہہ آیہ کریمہ عدد جسکے ۳۹۷ ہین اس وفق
متسع یعنے نہ در نہ منسوب زحل کے تئین قران زحل اور مریخ مین یا کہ تربیع اونھون
مین یا کہ ایک اونھون مین سے بیچ طالع کے ہو اور دوسرا بیچ عاشر کے یعنے
برج طالع سے دسوین برج مین ہو نقش کرے اوپر شقفہ یعنے سفال جسے ہندی
مین ٹھیکری یا سکورہ بھی ہو سکتا ہے کہین بعد نقش کرنیکے ٹھیکری مذکور کو ڈالے بیچ کسی
ایک مکان کے حصن اور قصور یعنے دیوار قلعہ یا کہ حویلی وغیرہ کے نیچے کہ بہت جلد خراب
اور تباہ ہو جائیگا وہ مکان اور اگر سفال مذکور کو دق یعنے ٹکڑے کرے یا کہ مانند آٹے
کے باریک اوپر دروازے ظالم کے کرے وہ ظالم خراب و ہلاک ہو جاے حکم سے اللہ
سبحانہ تعالی کے اور سفال مذکور کو بیچ پانی کے دہو کے اوس پانی کے تئین دشمنون کو
پلاوے اونکی جمعیت متفرق ہو جاوے اور عامل مظفر و منصور رہے بعون اللہ تعالی + وفق یہہ ہے

وکذلک ۷۷۷	اخذ ۱۳۰۱ ۱۳۵۱	ربک ۲۲۲ ۲۲۲	اذ ۷۰۱ ۷۵۳	اخذ ۱۳۰۱ ۱۳۵۱	وہی القری ۳۶۲ ۳۶۲	ظالمۃ ۱۳۷۱ ۹۷۶	ان اخذہ ۱۳۵۷ ۳۵۷	الیم شدید ۲۹۹ ۲۹۹
۷۹۲	۷۹۹	۹۱۵	۶۳۲	۹۳۲	۸۱۵	۸۲۵	۱۲۷	۸۵۱
۹۸۱	۴۸۶	۸۵۷	۸۵۷	۲۴۹	۸۱۵	۹۱۹	۸۵۷	۵۲۱
۷۹۵	۳۸۶	۸۵۷	۹۱۶	۷۲۶	۸۴۶	۹۱	۹۲	۵۳۱
۹۹۶	۹۳۵	۶۹۵	۱۵۹	۹۲۹	۹۲۵	۳۳	۹۱۲	۸۵۴
۷۷۹	۸۲۲	۸۴۵	۹۵۵	۵۷۵	۹۲۷	۳۴۲	۱۵۵	۹۵۵
۷۷۶	۱۴۶	۶۳۱	۶۴۱	۹۵۹	۴۶۹	۳۹۹	۸۵۴	۹۵۶
۶۳۹	۲۵۶	۲۳۱	۲۹۳	۹۴	۹۱۹	۹۲۹	۵۲۵	۱۳۱
۱۲۴۴	۴۲	۱۲۲۱	۱۴۱	۱۳۴۸	۱۳۹۱	۶۶۷	۲۹۶	۲۴۴

ایضاً وفق متسع منسوب زحل یہہ آیہ کریمہ جو کوئی نقش کرے اس وفق کے
تئین بیچ لوح نحاس یعنے لال تانبے کی تختی پر جبکہ زحل بیچ برج حمل کے ہو اور مریخ بیچ برج
سرطان بنظر تربیع اونکے اور مہر کرے لوح ساتہہ موم سفید کے اوپر نام چور اور
شخص غایب شدہ کے اور لٹکاوے اوسے بیچ مکان کے اگر مال چور لے گیا ہو تو واپس لاوے
اور شخص غایب مانند مجنون کے خود بیہوش و بے عقل ہو کے حواس باختہ بہت جلد پہر آوے قدرت
اللہ سبحانہ تعالی سے اور جو کوئی نقش کرے اس وفق کو اوپر لوح فضہ یعنے چاندی
کی تختی پر جبکہ زحل سرطان مین ہو اور طالع زہرہ ہو اور قمر نورانی اور بیچ تسدیس
اوسکے ہو اور مہر کرے اوسے ساتہہ مرمر ابیض یعنے موم عروسی سے اور مرمر
کو صاحب شمس اللغات سنگ سپید جسے رخام بہی کہتے ہین تحریر فرماتا ہی اور دوسری
جگہہ حجر السطریط نظر آیا و لیکن اس جا مراد موم عروسی ہی جو کہ نیرنجات مین واسطے محبت کے

اینما ۱۰۲ ۱۵۲	تکونوا ۴۸۳ ۴۸۳	یأتی ۴۲۱ ۴۱۱	بکم اللہ ۱۲۸ ۱۲۹	جمیعا ۱۲۴ ۱۲۸	ان اللہ ۱۱۷ ۱۲۲	علی ۱۱۰ ۱۵۵	کل شیء ۳۶۰ ۳۲۹	قدیر ۳۱۴ ۳۱۴
۲۷۶	۲۱۳	۴۲۹	۲۵۹	۲۵۹	۲۲۶	۳۴۷	۴۲۵	۳۱۲
۲۷۲	۲۶۲	۴۳۳	۲۴۵	۲۵۵	۲۱۹	۲۲۹	۲۴۵	۲۱۱
۲۷۳	۲۴۶	۵۲۶	۲۲۴	۲۴۱	۲۵۱	۳۱۹	۲۲۹	۲۵۹
۲۷۵	۲۳۹	۲۵۵	۲۱۶	۲۳۳	۲۴۳	۲۴۵	۲۲۲۸	۲۵۸
۰۳۵	۲۳۹	۲۵۵	۲۱۶	۲۳۳	۲۴۳	۲۴۵	۲۲۳	۲۵۸
۳۶۶	۳۱۳	۰۲۸	۲۵۵	۴۳۵	۲۲۵	۲۵۲	۲۲۵	۲۳۴
۱۴۷	۲۲۲	۰۶۹	۲۸۷	۲۲۵	۲۲۵	۲۵۲	۴۲۵	۱۲۴
۱۶۹	۰۱۷	۰۷۲	۲۹۹	۲۵۶	۳۵۳	۱۲۳	۱۲۳	۳۹۱

بیان سات اشکال بیان ان سات اشکال کا انشاء اللہ تعالی آیندہ
معہ اسمای مقدس الٰہی اور موکلات و روز وغیرہ کے دوسرے نقش کے ساتھہ ثبت
اور تحریر ہوگا اس جا فقط کتاب فوائد فی الصلات و العوائد سے یہہ تسطیر کرتے ہین
صاحب کتاب مذکور ایک دو روایتین تحریر کرتے ہین از آنجملہ یہہ ہے کہ تحقیق ذکر کئے
ہین جماعت سے علماؤن کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اون علماؤن سے ایک
شیخ شمس الدین جزری اسباب مین ذکر کئے ہین بیچ کتاب عدۃ الحصن الحصین کے
اور معجم طبرانی مین کہ واسطے بندہ ہونے خون نیش عقرب کے ان سات شکلون کو لکھے
اور کہے ہین بعض علماؤن نے کہ زیادہ کرے ان سات شکلون پر یہہ آیہ کریمہ سلام
علی نوح فی العالمین کے تئین کہ خون نیش عقرب بندھہ ہو جائیگا وہ اشکال کہ بخط
علمای معتبر ثبت تھے یہہ ہین ٭ ☆ ااا م ا=ا اااا ھ ۶
اور علامہ شیخ احمد دیربی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب مجربات موسوم بہ فتح الملک
المجید لنفع العبید مین ترقیم فرماتے ہین کہ بیان اشکال سبعہ چنانچہ کہے ہین کہ اسمین
ہے اسم اعظم اللہ سبحانہ تعالی جسطرح کہ کہا ہے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
نے پس یہہ صفت اشکالون کی ہے ٭ ☆ ااا م # اااا ھ ۶ ☆
اور کہے ہین شیخ الاولیا ذو النون مصری رحمۃ اللہ علیہ نے کہ تجربہ کیا اس کا تین چیزون
مین کہ تیز تر اور برندہ تر از شمشیر ہے وہ یہہ ہین کہ اگر یہہ اشکال مبارک داخل ہون
بیچ سفینہ یعنی کشتی جو جہاز مشہور ہے محفوظ رہے وہ سفینہ غرق ہونے سے اور اگر داخل ہون بیچ مکان
کے بچے وہ مکان جلنے سے اور اگر داخل ہون بیچ بضاعت یعنی اسباب کے ایمن
رہے وہ اسباب چوری جانے سے (اور کہا ہے ابن الوراق رحمۃ اللہ علیہ) نے
کہ چاہیے واسطے حفاظت بضائع کے گردانے اس دعا کو حرز اوس کا لکھے ان اشکال
کے ساتھہ اس دعا کو ٭ دعا یہہ ہے ٭ یا حفیظ لا ینسی یا من نعمتہ لا تحصی یا من

لہ الاسماء الحسنی احفظ ہذا الشیئ بما حفظت بہ الذکر فانک قلت فی کتابک العزیز المنزل علی نبیک المرسل انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحافظون ✤ اور معلوم ہو کہ یہہ شکل جو ایک قلم سے لکہی جاتی ہے مہر حضرت سلیمان پیغمبر علیہ السلام ہے وہ یہہ ہے ✡ اور شرح یہہ سات شکل رموز مبارکہ نافعہ شافیہ جلیلہ کا اہل علم نے یہہ لکہے ہین کہ پس اللہ سبحانہ تعالی فرماتا ہے کہ ✤ انا اللہ الواحد الملک الحی انا اللہ یسبح لی الظلام الفی انا اللہ صانع لا یدرکنی الغی انا اللہ لیس کمثلی شیئ انا اللہ السمیع البصیر الوفی اور اسکے صفت اشکال مین فرماتے ہین حضرت امیر المومنین ساقی حوض کوثر معین مبین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ثلاث عصی صففت بعد خاتم ✤ علی راسہا مثل السنان المقوم ✤ ومیم طمیس ابتر ثم سلم ✤ الی کل مامول ولیس بسلم ✤ واربعۃ مثل الانامل صففت ✤ تشیر الی الخیرات من غیر معصم ✤ وہاء شقیق ثم واو مقوس ✤ کانبوب حجام ولیس بمحجم ✤ فہذا ہو الاسم المعظم قدرہ ✤ فان کنت لم تعلمہ من قبل فاعلم ✤ فیا حامل الاسم المعظم اکتفی بہ ✤ لتحفظ من الآفات حقا وتسلم ✤

خلاصہ واسطے اکثر بلیات کے لکہہ کے ساتہہ طہارت کے اپنے پاس اور مکان مین بہی رکہے وفق مبارک یہہ ہے....

✡	٦	٥	١١١١	#	م	٦١١	✡
٦١١	✡	٥	٥	١١١١	#	م	٦١١
م	٦١١	✡	٥	٥	١١١١	#	م
#	م	٦١١	✡	٥	٥	١١١١	#
١١١١	#	م	٦١١	✡	٥	٥	١١١١
٥	١١١١	#	م	٦١١	✡	٥	٥
٥	٥	١١١١	#	م	٦١١	✡	٥
✡	٥	٥	١١١١	#	م	٦١١	✡

فیا حامل الاسم الذی لیس مثلہ ✤ توفی بہ کل المکارہ تسلم ✤ فذاک ہو اسم اللہ جل جلالہ ✤ الی کل مخلوق فصیح و اعجم ✤ ۱۲

نقش دافع درد شکم اس نقش کو واسطے دفع درد شکم کے ساتہہ مشک اور زعفران اور گلاب کے پانی کے دہوکے پلاوے اور ایک تعویذ بازو پر باندہے کہ درد شکم دفع ہوگا انشاء اللہ تعالی ❊ نقش یہہ ہے ❊

نقش دافع دیو اور پری اور بہوت وسحر وغیرہ اس نقش مبارک کو واسطے

۲۲	۷
۲ ع	ملے
ما اللہ	۷
ما الہ	ما ۳
۱	کما
۹	۷
۹	۵
۷	

دفع دیو اور پری اور سحر وغیرہ کے ساتہہ مشک اور زعفران اور گلاب کے پانی کے دہوکے پلایا کرے اور ایک تعویذ گلے مین اور ایک دہنی بازو پر باندہے انشاء اللہ تعالی ہر ایک آسیب وبلا دفع ہونگے ❊ نقش یہہ ہے

میکائیل	لا الہ الا اللہ آدم صفی اللہ علیہ السلام	جبرائیل
ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام	لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	لا الہ الا اللہ عیسی روح اللہ علیہ السلام
[illegible]	[illegible]	[illegible]

۱۱۹

۱۱۱۱ ۸ ۱۱۱۱ ۸ ۵ ۱۱۲ ۵ ۱۰ ۱۴ ۱۱۲ ۸ ۱۵ ۹ ۱۲ ۵ ۴ ۸ ۱۱ ۲ ۵ ۹ ۴۴ ۹ ۱۱۱ ۲۲ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱۱۱ ۸ ۱۹ ۱۷

نقش

نقش دافع سول اس نقش کو واسطے دفع درد سول اور سر کا درد کے لکھہ کے ناف پر باندہے کہ شفا پائیگا ٭

نقش حفاظت اطفال اس نقش کو واسطے حفاظت اطفال کے لکھہ کے بچے کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی

نقش یہہ ہے

۲۹۱۴	۲۹۷	۱۹۳۱	۲۹۷
۲۹۳	۲۹۶	۲۹۱۳	۲۹۲۸
۲۹۹	۲۹۳۳	۲۹۱۵	۲۹۱۲
۲۹۱۶	۲۹۱۱	۲۹۱۵	۲۹۳۲

وہ طفل ہر ایک آفت اور بلا سے محفوظ رہیگا ٭

الحب واسطے محبت اور دوستی کے اس نقش شریف کو شنبہ یعنے سنیچر کے دن جبوقت کہ آفتاب طلوع ہوچکتا ہے اوس کے بعد لکھے اور اپنے سرہانے کے نیچے رکھے انشاء اللہ تعہ مطلوب طالب ہوگا اور نام طالب اور مطلوب اور انکی مان کا بھی لکھے نقش یہہ ہے .....

نقش یہہ ہے

کفوا	قل ھو	ولم یکن
الصمد	ولم یولد	له
لم یلد	احد	الله

ی	ح ح ح	۴۴	۴۴	ص ص
۱۱۱ 6	۵۳	او	ط	ط
ع ع	وق	مہ	عہ	عہ
۱۱۱	ح د	۹۹	۱۱۱	۱۱۱

نقش ثمانی حروفی سورہ اذا جاء نصر اللہ والفتح اس نقش ثمانی کو واسطے
دربشت حروفی سورہ اذا جاء نصر اللہ والفتح کے تعین واسطے فتح اور نصرت اوپر
اعدا کے اور مظفر و منصور رہنے ہر جنگ لڑائیون اور جنگ و جدلون کے اور ساختگی امور
دنیوی اور برآمد مقاصدات و مرادات کے لکھنے کے ساتھہ طہارت اور پاکیزگی کے
ہمیشہ اپنے پاس رکھے کہ نہایت موثر ہے ✤ نقش معظم یہہ ہے

اذا جاء	نصر اللہ	والفتح	ورایت الناس	یدخلون	فی	دین اللہ	افواجا
نصر اللہ	والفتح	ورایت الناس	یدخلون	فی	دین اللہ	افواجا	فسبح
والفتح	ورایت الناس	یدخلون	فی	دین اللہ	افواجا	فسبح	بحمد
ورایت الناس	یدخلون	فی	دین اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک
یدخلون	فی	دین اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ
فی	دین اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ	انہ
دین اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ	انہ	کان
افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ	انہ	کان	توابا

نقش دافع تپ لرزہ و استقرار حمل وغیرہ اس نقش مبارک کو واسطے
رفع تپ لرزہ کے لکھہ کر موم کے پشت یعنے پیٹھہ پر باندہے اور دہوے بھی پلاوے
اور واسطے دفع اکثر امراض کے بھی کام مین لاوے اور واسطے حاملہ ہونے

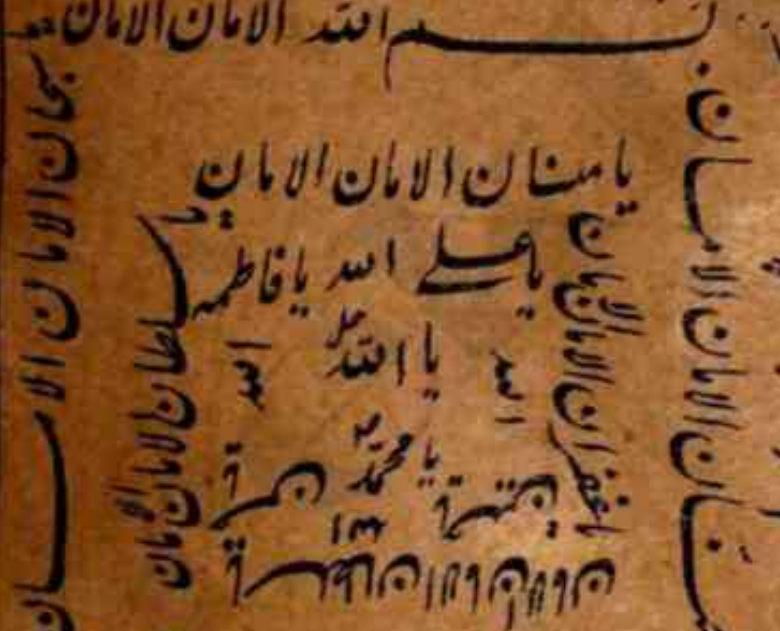
عورت کے اور استقرار حمل و منعقد ہونے نطفہ کے اس نقش کو لکھہ کے عورت کے
بازو پر باندہے اور ہر روز ایک نقش دہو کے پلاوے چند روز مین حاملہ ہو جائیگی اور
واسطے شیاطین کے ایک لکھہ کے گلے مین باندہے اور ہر روز صبح و شام دو نقش
ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کے لکھہ کے دہو کے پلاوے چند روز مین
ہر ایک قسم کا آسیب دفع ہوگا مریض شفا پائیگا ٭ نقش معظم مکرم یہہ ہے

یا علی یا علی یا علی یا علی یا علی یا علی یا علی

ونتزل من القرآن وہو شفاء
ورحمۃ للعالمین ولا یزید الظالمین
الا خسارا ہ لا الہ الا اللہ ہ یا محمد الرسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم ہ یا بدوح
یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح
یا بدوح

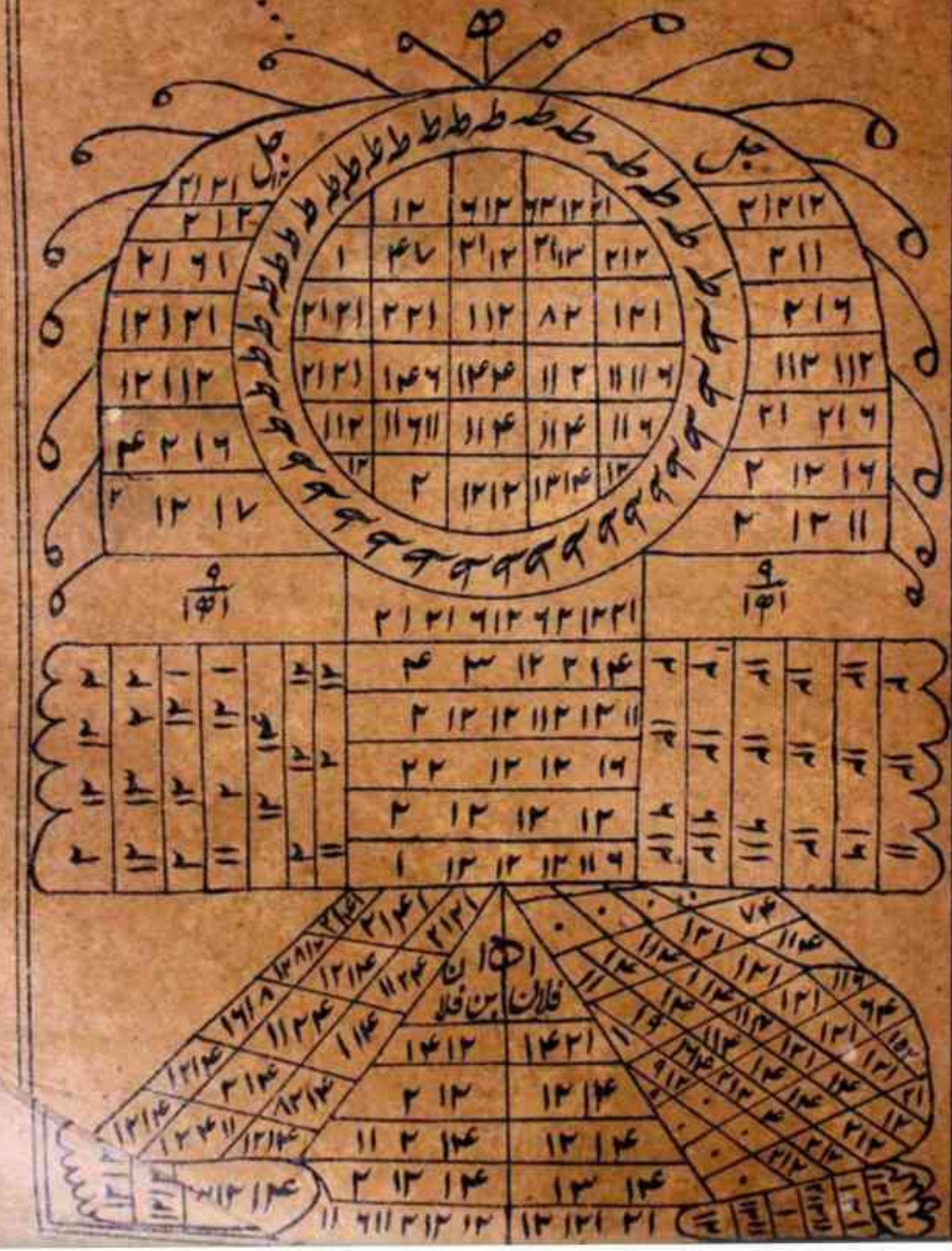
اصباؤث ترام اصباؤث ترام اصباؤث ترام اصباؤث ترام اصباؤث ترام اصباؤث ترام
اصباؤث ترام ال شدای ال شدای ال شدای ال شدای ال شدای ال شدای ال شدای
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس اللہ القدوس اللہ القدوس اللہ القدوس
اللہ القدوس اللہ القدوس اللہ القدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
قدوس بو بو بو بو بو بو بو بو بد بد بد بد بد بد ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ الا اللہ ہو

نقش استقرار نطفہ اور حاملہ ہونے اس نقش کو واسطے استقرار نطفہ
اور حاملہ ہونے عورت کے چالیس ۴۰ روز تک چینی کی رکابی پر لکھہ کے صبح کیوقت پلاوے
کہ مراد حاصل ہوگی نطفہ قرار پکڑیگا عورت حاملہ ہوگی یہہ دو نقشین مسودہ اصل مین اس
طرح لکھے ہوئے تھے اوسی موجب ثبت کیئے گئے ۞ نقوش یہہ ہین

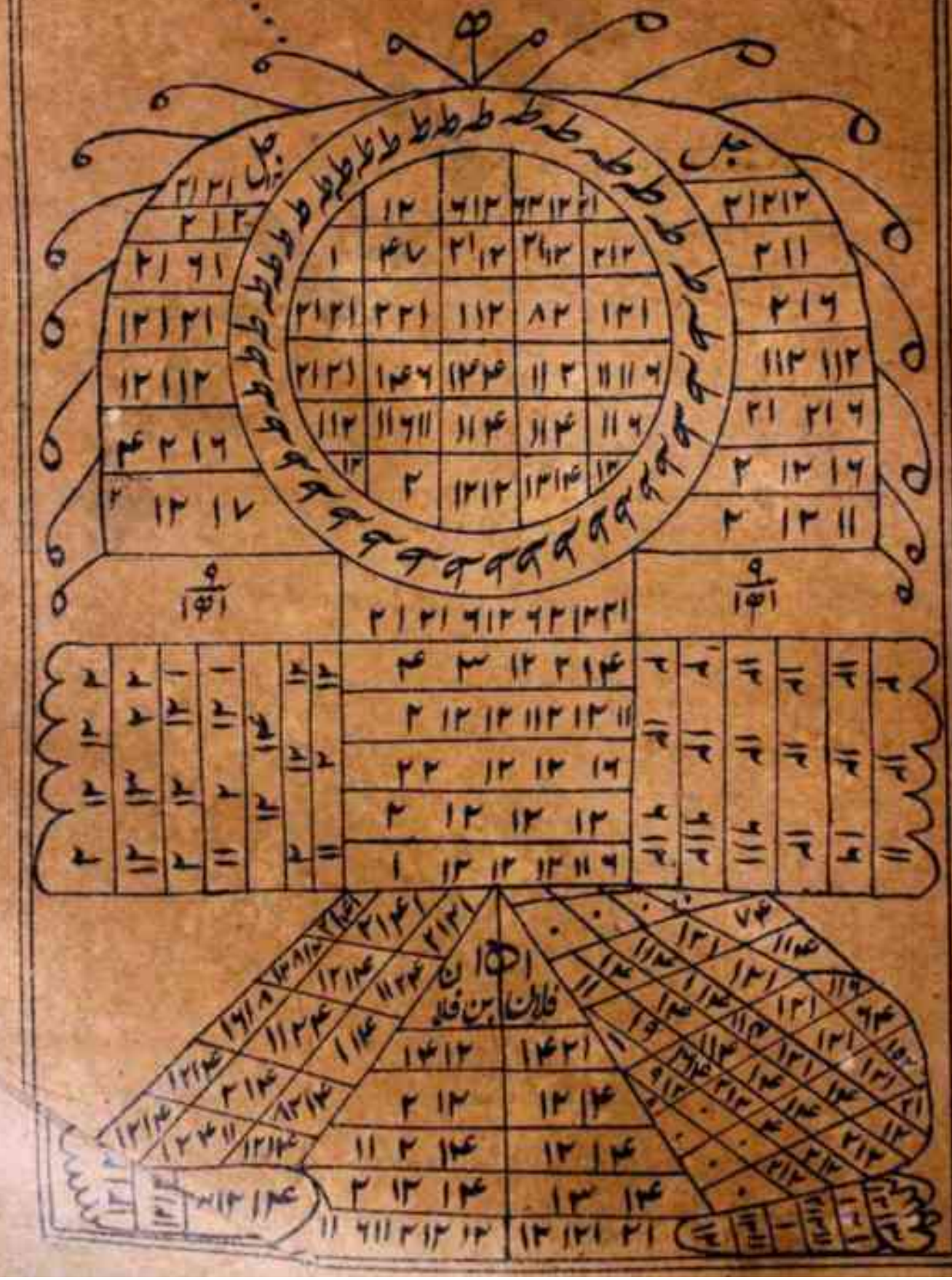


نقش عجیب دافع اقسام شیاطین اس نقش عجیب دافع اقسام شیاطین و رافع جمیع بلیات کے عمل
مین لانیکا طریقہ یہہ ہے کہ پہلے ایک نارنیل حضرت پیران پیر غوث الاعظم دستگیر کی
نیاز کرکے اور اس نقش کو لکھکر پلیتہ بناکے اور روئی پلیتہ پر لپیٹ کر کڑوے تیل مین بھگو
بتی کے پیالے مین روشن کرے مگر تیل ایک سیر لاوے اور لال مٹی سے زمین کا چوک
کرے یعنے لیپے اور ایک کوری ہانڈی مٹی کی آسیب زدہ کے سر پر سے اوتار کے اوسی
چوک کی ہوئی زمین پر اوندہی رکھے اور پھول خوشبودار ساتھہ کچھہ خوشبوئیون کے اوس جگہہ
رکھے اور آسیب زدہ کو بعد غسل کرانیکے لباس پاک و طاہر پہناوے اور کچھہ عطر اور
خوشبوئیون سے اوس کے لباس کو بساوے اور اوسکے بدن پر بھی عطر لگاوے بعد فتیلہ جلاوے
کہ ہر ایک قسم کی بلا جن دیو پری خبیث بھوت شیاطین وغیرہ دفع ہو جاینگے اور آسیب زدہ

صحت یاب ہوگا شفا پائیگا انشاء اللہ تعالیٰ کہ صحیح اور مجرب ہے ۔ نقش یہہ ہے



صحت یاب ہوگا شفا پائیگا انشاء اللہ تعالیٰ کہ صحیح اور مجرب ہے ۔ نقش یہہ ہے



نقوش کارسازی اکثر کارہا ان نقشون کو واسطے ہر ایک کام کے کام مین لاوے
اور واسطے دفع امراض کے ایک تعویذ لکہہ کے مریض کے گلے مین باندہے اور ہر روز
دو تعویذین صبح و شام چینی کی رکابی مین ساتہہ مشک اور زعفران اور عنبر اور
عرق گلاب کے دہو کے پلاوے اور واسطے حصول مقاصدات اور قضای حاجات
اور برآمد مرادات کے ساعت سعد مین لکہہ کے ساتہہ طہارت کے پاس اپنے
رکھے کہ جمیع مطالب اوسکے حسب دلخواہ برآوینگے اور ہر ایک بلا و آفات دور ہونگے
انشاء اللہ تعالی ۔

نقوش معظم یہہ ہین

ص

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

ص

۴	۶	۸	۲
۸	۲	۴	۶
۲	۸	۶	۴
۶	۴	۲	۸

مربع اجل

ص

۸	ع/۱۷ع/	۷/۱۹ع/	۱
۱۶/۷ع/	۲	۷	۱۶/۷ع/
۳		۱۳/۷ع/	۶
۱۴/۷ع/	۵	۴	۱۳/۷ع/

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

پلیتہ دافع شیاطین و سحر وغیرہ اس پلیتہ کو واسطے دفع شیاطین اور
حرکت اور سحر بد ٹونہ اور ہر آفت اور تپ لرزہ اور ٹہنڈا تپ کے ساتہہ مشک

اور زعفران لکھہ کے اور فتیلہ بنا کے آسیب زدہ کو دھونی دیوے اسے کسی طرح کے تیل مین نجلاوے فقط خود فتیلہ کی دھونی دیوے کہ ہر ایک طرحکا آسیب اور بلا دفع ہوگا سحر جادو وغیرہ رفع ہوگا ۞ پلیتہ یہہ ہے

بسوختم جملہ دیوان وپریان وعفریتیان ومجوسیان وخبثیان وخبثیان وبخشیمیان وجنبیان وجنیان وزنگیان وحبشیان وجوگیان وجوگنیان ومفدان وپلیتیان وکافریان وارواح شریران ومان ونیران ودسحر ساحران ودسواس وسواسیان ودہنہ ومنہہ وتونہ وتلبیس ابلیس وارواح خبیث وجمیع الشیاطین آنچہ در وجود فلان بن فلان مستولی ومستقیم وساکن شدہ است درعلی این پلیتہ بسوزد یا کہ بگریزد وسوختہ گردد الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الساعۃ علیقا علیقا علیقا انت تعلم مافی انفسہم بحق ملحقۃ بحقہری فقطعہ قربہ ابجد العجل العجل العجل دفع شباطین دفع

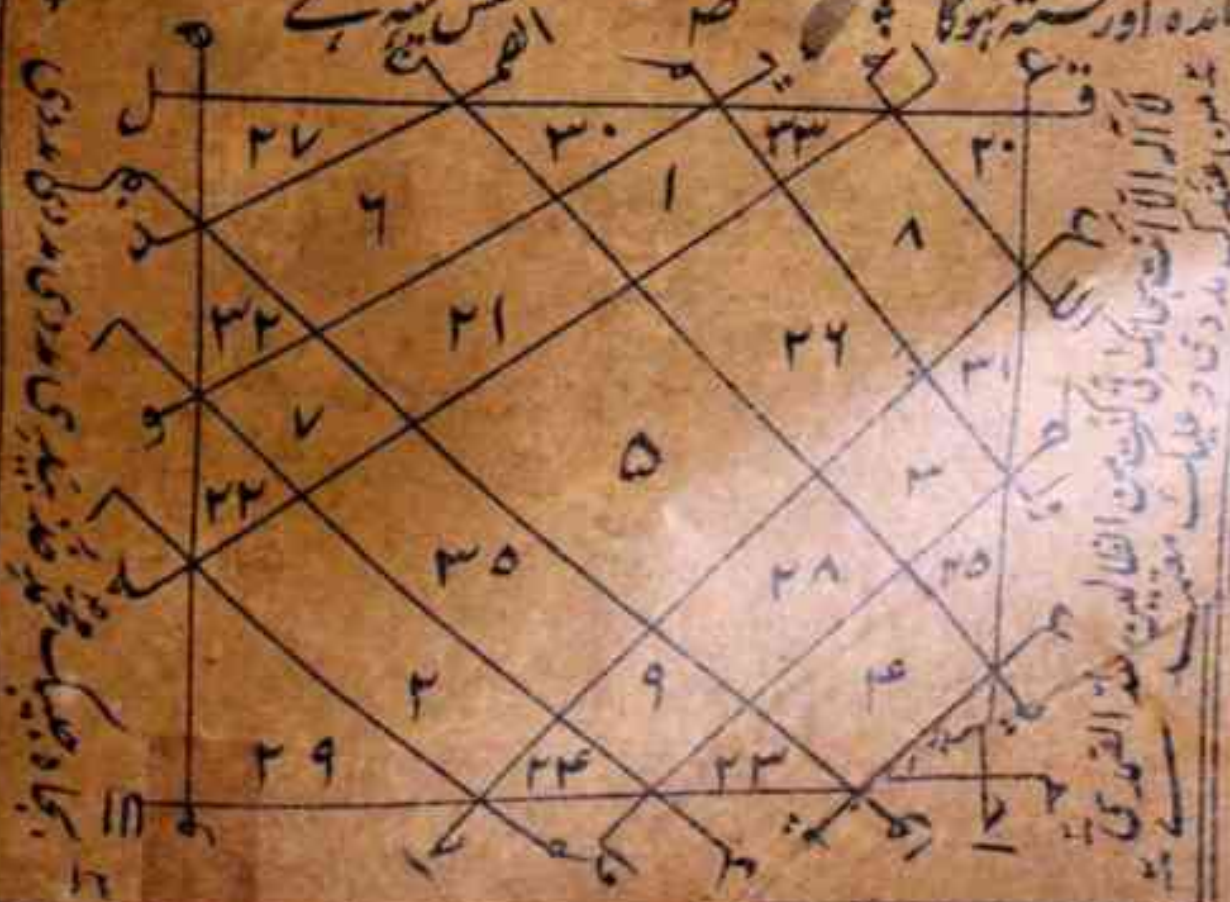
طلسم دافع دندان سائی اس طلسم کو واسطے دفع دندان سائی یعنے دانت کرینچی بیچ خواب کے لکھہ کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالے یہہ عادت زشت اوس سے دفع ہوجائیگی ۞ طلسیم یہہ ہے

ب س م ال اہ ال ح م ان ال ح ی م ل ع ل ع ل ع ل ع ز ز ز

طلسم عقد النوم یعنے خواب بندی کے اس طلسم کو واسطے خواب بندی کے لکھنا جسکو شخص کا کہ خواب بندہ کیا چاہتا ہی اوسکے سرہانے کے بیچ رکھے یا کہ چہرہ کپڑے کے بیچ سرہانے کے طرف زمین مین گاڑدیوے کہ خواب اوس کا بندہ ہو جائیگا جب تک کہ زمین کے اندر سے اس طلسم کو نہ نکالیگا ۞ طلسم یہہ ہے

لہ لہ لہ لہ لہ لہ اہ اہ اہ اہ اہ اہ بودہ بودہ بودہ بودہ بودہ بودہ بودہ اہ اہ اہ اہ اہ اہ الھا الھا الھا الھا الھا ھم ھم ھم ھم ھم ھم

نقش کارآمد اکثر کارہا اور دافع خستگی یہہ نقش شریف واسطے اکثر کامون کے مفید ہے اور واسطے دفع ماندگی اور رفع خستگی کے چلنے کے وقت منہہ مین رکھکے چلے کہ ماندہ اور خستہ نہوگا ۞



طلسم دافع دردشکم اس اسم کو واسطے دفع دردشکم اور پیٹ کے امراض کے لکھہ کے دہوے پلاوے اور ایک تعویذ بازو پر باندہے ❊ اسم یہہ ہے

نقش مثانی دافع نارو اس نقش مثانی دافع نارو کے تئین تین روز تک پیپل کے پتے پر لکھہ کے باندہے اور تین روز تک لکھہ کے دہوے پلاوے شروع اتوار کے روز سے کرے اور ایک چٹھی بھی لکھہ کے نارو پر باندہے اور چاہیے کہ پتون کو بھی اوپر نارو کے باندہے انشاء اللہ تعالی شفا پائیگا اچھا ہو جائیگا ❊ نقش یہہ ہے

پلیتہ دافع تپ اور شیاطین وغیرہ اس پلیتہ کو واسطے دفع تپ کے ساتھہ مشک اور زعفران کے لکھہ کے پلیتہ بنا کے جلاوے اور واسطے دفع شیاطین کے سرسون کے تیل مین جلاوے انشاء اللہ تعالی تپ دفع ہوگی اور شیاطین رفع ہونگے ❊ پلیتہ یہہ ہے

ابلیس	لعین	فرعون	لعین	نمرود	لعین	شداد	لعین	عاد	لعین
هامان	لعین	قارون	لعین	قوب	لعین	شیاطین	لعین	شیطان	احمر
لعین	شیطان	اسود	لعین	ابجن	لعین	شیطان	امکه	لعین	ام الصبیان
لعین	هاتون	لعین	فکبکبوا	فیها	هم	الغاوون	وجنود	ابلیس	اجمعون

طلسم دافع تپ اس طلسم کو اگر مرض صعب یعنے سخت اور بڑا ہو تو مرغ کے [illegible] لکھہ کے جلاوے اور واسطے تپ کے لکھہ کے بازو پر باندہے اور فیل

بھی جلاوے تپ دفع ہوجاوے انشاء اللہ تعالی ۔ طلسم یہہ ہے

صلح سلح ھلح مسلح فلح عجح عجح عجح عجح عجح صلح سلح

مسلح ھلح فلح عجح عجح عجح صلح سلح مسلح عجح عجح

نقش ثلاثی دافع گریۂ اطفال اس نقش ثلاثی کو جو بچہ کہ بہت رویا کرتا ہو رونے سے بیچین رہا کرتا ہو تو لکہہ کے اوسکے گلے مین باندہے کہ رونا موقوف ہوگا مجرب ہے نقش یہہ ہی اور اسکے ساتہہ ناد علی بھی لکہے کہ نہایت مؤثر و مفید ہے

داؤد علیہ السلام	طالوت	جالوت	
جالوت	داؤد علیہ السلام	طالوت	
طالوت	جالوت	داؤد علیہ السلام	

ناد علی یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نادِ علیاً مظہر العجائب
تجدہ عوناً لک فی النوائب

لی الی اللہ احتمی وعلیہ معولی کل ما امرت ولکل ہم وغم سینجلی بعظمتک یا اللہ یا اللہ یا اللہ وبنبوتک یا محمد یا محمد یا محمد وبولایتک یا علی یا علی یا علی ادرکنی ادرکنی ادرکنی بلطفک الخفی انی من شر اعدائک بری بری اللہ الصمدی من عندک مددی علیک معتمدی بحق ایاک نعبد وایاک نستعین یا ابر الغیث اغثنی یا قہار تقہرت بالقہر والقہر فی القہر قہرک یا قاہر یا غیاث المستغیثین اغثنی ویا راحم المساکین ارحمنی یا علی یا علی یا علی نقش و پلیتہ و عمل عجیب دافع تپ اگر کسی آدمی کو تپ آتی ہو تو اوسکے دفع ہونے کیواسطے یہہ عمل کرے پہلے حضرت مولا علی کرم اللہ کے نام پر فاتحہ دیوے اور گیارہ تار کچا دہاگا باکرہ یعنے نابالغ کنواری لڑکی۔

سے پاک روئی دیکر ایک ہاتھ بہر لمبا تیار کرادے اور اوسپر آیت آیندہ اور سورہ
قل اعوذ برب الناس پڑہے چالیس مرتبہ اور چالیس گرہ مارے اور سورہ الحمد للہ
رب العالمین بھی پڑہے بسم اللہ کا میم اور الحمد للہ کا ل لیکے مریض
پر پہونکے اور اوس دہاگے پر گرہ مارے اسیطرح چالیس گرہ تمام ہونیکے بعد اوس
دہاگے کا مریض کے بازو پر گنڈا باندہے اور نقش آیندہ کو مریض کے گلے مین باندہے
اور فتیلہ جلاوے اور نقش کے ساتہہ روز کا موکل بھی باندہے ٭ آیت یہہ ہے
بسم اللہ الرحمن الرحیم تبارک اللہ ذو الجلال و الاکرام فاخرج منہا فانک رجیم ٭
و ربہ علی کل شیئ قدیر اخرجی ایتہا الحمی من عبدک فلان بن فلان شہد اللہ
انہ لا الہ الا ہو و الملائکۃ و اولو العلم قائما بالقسط لا الہ الا ہو العزیز الحکیم لا حول و لا قوۃ
الا باللہ العلی العظیم ٭ اس نقش کو لکہہ کے گلے مین باندہے

فتح العدد

۱۱۱ ۶۱۱۱ ۶۶۱۱ ۶ ۴ ۴ ۶۶۱۱۶

و و و و و و و و و و و و و
۱۱ ۱۱ ۶ ۱۱ ۴ ۶ ۱۱ ۶۱ ۶ ۱۱۱
ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
آ ۱۱ ۶ ۱۱ ۶۱۱۱ ۱۱ ۶۱۱ ۶۱ ۶
۱ ۶ ۹ ۹ ۱۱ ۶ ۱۱ ۹ ۸ ۷ ۴ ۶ ۱۱ ۶
۱ ۶ ۹ ۶ ۱ ۶ ۱۱ ۶ ۱۱ ۶۱ ۱۱ سے

اس پلیتہ کو جلاوے
مشک کے ساتہہ لکہے

۴	۹	۲	
۳	۵	۷	
۸	۱	۶	

نقش مربع اجل معہ آیہ کریمہ دافع تپ
اگر کسی شخص کے تئین تپ بشدت آتی ہو

تو اس آیہ کریمہ کو صبح و شام دو وقت ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کا عرق کے لکھہ کے دھو کے پلاوے اور دونون وقت مین پانچ پانچ مرتبہ اس آیہ کو پڑھہ کے مریض پر پھونکے ولیکن چاہیے کہ اول و آخر مین آیہ کے پانچ پانچ بار درود پڑہے اور گرد اگرد نقش کے بھی لکھہ کے مریض کے بازو پر باندہے کہ تپ ہر طرف ہو جائیگی شفا پائیگا تندرست ہو جائیگا ٭ آیہ کریمہ یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم یُرِیدُ اللّٰہُ اَنْ یُّخَفِّفَ عَنْکُمْ وَخُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِیْفًا ذٰلِکَ تَخْفِیْفٌ مِّنْ رَّبِّکَ اَلْاٰنَ خَفَّفَ اللّٰہُ عَنْکُمْ وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰہُ وَمِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ٥ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش معہ آیہ کریمہ دافع تپ اگر کسیکو تپ ساتھہ ٹھنڈ کے آتی ہو تو پہلے پانچ مرتبہ درود پڑہے بعد پانچ بار آیندہ آیہ کریمہ کو معہ درود پڑہکے مریض پر پھونکے اور نقش کے دور مدور آیہ کو لکھہ کے بیمار کے دہنی بازو پر باندہے کہ تپ دفع ہو گی مریض شفا پائیگا اچھا ہو جائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

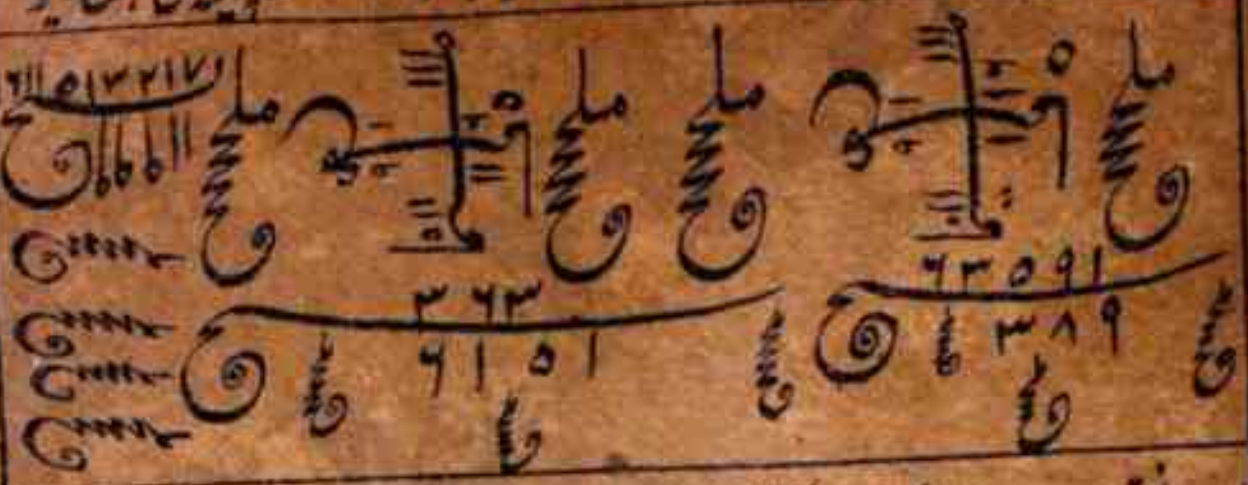
آیہ کریمہ یہہ ہے ٭

بسم اللہ الرحمن الرحیم قُلْنَا یٰنَارُ کُوْنِیْ بَرْدًا وَّسَلٰمًا عَلٰٓی اِبْرٰھِیْمَ وَاَرَادُوْا بِہٖ کَیْدًا فَجَعَلْنٰھُمُ الْاَخْسَرِیْنَ ٥

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

ایضاً نقش معہ چیتہ دافع تپ لرزہ گرم اگر کسیکو تپ لرزہ گرم آتی ہو تو

اِس پلیتہ کو ساتھہ مشک اور گلاب کے لکھہ کے دہونی دیوے اور نقش عددی سورۂ مبارکۂ اخلاص کو بازو پر باندہے کہ صحت یاب ہوگا ۞ اس پلیتہ کی دہونی دیوے



اِس نقش سورۂ اخلاص کے تینیں بازو پر باندہے ۞ نقش یہہ ہے

یا اللہ	۱۳	۱۱	۳۷	۱۳	۳۷	۱۶۵	۷۰	۴۴	یا اللہ
یا محمدؐ	۱۱	۳۷	۱۳	۳۷	۱۶۵	۷۰	۴۴	۷۶	یا محمدؐ
یا حنان	۳۷	۱۳	۳۷	۱۶۵	۷۰	۴۴	۷۶	۵۰	یا حنان
یا منان	۱۳	۳۷	۱۶۵	۷۰	۴۴	۷۶	۵۰	۷۶	یا منان
یا دیان	۳۷	۱۶۵	۷۰	۴۴	۷۶	۵۰	۷۶	۸۰	یا دیان
یا سبحان	۱۶۵	۷۰	۴۴	۷۶	۵۰	۷۶	۸۰	۳۵	یا سبحان
یا سلطان	۷۰	۴۴	۷۶	۵۰	۷۶	۸۰	۳۵	۱۰۷	یا سلطان
یا اللہ	۴۴	۷۶	۵۰	۷۶	۸۰	۳۵	۱۰۷	۱۳	یا اللہ
یا رحمٰن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا سلام	یا مومن	یا مہیمن	یا عزیز	یا جبار	یا متکبر

نقش حروفی سورۂ اخلاص ایک نقش حروفی قبل ازیں ثبت ہوا ہی یہہ نقش حروفی واسطے سہل زائی حاملہ کے ساتھہ مشک کے دہوکے پلاوے اور ایک تعویذ لکھہ کے بازو پر باندہے اور حامل اور دارندہ اس نقش کا ہمیشہ ہر ایک قسم کے آفت

اور سحر و جادو جن بہوت خبیث ابلیس اور ہر بلا اور امراض سے دور اور محفوظ رہیگا
اور اوسکے ہر ایک مقصد و مطلب بخوبی سرانجام پاوینگے اور فراخ معیشت و کشادہ
رزق و روزی اور دام محفوظ رہیگا و لیکن چاہیے ہمیشہ ساتھہ طہارت کے رہے
اور ہر ایک شب جمعہ مین اسے بخور دیکے مطیب اور معطر بناوے ۔ نقش یہہ ہے

قل	ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد
ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم
اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ
اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد	قل
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد	قل	ہو
ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد	قل	ہو	اللہ
یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد	قل	ہو	اللہ	احد

نقوش عجائب مفید اکثر مطالب و دافع درد شکم و رافع بلیات و امراض
و نوائب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم سے نقل کرتے ہین کہ جس
کا پیٹ درد کرتا ہو تو ان نقشون کو لکہہ کے اوس کے پیٹ پر باندہے درد دفع ہو
اور مریض کے تئین صبح کیوقت لکہہ کے دہو کے پلاوے اور ایک تعویذ اوسکے گلے
مین باندہے اور اسیطرح واسطے دفع اکثر بلا کے اور رفع شیاطین کے ایک تعویذ
آسیب زدہ کے بازو پر باندہے اور صبح و شام دو وقت لکہہ کے دہو کے پلاوے

کہ جملہ آسیب دفع ہونگے اور جو کوئی ان نقوش کو ہمیشہ اپنے پاس سانہہ طہارت اور پاکیزگی کے رکھے جمیع نوائبات زمان سے محفوظ رہے دایم خوش و خرم و محظوظ رہے اور اوسکی جملہ حاجتین اور مقصدین بخوبی سرانجام پائینگے حسب دلخواہ برآوینگے مگر اسے ہمیشہ شب پنجشنبہ اور شب جمعہ اور شب ایک شنبہ مین لوبان دیکے دہنی بازو پر باندہے اور اسکے فائدے ملاحظہ کرے ✦ نقوش معظم و مکرم یہہ ہین ✦

[illegible]	یا رحمن	[illegible]
[illegible]	یا اللہ	[illegible]
[illegible]	یا حی	[illegible]

الرحمن ۲	بسم اللہ ۵	الرحیم ۸
الرحیم ۹	الرحمن ۶	بسم اللہ ۴
بسم اللہ ۳	الرحیم ۷	الرحمن ۱

ععیح بسم اللہ الکافی ععیح بسم الشافی معیح بسم اللہ الکافی

یا جبرائیل ۴ یا میکائیل ۴ یا جبرائیل ۴ یا میکائیل ۴

۲۰	۳۳	۳۰	۲۷
۳۱	۲۶	۲۱	۳۲
۲۵	۲۸	۳۵	۲۲
۳۴	۳۳	۳۴	۲۹

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

۳۵/۱۰	۳۵۲۳	۳۵۸۱	۳۵/۷
۳۵۸۱	۳۵/۲	۳۵/۱	۳۵۲۸
۳۵/۵	۳۵/۶	۳۵۲۵	۳۵/۴
۳۵۳۴	۳۵/۱۳	۳۵/۳۴	۳۵/۹

لا الہ	الا ہو	محمد	الرسول	اللہ
۶۷	۹۸	۶۲	۳۳	۱۱۲
۳۴۱	۷۸	۷	۸۸	۲۲۳
۷۲	۱۲۸	۷۷	۸۱	۱۱
۱۱۷	۸۷۱۱	۱۲۷	۱۱۸۱	۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۰ ھو قل ہو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفوا احد ۵ ہر ایک حاجت اوسکی روا ہوگی اپنے بازو بادہے

ایضاً عمل عجیب دافع تپ اگر کسیکو تپ کی بہت شدت ہووے تو اس عمل کو بجالاوے کہ کیسی ہی شدت ہو دفع ہوگی لاوے روئی پاک اور طاہر اور کنواری لڑکی کے ہاتھ سے ڈیڑھ ہاتھ لمبے آٹھ تار کتواوے اور اون تار داگون پر اس طریق سے گرہ یعنے گانٹھ مارے یعنے سورۂ الم نشرح کو پڑھے جس جگہ کہ موضع خطاب آنحضرت صلعم ہو ایک گرہ دیوے بعد اوس ریسمان کو محموم یعنے تپ دار کے گلے میں ڈالدے انشاء اللہ تعالی بہت جلد شفا پائیگا ۰ اسطریق سے

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱ الم نشرح لک صدرک یا محمد ۲ ووضعنا عنک وزرک یا محمد ۳ الذی انقض ظہرک یا محمد ۴ ورفعنا لک ذکرک یا محمد ۵ فان مع العسر یسرا یا محمد ۶ ان مع العسر یسرا یا محمد ۷ فاذا فرغت فانصب یا محمد ۸ والی ربک فارغب یا محمد ۰ نقش واپس آوری گرہ یعنے اس نقش کو واسطے واپس آوری گرہ یعنے بھاگے آدمی کو پھر لانے کے لئے لکھے گرہ

کے سونپکی جگہہ پر رکھہ کے اوپر بہت بیماری پہنچا رکھے کہ گریختہ خود واپس چلا آیا
کہین نہین جائیگا بغیر آنے کے بیچین رہیگا ۔ نقش یہہ ہے

اسکے اندر نام گریختہ کا ساتہہ نام موکل روز کے لکھے اور موکل روز و ن کے نام اس کتاب کی جلد اول فالنامون کی تیسین ۵۳ دین صفحے مین درج ہے اور انشاء اللہ آیندہ حصون مین بھی بموقع مندرج ہوگا ولیکن بروح پر فتوح

آنحضرت صلعم و بزرگان دین کے ختم دیوے کہ بغیر ختم کے عمل ناقص رہیگا

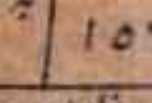
نقش دافع شیاطین و رافع انواع بلیات و دردہا وغیرہ

اگر کسی کو کسیطرحکا درد ہو یا کہ کسی قسم کے شیاطین کے جہیت مین آیا ہو یا کہ کسی بلا مین گرفتار ہوگیا ہو یا کہ کسی مکان مین شیاطین کا بہت گذر ہوا کرتا ہو تو اس نقش کو لکہنے کے آگے پہلے فاتحہ بروح پر فتوح حضرت سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتبی محمد مصطفی صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم کے اور حضرت پیران پیر غوث الاعظم دستگیر اور وغیرہ بزرگان دین کے نام پر فاتحہ دیوے بعد نقش کو لکہہ کے مریض یا کہ آسیب زدہ کے گلے مین باندہے اور صبح کیوقت ایک نقش ساتہہ مشک اور زعفران اور گلاب کے پانی کے

لکہہ کے دہوئے پلاوے کہ سب بلا دفع ہونگے اور واسطے گذر نہونے شیاطین کا بیچ مکان کے لکہہ کے گہر کے دروازون پر چٹکاوے کہ کبہی شیطان کا اوس مکان مین گذر نہوگا باشندے ہر ایک بلا سے محفوظ رہینگے ❊ نقش مبارک یہہ ہے

بسم اللہ الشافی	بسم اللہ الکافی	بسم اللہ المعافی	بسم اللہ الخیر الاسماء
بسم اللہ الخیر الاسماء	بسم اللہ المعافی	بسم اللہ الکافی	بسم اللہ الشافی
بسم اللہ الکافی	بسم اللہ الشافی	بسم اللہ الخیر الاسماء	بسم اللہ المعافی
بسم اللہ المعافی	بسم اللہ الخیر الاسماء	بسم اللہ الشافی	بسم اللہ الکافی

نقش مقدس مفید اکثر مقاصد اس نقش مقدس کو جو بر نام آنحضرت صلعم تحریر ہے واسطے دفع اکثر دردون اور مرضون کے ساتہہ مشک اور زعفران اور گلاب کے لکہہ کے دہوکے پلاوے [illegible] مرض دفع ہو جاوے اور لکہہ کے بازو مین یا کہ گلے مین بہی باندہے اس نقش کا حامل ہمیشہ حفظ الٰہی مین محفوظ رہیگا نقش یہہ ہے ...



لا الہ	الا اللہ	محمد	الرسول اللہ
یا اللہ	یا رحمن	یا رحیم	یا کریم
یا مالک	یوم الدین	وبحق ایاک نعبد	وایاک نستعین یقین
[illegible]	ذکرلہ ۱۵۶	بحق داؤد	علیہ السلام

فلان بن فلان

ایضاً نقوش مفید اکثر مطالب حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہین

کہ پہلے بروح پرفتوح حضرت سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم اور جمیع پیغمبرون اور مرسلون اور بزرگان دین کے فاتحہ دیوے بعدہ اس تعویذ کو لکھہ کے واسطے برآمد حاجات ومراوات اور دفع شیاطین کے گلے مین یا کہ بازو مین باندہے انشاء اللہ تعالیٰ رزق مین اس کے گشایش ہو ہر ایک حاجت برآوے شیاطین دفع ہون ✤ نقوش یہہ ہین ✤

یا رزاق	یا کافی	یا رحمن	یا کافی مہمات
یا رحیم	یا قاضی الحاجات	یا رزاق	یا شافی
یا معافی	یا ستار	یا اللہ	یا وہاب
یا وافی	یا وہاب	یا خالق	یا غفار

۱۰	۲۳	۲۰	۱۷
۲۱	۱۶	۱۱	۲۲
۱۵	۱۸	۲۵	۱۲
۲۴	۱۳	۱۴	۱۹

۲۳	۱۰	۱۷	۱۶
۲۰	۱۳	۲۲	۱۱
۱۴	۱۹	۱۲	۲۱
۹	۲۴	۱۵	۱۸

۲۵	۱۵۹	۱۵۶	۱۰۲
۱۵۷	۱۵۱	۹۶	۱۵۸
۱۵۰	۱۵۴	۱۱۱	۹۷
۱۱۵	۹۸	۹۹	۱۵۵

یا حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ مشکل کشا مشکل بکشا روزی ورزق وافر شود یا اللہ یا محمد یا علی نصر من اللہ وفتح قریب ✤ فتح ظاہر وباطن شود **فضولی مؤلف** ضمیر منیر خورشید نظیر عالمان معاملت دان وکاملان فضایل نشان پر مخفی ومحجب نرہے کہ یہہ کمترین بیمقدار مؤلف خاکسار کے نزدیک نقوش گذشتہ کے نقش آخری مین جسپر علامت نص یعنے نصیح دونون طرف اوسکے کیا ہے غلطی ظاہر ہوئی ہے اگرچہ اس کتاب مین بہت سے اسی طریق کے نقوش بموجب اصل کے نقل ہوئے

ہین جو بظاہر غلط معلوم ہوتے ہین ولیکن بقاعدہ اکثر صحیح ہین مگر نقش گذشتہ بیاض
سہو کاتب اور نساخ کے شاید غلط ہو گیا ہوگا بقاعدہ اسکی تصحیح کرنا مولف کو
منظور ہونے سے اپنی بیہودگی اور فضولی ظاہر کیا ہے امید ہے کہ براہ کرم اور خاطی
پروری کے اوسکے عیب کو بذیل عاطفت پوشیدہ فرمائینگے شیوہ جوانمردی و فتوت
کو عمل مین لائینگے اور اگر فضولی اس خاکسار مین کچھہ حسن اور فائدہ ملاحظہ کرین تو دعا
مغفرت سے محروم نہ رکھین خلاصہ وہ نقش تصحیح کردہ احقر مولف خاکسار یہہ ہے

۱۰۲	۲۵۶	۱۵۹	۴۵
۱۵۸	۹۶	۱۵۱	۱۵۷
۱۴۷	۱۱۱	۱۵۴	۱۵۰
۱۵۵	۹۹	۹۸	۲۱۰

طلسم دافع بلا اس طلسم کو واسطے
دفع بلا کے مشک اور گلاب سے لکھہ کے
گلے مین باندہے اور اگر کچھہ زیادہ اذیت
ہوتی ہو تو ہر روز صبح کیوقت ایک نقش
لکھہ کے دہو کے پلاوے کہ ہر ایک
بلا دفع ہو جائیگی انشاء اللہ تعالی ؛ طلسم یہہ ہے

عععع لسمو وو و و لھم لھم لھم سلسا لوبا اللہ یا رحمان ن ن
ن ن ن ن م م م
دفع

پلیتہ دافع دیو و پری اس پلیتہ دافع دیو اور پری کے تئین لکھہ کے شخص
آسیب زدہ کے سامنے سرسون یا کہ کڑوے تیل مین جلاوے کہ آسیب دفع
ہوگا ولیکن چاہیے کہ اس پلیتہ کے جلانے کے آگے فاتحہ بنام حضرت سلیمان
بن داؤد پیغمبر علیہما السلام اور بروح پر فتوح آنحضرت صلعم و بزرگان دین
کے دیوے بعد عود کا بخور خوب کرے اور فاتحہ کیوقت بھی لوبان وغیرہ خوشبوئی

جلاوے اوسکے بعد فتیلہ کی دھوتی دیوے ٭ پلیتہ یہہ ہے

ہاروت ماروت ہاروت ماروت ہاروت ماروت
علیج علیج علیج علیج علیج علیج
نمرود نمرود نمرود نمرود نمرود نمرود

نقش واپس آوری مفرور اگر کسیکا غلام یا لونڈی بھاگی ہو تو اس اسم کو اوپر سفال یعنے ٹھیکری کے ساتھہ نام مفرور کے لکھہ کے بیچ آگ کے دفن کرے تین روز زمین شخص مفرور خواہ عورت ہو خواہ مرد واپس چلا آوے ٭ نقش یہہ ہے

۸	۳۱	۹	۷۷	۱۲	۴۴	۴۰
۲	۲۱	۲	۴۴	۱۲	۴۴	۴۴
۶	۶	۷۲	۴۴	۶	۱۸	۴۴
ی	۲۵	ف	ی	۸	۲۲	ی

نقش دافع دردسر اس تعویذ کو واسطے دردسر کے لکھہ کے کالے کپڑے کے صاحب دردسر کے سر پر باندھے انشاء اللہ تعالی دردسر دفع ہوگا ٭ طلسم یہہ ہے

ما ما ما مہ مہ مہ طعحس صحق
دفع شود دفع شود دفع شو

طلسم دافع کٹھل اس طلسم کو ساتھہ آیت کریمہ آیندہ کے لکھہ کے نوین ماہ ذیحجہ الحرام عرفہ کے روز عید الضحی کے چار پائی کے اندر رکھے کہ اوس چارپائی

519

مین کہٹمل پیدا نہونگے انشاء اللہ تعالی ❖ طلسم یہہ ہے ❖

١١ ٢ ١١ ٢ ط ط ع ع ١١ ط ھ ١١ ھ ١١ ط ط ط م ط ط ط عا ١

الم تر الی الذین خرجو من دیارہم سیقول وہم الوف حذر الموت فقال لہم اللہ موتو

خاتم اس نقش خاتم کے تئین ساعت سعد مین بنام حضرت سلیمان پیغمبر علیہ السلام فاتحہ دیکے چاندی کی انگوٹھی مین کہودا کے انگشت دست راست یعنے سیدہے ہاتہہ کی انگلی مین پہنا کرے کہ رزق و روزی مین کشایش ہو فراخ دستی رہے ہر طرحکی آشایش ہو کسی وقت ہاتہہ خالی نرہے اور بلا دور ہو مراد دلی حاصل آوے

خاتم یہہ ہے ..... لکـ ١ ط ھ ١١ ـد

پلیتہ آسیب واسطے آسیب دیو و پری اور چوڑیل وغیرہ کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے سرسون کے تیل مین جلا کے دہونی اوسکی صاحب آسیب کو دیوے کہ آسیب فورا حاضر ہوگا مگر چاہیے کہ قدری شیرینی اور خوشبوئی اپنے پاس رکہے

پلیتہ یہہ ہے ..... صعف ھ ھ ١ ٣ ٧ ١ ١ ٢ ٨ و و

یا شافع امراض
یا دافع بلیات
حد حد ٥ ٧ ٠ ٩ ٩ و و

پلیتہ اظہار ذات آسیب

جسوقت کہ آسیب سر پر آوے اور اپنے تئین ظاہر نکرے کہ مین کون ہون تو اس پلیتے کو لکہکر کالا سوت اوس پر لپیٹ کر جلاوے اور دہونی اوسکی ناک مین آسیب زدہ کے دیوے اور اوس سے استفسار کرے کہ تو کون ہے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے وہ فورا اپنے تئین ظاہر کریگا صاف صاف کہدیگا کہ مین یہہ ہون

ہرکہ در وجود فلان بنت فلان مزاحمت

پیلیتہ یہہ ہے اگرچہ اسمین ہنودون کے دیوتیون کے نام ہین ذات سے
ذات کو تعلق ہے ہمکو اپنے مطلب سے مطلب فقط وہ یہہ ہے
اگر کوئی شخص کہے کہ اسمائی بزرگان
ہنود کو کیون داخل کتاب کیا پس
جواب اوسکا یہہ ہے کہ نیت ہماری
افاضتہ عام ہے اسی باعث
فیض اس کا شامل حال ہر خواص
وعوام ہے اور خاص اس جلد سوم
کا ایک حصہ ایسا ہوگا جسمین فقط سحریات جادو ٹونے ہونگے لہذا اسجازیادہ
گنجایش تحریر و تقریر نہین ہے **نقش دافع درد شکم** اس نقش کو ساتھہ
مشک اور گلاب کے لکھہ کے اور آب نبات یعنے مصری کے پانی سے
دھو کے پلاوے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے فورا شفا پائیگا اچھا ہو جائیگا مجرب ہے
نقش یہہ ہے .....

۱۵	۲	ص
۲	۵۱۱	حا
ح	کن	مسا

نقش رہائی قیدی اس نقش
کو واسطے رہائی پانے قیدی کے سہ
شنبہ یا جمعہ کو لکھہ کے جنگلی کبوتر سیاہ
ایک رنگ کے گردن مین باندھکر چھوڑ دے
انشاء اللہ تعالی محبوس بہت
جلد رہائی پائیگا اور نقش کے
نیچے قیدی کا نام ساتھہ مان اوسکے لکھے
مجرب ہی نقش یہہ ہے .....

۳۳۱	۳۳۸	۳۳۳	یا حافظ
۳۳۶	۳۳۴	۳۳۲	یا حافظ
۳۳۵	۳۳۷	۳۳۷	۹،۹
یا حافظ	یا حافظ	۹،۹	//

برہانی ظلم لعنت	برہانی ظلم لعنت	برہانی ظلم لعنت	
۵۵۵	۵۵۷	۵۵۳	
۵۵۹	۵۵۲	۵۵۴	
۵۵۱۱	۵۵۶	۵۵۸	
گورا پاربتی	فلان کسیب دے رشود	مسا ما سے ڈ	

نقش دافع باد صرع اگر کوئی آدمی علت باد صرع یعنے مرگی مین گرفتار ہو تو اس شکل کو ساتہہ مشک اور زعفران کے بساعت نیک لکہکر مریض کے گلے مین باندہے باذن اللہ سبحانہ تعالی مرگی دفع ہو جائیگی پہر ہرگز نہ آئیگی ٭ مگر تینون شکلین فاصلے سے برابر بلا تفاوت کے لکہے ٭ شکلین یہہ ہین

پلیتہ دافع آسیب واسطے دفع ہونے آسیب اور دیو اور پری کے اور رفع نظر بد اور جادو کے اس پلیتہ کو لکہہ کے چمیلی کے تیل مین جلاوے جملہ آسیب دفع ہونگے کہ مجرب و آزمودہ ہے ٭ پلیتہ یہہ ہے

۷	۱۱۱	۱۱	۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱۱
۱۱۱۱۱ ۹	۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱ ۹	۱۱۱

نقش دافع جن واسطے دفع ہونے جن کے اس نقش کو لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے جلاوے اور دہوان اوسکا آسیب زدہ کے ناک مین پہنچاوے باذن اللہ سبحانہ تعالی جن دفع ہو جاوے آسیب زدہ ہوش مین آوے ٭ نقش یہہ ہے

ایضا نقش دافع جن واسطے دور ہونے جن کے اور رفع ہونے نظر بد کے اس پلیتہ کو لکہہ کے جلاوے اور اوسکا دہوان ناک مین علیل کے

۶	۱	۸
۷	دفع ۴	۳
۲	۹	۳

پہنچاوے حکم خدا سے فوراً جن اوتر جاوے ٭ نقش یہہ ہے

نقش دافع درد نیم سر

۳۱	۳۱
۶	عصصہ
۷	۸
۱۰	۹

اس نقش کو واسطے دفع درد نیم سر
یعنی آدھا سیسی کے لکھہ سر میں باندھے
انشاء اللہ تعالی درد دفع ہوگا
مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

نقش دافع درد سر

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

واسطے دفع درد تمام سر کے
اس طلسم کو لکھکر کالے رنگ
کا کپڑا دہاگے سے سر میں باندھے
انشاء اللہ تعالی درد دفع ہوجائیگا
نقش یہہ ہے

ساساساہا

مریض شفا پائیگا تندرست ہوجائیگا ٭

ایضاً نقش دافع درد سر

واسطے دفع ہوئے درد سر کے اس نقش
لکھکر کالے کپڑے دہاگے کے ساتھہ
سر میں باندھے انشاء اللہ تعالی اسی
وقت درد دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

یا بُدّوح	یا بُدّوح	یا بُدّوح
یا بُدّوح	یا بُدّوح	یا بُدّوح
یا بُدّوح	یا بُدّوح	یا بُدّوح
یا بُدّوح	یا بُدّوح	یا بُدّوح

نقش حفاظت اکثر امراض اسم سلام حروفی کے تئین مربع میں واسطے
محفوظ رہنے اکثر بیماریون مانند جذام اور برص وغیرہ کے لکہہ کے ہمیشہ اپنے پاس
رکھے کہ اکثر امراضون سے دور رہے ولیکن اعتقاد شرط ہے اور انشاء اللہ
تعالی نقوشات اسماء اللہ تعالی مین بھی مذکور ہوگا ۔ نقش یہہ ہے

س	ل	ا	م
م	ا	ل	س
ل	س	م	ا
ا	م	ل	س

طلسم دافع درد ناف
جو ناف کہ ٹل گئی ہو اوسکے درد کے
دفع کے لئے لکہے اور سیدہا لیٹ
کے ناف پر رکھے انشاء اللہ تعالی
ناف اپنے مقام پر آجاوے مجرب ہے
طلسم یہہ ہے ..... سبح الح

نقش خماسی الملک نقش حروفی الملک کے تئین خماسی مین واسطے
دفع ہول دل کے لکہکر صبح کیوقت ہر روز ایک نقش نگلجاوے چالیس دن تک
چالیس نقوش نگلے ولیکن چاہیے کہ کیوڑے کے پہول کے سفید نازک ملایم پتے پر لکہے
اور اگر ممکن نہو تو کوئی اور پہول کا معطر پتا لیوے جسپر نقش برابر لکہہ سکے اور اگر یہہ بھی ممکن
ہو تو نازک کاغذ پر لکہے مگر کاغذ مین چہید نہووے بدون سوراخ کے ہو انشاء اللہ تعالی

ا	ل	م	ل	ک
ل	م	ل	ک	ا
م	ل	ک	ا	ل
ل	ک	ا	ل	م
ک	ا	ل	م	ل ک

کیسا ہی ہول دل ہو
دفع ہو جائیگا اور بعد
شفای کامل کے شیرینی پر
فاتحہ بنام شیخ فرید شکر گنج
کے دیکے بچون کو تقسیم کرے
یا تختی پشت پر کندہ کرکے

نقش دافع تپ واسطے دفع بخار کے اس نقش کو لکھکر گلے مین باندھے
انشاء اللہ تعالی دفع ہوجائیگی اور جب کہ مریض کو شفای کامل حاصل ہوگی اوس
وقت بنام بزرگان دین فاتحہ دلاوے اور بموجب توفیق اور وسعت اپنی کے چار
فقیرون کو کھلاوے ✤ نقش یہہ ہے ✤

سو	ح	ب	طو
ب	و	و	ء
ا	مد	ہے	حب

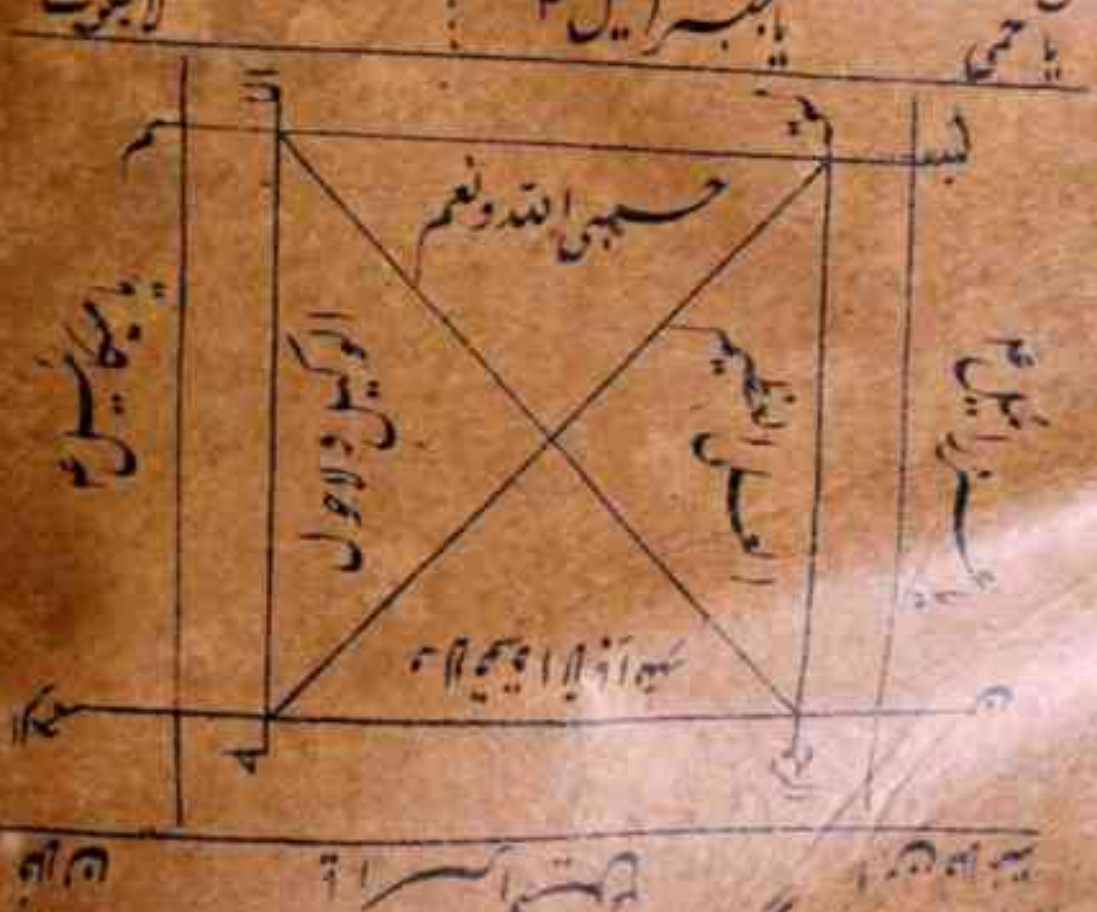
نقش دافع پیچش اس نقش کو واسطے دفع پیچش کے لکھے ایک تعویذ بیمار کے کمر مین باندھے اور تین تعویذ بعد نماز صبح کے تین روز تک ہر روز ایک تعویذ پلاوے انشاء اللہ تعالی مریض شفا پائیگا اچھا ہوجائیگا ولیکن بعد شفای کامل کے فاتحہ حضرت شیخ فرید شکر گنج کے نام پر اور پرشیرینی کے دیوے اور لڑکونکو تقسیم کرے کہ مجرب ہے ✤ نقش یہہ ہے

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
۱	یا احد	۹	یا واحد
۸	۷	۵	یا علی
۶	۲	۱۱	۱۰
۳	ہے	یا مجد	بسم اللہ

رقیہ مبارکہ مشہورہ نافع حمی یعنے تپ وغیرہ کے اس رقیہ مبارک کے تین نقل لکھکے اور بازو کے شخص محموم یعنے تپ دار کے باندھے حکم خدا سے بہت جلد اچھا ہوگا صحت یاب ہوگا ✤ رقیہ یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم ہذا ما من اللہ العزیز الحکیم الی ام ملدم التی تاکل اللحم وتشرب الدم وتہشم العظم انا بعد یا ام ملدم ان کنت تومنین باللہ والیوم الآخر فبحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم وان کنت یہودیۃ فبحق موسی الکلیم

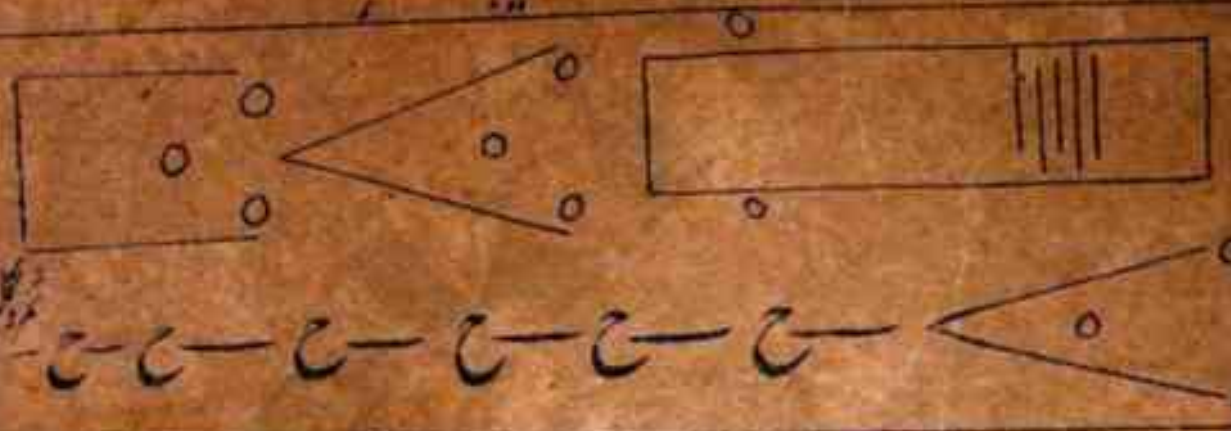
علیہ السلام وان کنت نصرانیۃ فبحق عیسیٰ بن مریم علیہما السلام ان
لا اکلت لفلان بن فلانہ لحما ولا شربت لہ دما ولا ہشمت لہ عظما وتحولی عنہ
الی من اتخذ مع اللہ الہا آخر لا الہ الا اللہ العزیز الحکیم والا فانت بریئۃ من اللہ
واللہ بری منک وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی
العظیم روایت ہے حافظ ابی حاتم رازی سے کہا داخل مسجد ہوا ابی الیمان
پس پکڑا ہی مجھے تپ پس نکلا میں ساتھ ابو الیمان کے منزل اوسکی سے اور
کہا نہیں معلوم کیا ہے تجھے کہا میں تپ پس کہا کدہر ہے تو طلسم حمی سے پس کہا میں
نہیں ہے وہ پہر لکھدیا میرے واسطے بیچ رقعہ کے اور رکھا نیچے سر میرے کے
وہ شکل اسطرح سے تھی مثال اوسکی یہہ ہے



طلسم بارگیری اس اسم کو واسطے حاملہ ہونے عورت کے اور

میوہ دے درخت کے لکھے کے عورت کے گلے مین لٹکاوے اور درخت پینا
باندھے اگر عورت کو بچہ نہوتا ہو یا کہ درخت بار ور نہوتا ہوگا تو انشاء اللہ تعالی بار
ہوگا اور عورت حاملہ ہوگی اور کہے ہین کہ یہہ اسم اوپر عصای موسی پیغمبر علیہ السلام
کے کندہ تھا ۔

وہ یہہ ہے



نقش رہائی محبوس اس نقش کو واسطے خلاصی پانے قیدی کے عمل
مین لاوے لیوے قیدی پاک جگہہ کی مٹی جس جاکہ قید ہے اور اوس مٹی کو اوپر
لوح یعنے تختی طاہر جسکے پاک ہو نمین شک نہو بچھاوے اور لکھے اوپر اوسکے اس وفق کے
تئین بیچ ساتوین ساعت روز جمعہ کے ساعت شمس مین اور اوس مٹی کو لیکے
بیچ موضع طاہر اور نمناک و پاکیزہ کے نزدیک جائی قید کے ڈالے جسپر اگر
زنجیر گرے تو بہت مناسب ہے انشاء اللہ تعالی بہت جلد قید سے خلاص
ہوگا کہ مجرب اور صحیح ہے وہ وفق یہہ ہے جسکے ہر اضلاع سے پچہتالیس عدد برابر
نکلتے ہین ۔

وہ نقش یہہ ہے

نقش موافق اصل یہہ ہے

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۴	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

نقش تصحیح کردہ یہہ ہے

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

نقش گذشتہ کو مکرر دو نقش لکھنے کا باعث یہہ ہے کہ نقش اصل مین غلطی واقع تھی لہذا نقش اصل کے لکھنے کے بعد نقش تصحیح کردہ کو نزدیک اوسکے تحریر کیا گیا

ایضاً نقش رہائی محبوس واسطے جلد خلاص ہونے قید سے عمل مین لاوے لکھے اس نقش کو اوپر اس صورت کے ایک ونق اپنے بیچ اور ایک دہنی طرف اور ایک بائین طرف اور ایک مقابل لکھے کہ حکم خدا سے بہت جلد رہائی پائیگا خلاص ہو جائیگا کہ مجرب اور صحیح ہے ✤ ونق یہہ ہے

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً نقش رہائی محبوس استیطرح مسجون یعنے قیدی لیوے مٹی قید خانہ کے گرداگرد سے اور بناوے اوس مٹی سے قرص مربع یعنے ٹکیا چوگوشہ کی اور اوسپر جبوقت کہ تمر بیچ برج قوس کے ہو لکھے اس ونق رہائی کے تئین تمام اور اوس ٹکیا کے دوسرے طرف لکھے اس دعا کے تئین دعا یہہ ہے ✤ اَللّٰھُمَّ خَلِّصْ فلان بن فلانۃ مِنَ السِّجْنِ کَمَا خَلَّصْتَ ھٰذَا الشَّقِیَّۃَ پس حکم خدا سے بہت جلد خلاصی پائیگا رہا ہو جائیگا ✤ ونق یہہ ہے

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

نقش دافع ورم واسطے دفع ورم یعنے سوجہے کے جو کہ حادث ہوا ہو طرف عضو کے لکھے اوپر اوسکے اس نقش کے تئین اور پڑہے اوسپر چالیس مرتبہ فاتحۃ الکتاب یعنے الحمد کے تئین جبکہ دس بار فاتحۃ الکتاب کو پڑہ چکے تو مرتبہ اوس ورم پر تہوکے اسیطرح چالیس بار آخر ہوئے تک ہر دفعے پر تین مرتبہ تہوکے یہہ ضرور ہین کہ اوسپر بہت تہوک پڑے تین روز تک اس

عمل کو متوالی کرے کہ شفا حاصل ہوگی حکم خدا سے ٭ نقش یہہ ہے

عزیمت دافع وجع قلب و مغص

اس عزیمت کے تئین واسطے وجع قلب یعنے درد دل اور مغص یعنے درد آنت کے لکھہ کے دہوکے پلاوے

حکم خدا یتعالی سے بہت جلد درد دل وغیرہ دفع ہوجائیگا مریض شفا پائیگا ٭ کہ نافع اور مجرب ہے ٭

عزیمت یہہ ہے

نقش مانع سفر اگر چاہے کہ کسی شخص کی سفر بندہ کرے تاکہ وہ سفر نہ جاسکے تو اس نقش کو لکھہ کے چکی کے نیچے کے پاٹ نیچے گاڑ دیوے اور نقش کے ساتھہ نام اوس شخص کا بھی لکھے نقش کے پشت پر کہ سفر کو نہیں جاسکیگا ٭ نقش یہہ ہے .....

۲۲۷۴	۲۲۷۹	۲۲۷۲
۲۲۷۳	۲۲۷۵	۲۲۷۷
۲۲۷۸	۲۲۷۱	۲۲۷۶

نقش مسخر اہل عالم اس نقش کو واسطے تسخیر اہل دول اور حکام اور امرا اور خلایق کے سر مین سیدہے طرف رکہے ❊ نقش یہہ ہے

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

نقش دافع ہول دل

ہول دل کیواسطے اس نقش کو ساتہہ اس عزیمت کے لکہہ کے گلے مین باندہے اور کلیجہ پر رکھے کہ ہول دل دفع ہوگا ❊ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم ماشاء اللہ لاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم

نقش یہہ ہے ..... یا جبرائیل یا اللہ ص یا میکائیل یا اللہ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

اسم دافع خوابہای پریشان

جسے خوابہای پریشان بہت پڑتے ہون تو اس اسم کے تین پان پر لکہہ کر کہانا خوابہای پریشان نہ پڑینگے ❊ اسم یہہ ہے

نقش دافع خوابہای پریشان

اگر کسیکو خوابہاے پریشان بہت زیادہ پڑتے ہون اس تعویذ کو لکہہ کے گلے مین باندہے

کہ خوا بہاے پریشان نہین دیکھیگا ٭ بنقش یہہ ہے

نقش سہل زائی حاملہ

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱
یاسلطان	یاسبحان یادیان	یاحنان یامنان

اس نقش کو جسوقت کہ حاملہ درد زدین مبتلا ہوتی ہے تو اوسوقت واسطے سہل زائی حاملہ کے لکہہ کے کمر مین باندہے اور بچہ متولد ہوتے ہی جلد سے کہول ڈالے اگر جلد نہ کہولیگا تو بہت خلل ہے ٭ بنقش یہہ ہے

نقش دافع امراض حیوان

۲۵	۲۴	۱۸	۴۵	۱
۲۷	۲۹	۲۸	۲۶	۱۲
۲۶	۲۲	۲۵	۲۳	۲۴
۲۸	۲۶	۲۷	۲۴	۱۳

اس نقش کے تہین واسطے دفع رنج حیوانات اور ہندوان اور ہر مرض کے لکہہ کے پاگا مین باندہے اور حیوان کے بہی گلے مین باندہے

فرعون	هامان	شداد	قارون	شیطان	نمرود
هامان	شداد	قارون	شیطان	نمرود	فرعون
شداد	قارون	شیطان	نمرود	فرعون	هامان
قارون	شیطان	نمرود	فرعون	هامان	شداد
شیطان	نمرود	فرعون	هامان	شداد	قارون
نمرود	فرعون	هامان	شداد	قارون	شیطان

نقش بارووری حاملہ جس عورت کے تئین کہ بچہ نہوتا ہو عقیمہ کیطرح ہو
تو اس تعویذ کو واسطے بچہ ہونے کے ساتھہ مشک اور زعفران کے چینی
کی رکابی پر لکھکر سات روز تک پلاوے ولیکن چاہیے کہ جب کہ عورت حیض
سے پاک ہوتی ہے اوس روز سے پلانا شروع کرے کہ برکت سے اس
نقش کے حق سبحانہ تعالی اولاد عطا فرمائیگا اور اگر جادو تو نہ کی گئی ہووے یا
بیست برس کی بانجہ ہو تو بھی خدا فرزند دیویگا اور اگر کوئی ٹوٹکہ کیا ہو تو سات
کنوئیکا پانی منگا کے ایک نقش اوسمین دہو کر جہان چار رستے ایک جا ہوتے
ہون اوس جگہہ نہلاوے اور بعد نہلانیکے ایک تعویذ گلے مین اور ایک تعویذ دل
کے اوپر باندہے کہ مقصود حاصل ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

الامان الامان یا برہان الامان الامان یا حنان
بفضلک یا رحیم یا رحمان یا ذوالجلال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۰۲	۱۰۵	۱۰۸	۹۵
۱۰۷	۹۶	۱۰۱	۱۰۶
۹۷	۱۱۰	۱۰۳	۱۰۰
۱۰۴	۹۹	۹۸	۱۰۹

الامان الامان یا منان الامان الامان
والاکرام وصلی اللہ علی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

من شر الشیطان وظلم السلطان یا اللہ یا اللہ یا اللہ
برحمتک یا ارحم الراحمین فلانرا فرزند روزی کند
بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible]

نقش

نقش سہل زائی حاملہ اس نقش ثلاثی کو واسطے سہل زائی حاملہ کے لکھے دردزہ کے وقت حاملہ کے گلے مین لٹکاوے ولیکن ساتھ مہارت کے عمل مین لاوے اور حاملہ بھی پاک ہو کہ مجرب ہی ٭ نقش یہہ ہے

نقش الحب عجیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم

علامہ شیخ شہاب الدین احمد ابن عبد اللطیف شرجی یمنی اپنی کتاب مسمی بہ فوائد فی الصلات والعوائد مین تحریر کرتے ہین کہ روایت کرتے ہین بہ تحقیق شیخ فضل طوسی رحمۃ اللہ علیہ کہ لکھے اسے واسطے محبت کے بیچ رق یعنے پوست قید کسی حیوان کے چمڑیکا نہین فرمائے ہین مولف کے نزدیک پوست آہو افضل ہے بیچ شرف زہرہ اور ساعت اوسکی مین اور پڑھے بھی کہ جمیع خلایق اوسے محبت کریگی اور دو خصمونمین محبت پیدا ہوگی اور دو دوستونمین بہت زیادہ محبت

ک	کما انزلناہ	من السماء فاختلط	بہ نبات الارض	فاصبح ہشیما	تذروہ الریاح	ح
ہ	ہو اللہ الذی	لا الہ الا ہو	عالم الغیب والشہادۃ	ہو الرحمن	الرحیم	م
ی	یوم الآزفۃ	اذ القلوب لدی	الحناجر کاظمین	ما للظالمین من حمیم	ولا شفیع یطاع	ع
ع	علمت نفس	ما احضرت فلا اقسم	بالخنس الجوار الکنس	واللیل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	س
ص	ص والقرآن	ذی الذکر	بل الذین کفروا	فی عزۃ	وشقاق	ق

اشکال حرفی اور عددی حرف دال یہہ اشکالین پانچوین حصہ مین
ضمن اعمال حرف دال مین تسطیر ہوے ہین کیونکہ اوسجا بنظر اختصار بیان بطرز
مغلق ہوا ہے لہذا اس باعث سے اکثر کم علم طالبون کو سمجہنا مشکل ہو تو عجب
نہین پس اسجا بطریق اختصار تحریر کرتے ہین پہلے یہہ عمل ترقیم کرتے ہین ٭
کہ ذکر فرماتے ہین امام بونی رحمہ اللہ اپنی کتاب مسمی بہ شمس المعارف وسطی
مین کہ جو کوئی لکہے (محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم) پینتیس ۳۵ مرتبہ بعد نماز جمعہ کے بیچ محراب کے اور
ہمیشہ ساتہہ اپنے رکھے کہ روزی فرمائیگا اللہ سبحانہ تعالی قوت اوپر طاعت
اپنی کے اور کفایت کریگا ہمزات شیاطین یعنے وسوسون سے شیطانون
کے اور بہ تحقیق جو کوئی مدام نظر کرے اوپر اوس نوشتہ کے اور خیال کرے
کہ اسم آنحضرت محمد ہی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسم آنحضرت احمد ہی صلی اللہ علیہ وسلم
اور لکہے ان دونون اسمائی مبارکون کے تئین ساتہہ حرف دال کے اور دایم
نظر کرے اونہون پر بیچ ہر ایک روز کے نزدیک طلوع شمس کے یعنے فجر کیوقت
نیند سے اوٹہہ کے اور درود بہیجے اوپر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ آسان فرمائیگا ٭
اللہ سبحانہ تعالی اوسپر بیچ اوس روز کے اسباب خیر اور سعادت اور اسیطرح بحسب
قبول اور صفاء باطن و عقد نیت اور یہہ ہے امر لطیف کوشش کر ٭ اور جو کوئی لکہے شکل
عددی کے تئین بیچ مربع کے اور ساتہہ اپنے
رکھے ایمن فرماوے اللہ سبحانہ تعالی اعدائی اشرار
سے اور اسی قسم سے اور جو کوئی اس شکل کو لکہکے دہوکے
تپ دار کو پلاوے تپ مطبقہ دفع ہو جاوے اور واسطے گزندہ
بچہو اور سانپ وغیرہ کے نافع ہی شکل عددی دال یہہ ہے.....

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

اور معلوم ہو کہ یہہ گذشتہ شکل دال اکثر نسخون مین اسی وضع پر نظر آئے ہے
اور احقر مؤلف نے بھی پانچوین حصہ مین اس تیسری جلد کے شکل حروفی اور عددی
حرف دال کے تئین ساتھہ نقاط علامت کسور کے تحریر کیا ہے لیکن شکل گذشتہ
بموجب تعداد حروف دال شکل ناقص ہے اور شکل مربع اجل صحیح اور کامل ہے
کیونکہ حرف دال کے بحساب جمل تینتیس ۳۳ عدد ہین جیسا کہ د کے چار ا کا
ایک ل کے تیس ۳۰ پس اگر بموجب تعداد حرف دال شکل مربع صحیح و کامل لکھا
چاہیے تو بموجب فضولی اس احقر مؤلف کے تحریر کرے کہ بدون کسور شکل کامل
ہوگی ؛ وہ شکل بفضولی اصلاح دادۂ احقر مؤلف یہہ ہے

شکل مربع حرفی دال

۴	۱۴	۱۵	۲
۹	۸	۶	۱۲
۶	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۴	۱۳

اس شکل مربع حرفی دال کے تئین واسطے ذہاب نسیان یعنے دفع فراموشی
اور زیادتی فہم اور عقل کے لکھہ کے ساتھہ آب باران اور شہد کے
دھوکے ہمیشہ پیوے کہ عقل زیادہ ہو نسیان دفع ہووے اور نقش کرے اس شکل
کو جب کہ قمر ہو بیچ برج عقرب کے اور مریخ ناظر ہو طرف اوسکے بیچ لوح نحاس
یعنے تانبے کی تختی پر جس شخص کے تئین عقرب یعنے بچھو اور سانپ وغیرہ زہریلے
جانور ڈسا ہو اوسکے تئین اوس لوح کو پانی مین ڈالکے وہ پانی پلاوے کہ
سم اوسپر اثر نہین کریگا نفع بخشیگا حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے اور جو کوئی
دو ہفتہ تک روزہ رکھے اور اوندنون مین کوئی چیز مطلق نکھاوے سوائے
روٹی کے اور دایم ذکر اللہ سبحانہ تعالی مین ساتھہ طہارت کامل کے مشغول رہے
پس نقش کرے اس شکل حرفی کو بیچ صحیفہ مربع قصدیر یعنے قلعی جو کہ کلعی

بھی مشہور ہی رخ بقبلہ بیٹھہ کے بعد ادا کرنے دو رکعت نماز کے ساتھہ ✤
آیت الکرسی اور قل ہو اللہ احد سو مرتبہ کے بیچ روز پنجشنبہ کے بعد طلوع
آفتاب ساعت مشتری مین اور ہمیشہ جمعرات کے روز بخور ساتھہ مصطکے
اور صندل سفید کے دیا کرے اور نقش کرتے وقت بھی دہونی مصطکی اور
صندل سفید کی دیوے اور ہمیشہ اپنے پاس رکھے دوست گردانیگا اوس
پر اللہ سبحانہ تعالی امور دیانت کے تئین اور آسان فرمائیگا اوسپر اعمال
طاعت اور وضع کریگا اوسکے ہاتھہ مین خیر اور برکت اور اگر رکھیگا اس نقش
کو بیچ دکان کے یا کہ صندوق مین زیادہ ہو مال اوسکا اور وسعت ہو رزق
و روزی مین اور جو کوئی لکھے اس شکل کو اوپر رق یعنے پوست آہو پر پنجشنبہ
کے روز نزدیک طلوع آفتاب کے اور ہمیشہ ساتھہ اپنے بیچ جامۂ طاہر کے
رکھے ایمن رہے مکارۂ دزدون اور رہزنون وغیرون سے اوس کی
صورت یہہ ہے .....

ا	یہ	ید	د
یب	و	ز	ط
ح	ی	یا	ہ
یج	ج	ب	یو

پس بموجب شکل عددی اس
شکل حروفی مین بھی ایک عدد
کم ہونے سے شکل ناقص ہے
لہذا یہہ شکل بھی اس طریق سے
کامل ہوتی ہے ✤ وہ
شکل یہہ ہے

ب	یہ	ید	د
یب	و	ح	ط
ح	ی	یا	و
یج	د	ب	یو

..... نقش دافع اکثر
قبایحات و بدیہا آیۂ
شریفہ (سلام قولاً من

رب رحیم) آیۂ جلیل القدر ہی اور اسمین ہے اسم اعظم ادبحانہ تعالیٰ
تعداد جسکے ۸۱۸ ہین پس جو کوئی وضع کرے اسے یہ وفق رباعی کے
اور ہمیشہ ساتھہ طہارت کے پاس اپنے رکھے ایمن رہے جمیع قبایحات اور
ہر ایک بدی اور سوء سے کہ بتحقیق کئی مرتبہ تجربہ ہوا ہے آزمایا گیا ہے اس
خصوص مین اس سے عجائبات ظاہر ہوئے ہین اور طرف اسکے اشارہ کئے ہین بہ
کتاب شمس المعارف اور قول اونکا ہے کہ یہ سورۂ مبارکہ یٰسین کے ایک اسم
ہے اسماء اللہ تعالیٰ سے یہ آیت کے جو ہی سورہ کے درمیان مین اور تعداد
حروف اوسکے سولہ ۱۶ حرف ہین جسمین دو حروف منقوطہ اعلیٰ ہین اور دو حروف منقوطہ
سفلیٰ ہین اور باقی حروف غیر منقوطہ ہین اور کل پانچ کلمے ہین پہلا حرف جس کا
سین اور حرف آخری میم ہے جسکی صورت یہہ ہے ٭ ٭ ٭

وفق خماسی مقبولی خلایق وبرآمد مطالب دین و دنیا

سلام	قولا	من رب	رحیم
۱۳۱	۱۳۷	۲۹۲	۲۵۸
۲۵۷	۲۹۳	۱۳۶	۱۳۲
۱۳۹	۱۳۳	۲۵۶	۲۹۰
۲۹۱	۲۵۵	۱۳۴	۱۳۸

اس وفق مبارکہ خماسی کے تین
جو کوئی نقش کرے اوپر خاتم فضہ یعنے چاندی کی انگوٹھی پر بیچ اول ساعت
روز جمعہ کے جب کہ آفتاب طلوع کرتا ہے اور آدمی کے قد کا سایہ اٹھائیس ۲۸
قدم ہوتا ہے اور ہمیشہ ساتھہ طہارت اور پاکیزگی کے انگلی مین پہنے کہ
اوس سے افعال عجائب مشاہدہ و معاینہ کریگا بیچ امور دین اور دنیا اپنی کے
اور قبول تام اور ہیبتہ عظیم نزدیک اوسکے جو کہ اوسے دیکھے بادشاہون

اور حکامون اور امراؤن خاص و عام خلایق سے پیدا کرے اور وسیع روزی
اللہ سبحانہ تعالی اوسپر رزق و روزی بہت زیادہ ٭ وہ خاتم مبارک یہہ ہے

۵۰	۶۳	۴۶	۵۹	۴۲
۴۳	۵۱	۶۴	۴۷	۵۵
۵۶	۴۴	۵۲	۶۰	۴۸
۴۹	۵۷	۴۰	۵۳	۶۱
۶۲	۴۵	۵۸	۴۱	۵۴

وفق ثلاثی دافع سحر اور نظر بد انس وجن وغیرہ اس وفق ثلاثی کے تعیین جو کوئی نقش کرے اوپر خاتم فولاد خالص کے جسمین کوئی چیز معدنی مثل لوہا چاندی سونا وغیرہ مخلوط ہے نمایاں ہو بیچ اول ساعت یوم السبت یعنے سنیچر کے دن پہلی کلاک مین بروقت طلوع آفتاب کے اور ہمیشہ انگشت مین اپنے پہنا کرے کہ صاحب اس خاتم پر جایز نہین کہ سحر جادو اور نظر بد انس اور جان وغیرہ اوسپر اثر کرے قدرت سے اللہ سبحانہ تعالی کے اور ہونگا مقبول نزدیک خلقت کے اور اوسکی بات بجان و دل سنینگے بطیع اطاعت کرینگے ٭ وفق مبارک یہہ ہے ....

۵۷	۶۲	۵۹
۵۶	۵۷	۶۰
۶۱	۵۲	۵۹

وفق ثلاثی اجلاب رزق اس مبارک وفق ثلاثی کے تعیین واسطے اجلاب رزق یعنے پیدا کرنے روزی کے نقش کرے اوپر خاتم فضۂ خالص یعنے خالص روپے کی انگوٹھی پر جس روپے مین کسی سکہ کا فلزات سونا لوہا قلعی وغیرہ آمیزش نہو بیچ اول ساعت یوم الاحد یعنے اتوار کے دن پہلی کلاک مین بوقت طلوع آفتاب شمس مین اور رکھے انگشت مین ہمیشہ دیکھیگا عجایب بیچ گشش اور پیدا ہونے

رزق کے جس جگہہ سے کہ اوس کا ارادہ ہو یا ارادہ نہو بلا شک پائیگا مطلب
پہنچ جائیگا ولیکن اس خاتم مبارک کے تئین ساتھہ طہارت کامل دائم اور پاک پاکیزگی
تمام اور تعظیم و احترام کے پاس اپنے رکھے کہ اس سے بہت زیادہ مکرم
ہوگا لطف سے اللہ سبحانہ تعالی کے ٭ وہ وفق مبارک یہہ ہے

۵۳	۴۲	۵۱
۴۸	۵۰	۵۲
۴۹	۵۴	۴۷

وفق رباعی تسخیر خلایق اور مطیع و منقاد کرنے اونکی کے

اس وفق مبارک کے تئین ٭ نقش کرے اوپر لوح فضہ یعنے چاندی کی تختی پر جس چاندی مین کہ کچھہ تہوڑا سا فولاد بھی مخلوط یعنے ملا ہو بیچ اول ساعت یوم الاثنین یعنے پیر کے دن پہلی کلاک مین طلوع آفتاب کیوقت ساعت قمر مین اور ہمیشہ ساتھہ طہارت کے اپنے پاس رکھے بیچ دستار کے کہ دیکھیگا خلایق کے تئین اپنا مطیع و منقاد اسدرجہ تک کہ شرح اوسکی ممکن نہین یہانتک کہ دشمن بھی مطیع ہوجائینگے اور یجان و دل مایل ہینگے اور ظاہر ہو اوپر اوسکے صلاح اور مطیع اللہ سبحانہ تعالی رہے اور اسیطرح مبارک ہو اور زیادہ ہو رزق اور محفوظ رہے جملہ بلائیون سے اعانت اللہ سبحانہ تعالی سے ٭

وفق مبارک یہہ ہے

۱۹	۲۹	۳۰	۱۶
۲۴	۲۲	۲۱	۲۷
۲۰	۲۶	۲۵	۲۳
۳۱	۱۷	۱۸	۲۸

وفق تسخیر جن و دفع ہوام وغیرہ

اس وفق کو نقش کرے اوپر خاتم نحاس احمر یعنے لال تانبے کی انگوٹھی پر بیچ اول ساعت یوم الثلاثا یعنے منگل کے دن پہلی کلاک مین طلوع آفتاب

کیوقت مریخ کی ساعت مین اور نزدیک اپنے رہے کہ مسخر ہونگے اوسکے
جن اور انس اور وحوش اور داخل نہین ہونگے اوس گھر مین جسمین یہہ خاتم
ہو کوئی شئی ہوام مضر سے مانند مچھر بچھو وغیرہ کے اور ہوگا صاحب اس خاتم
کا محروس اکثر آفات سے اور غنی صاحب مال اور محبوب نزدیک جمیع خلایق
کے قدرت سے اللہ سبحانہ تعالی کے ✤ وہ خاتم مبارک یہہ ہے

۳۹	۴۹	۵۵	۳۶
۴۴	۴۲	۴۱	۴۷
۴۵	۴۶	۴۵	۴۳
۳۱	۳۷	۳۸	۴۸

فضولی مؤلف

واضح ہو کہ یہہ خاتم بھی بہ
نظر احقر مؤلف بباعث
سہو ناسخ غلط ہوئی ہے
جب کہ اسکی تصحیح مدنظر
ہوئی تو یہہ شکل آیندہ صحیح کردہ کمترین مؤلف مکرر تحریر ہوئی اور بطریق اوپر
شکل اول مین کسیطرح تصرف نہین کیا ہو بہو بموجب اصل نقل کیا لہذا
شکل تصحیح کردہ مؤلف جو نقش مسجع ہے ✤ یہہ ہے

۳۹	۴۹	۵۰	۳۶
۴۴	۴۲	۴۱	۴۷
۴۰	۴۶	۴۵	۴۳
۵۱	۳۷	۳۸	۴۸

وفق خماسی افزایش عز و جاہ و قبول وغیرہ

اسس خاتم کے تئین
نقش کرے اوپر تین چیزون
کے ایک چاندی اور ایک
صفر یعنے فلزات زرد رنگ خواہ سونا ہو یا پیتل مگر سونا افضل ہے اور فولاد
ان تینون کو گلا کے ایک جگہہ کرے اور اوسپر مسجع اول ساعت یوم الاربعا
یعنے بدھ کے روز سیارہ کلاک مین بروقت طلوع آفتاب ساعت عطارد

مین اور نزدیک اپنے دیکھے کہ عزوجاہ اوسکی دنیا مین بڑہے اور مقبول خلایق ہو اور مال کی بہت آمد ہو اور احوال اوسکی بیچ دنیا اور آخرت کے اصلاح پذیر ہو ولیکن اعتقاد شرط ہے اور اسمین بین فوائد خارج از حد و حصر لہذا زیادہ گنجایش تحریر نہین ۞ دفق خماسی یہہ ہے

یہہ دفق خماسی بھی بموجب اصل ہو بہو نقل ہوئی ہے اسکے ضلعات مین تفاوت اعداد کے سبب سے دفق کے جانبین مین تعداد مثبت ہوے ہین لہذا جب کہ اسکی تصحیح کیطرف متوجہ ہوا تو ظاہر ہوا کہ دنیٰ عدد کسی ایک ضلع مین بلا تفاوت زیادہ ہونگے بشرطیکہ خانۂ بستم دفق مین جو عدد ۸۵ ہی عدد خمس کے تئین بقاعدہ علم طلسمات صفر مقرر کرکے جو کہ صفر بھی ہے اور نقطہ ٹھہرا کے تعداد مین کم وبیش کرکے دفق کو اصلاح دینے سے یہہ شکل نکلتی ہی جسکے نقطہ

وفق مفید تجارت وغیرہ

اس وفق مبارک کے تئین جو کوئی نقش کرے اوپر نقرۂ خالص یعنے فقط چاندی
پر جسمین سونا کتیل وغیرہ آمیزش نہو خالی صاف چاندی ہو بیچ اول ساعت
یوم الخمیس یعنے جمعرات کی دن پہلی کلاک مین طلوع آفتاب کیوقت ساعت مشتری کی
مین اور پاس اپنے ساتھہ طہارت کے رکھے اور صندوق مال بھی بحفاظت تمام
رکھے تو بھی مضایقہ نہین ہے کہ امرہای عجیبہ بیچ تجارت اور وسعت رزق
اور مداخلت بمجد وحساب کے مشاہدہ وملاحظہ کریگا اور صاحب عزوجاہ ہوگا
اور مقبول نزدیک خلایق کے رہیگا اور صحیح وتندرست رہیگا اور بجان ودل اور
ساتھہ خوشی وخرمی کے طرف طاعت اللہ سبحانہ تعالی کے رجوع ہوگا اور نوریمان
بیچ دل اور صورت اوسکی کے جلوۂ ظہور بخشے جبین مبین سے اوسکے لمعان اور
درخشان رہے اور تحقیق تجربہ کیے اور آزمائے ہین بعضے لوگون نے اس
وفق مبارک کے تئین بیچ سنہ آٹھ سو ہجریہ نبویہ مقدسہ صلعم کے پس صحیح ہائے
اسکے تئین سمجھون نے اور صحیح ذکر کیے ہین اونھون نے ٭ وہ وفق مبارک یہہ ہے

۶۸	۶۱	۶۶
۶۳	۶۵	۶۷
۶۴	۶۹	۶۲

وفق مبارک آیۃ الکرسی شریف

نور دل وسطے خیر اور برکت کے
جو کوئی لکھے اس آیۃ قولہ تعالی اللہ
نور السموات والارض کے تئین
وفق مربع مین ساتھہ وضو اکامل اور طہارت جسم اور حضور قلب کے کہ دیکھیگا اس قدر
خیرین اور برکتین کہ ممکن نہین شرح اوسکی اور اصل بیچ تکسیر کے ہی اور تکسیر
اس کی اوپر تین طریقہ کے ہے پہلی تکسیر کلمات دوسری مکان مین کلمات کے
اعداد اوسکے تیسری تکسیر حروف اوس کے لازم کہ ہمیشہ ساتھہ

طہارت اور پاکیزگی کے پاس اپنے رکھے ÷ پہلی تکسیر کلمات کی صورت یہہ ہے

اور دوسری تکسیر عددی

اللہ	نور	السموات	والارض
والارض	السموات	نور	اللہ
نور	اللہ	والارض	السموات
السموات	والارض	اللہ	نور

کی صورت یہہ ہے

۶۶	۶۵۶	۹۳۸	۱۳۸
۱۳۸	۵۳۸	۶۵۶	۶۶
۶۵۶	۶۶	۱۳۸	۵۳۸
۵۳۸	۱۳۸	۶۶	۶۵۶

فضولی مؤلف یہہ شکل بھی بموجب اصل کے نقل ہوئی ہے مگر بموجب تکسیر حلماتی اس شکل مین غلطی ظاہر ہے اسلئے اس کم استعداد حقیر سراپا ۴ تقصیر کے تئین فضولی لازم ہوئی واگر کوئی کہے گا کہ خود مؤلف واسطے اظہار کمال شکلونکو بگاڑتا ہوگا تو جواب یہہ ہے کہ کتاب فوائد فی الصلاۃ والعوائد جو کہ عربی مین ہے اور مصر مین چھاپی

۶۶	۲۵۶	۵۳۸	۱۰۳۸
۱۰۳۸	۵۳۸	۲۵۶	۶۶
۲۵۶	۶۶	۱۰۳۸	۵۳۸
۵۳۸	۱۰۳۸	۶۶	۲۵۶

تیسری تکسیر حرفی آیۂ شریفہ مذکور اس تکسیر کے تین شکل ہیں ۱۱
در انیس ۱۹ میں ثبت کرے اور سمادات کے میم کے بعد الف درج کرے اور شرط یہ ہے

نقوشات اسمای جلیلہ اور سبحانہ تعالی

اسمای جلیلہ اللہ سبحانہ تعالی سے اسم شدید ذو القوۃ المقتدر یہہ ہین اسمای قہر اور استیلا اور غلبہ نہین ذکر کریگا کوئی ایک شخص ضعیف ہمت مگر کہ قوی ہوگا نفس اوسکا اور زائل ہو ضعف اوس کا اور جو کوئی پڑہیگا اسے واسطے اذیت اور آزار ظالم اور ہلاکت اوسکی کو مہینے کے آخری دنون مین رات کے ساتون کلاک عمل مین یہ ہیت مظلم یعنے خانہ تاریک مین ننگے سر بیٹھے کے اور بعد پڑہنے ان اسمون کے ہر ایک مرتبہ آخری وقت کہے یا شدید خذ حقی من فلان بن فلان اور اپنے ارادیکو بھی بیان کرے کہ مطلب حاصل ہوگا اور فرماتے ہین امام بونی رحمہ اللہ کہ جو کوئی پڑہے واسطے حصول حق کسی ایک ظالم سے یا کہ واسطے دفع اذیت اوسکی کے یا کہ واسطے تباہی اور ہلاکت اوسکی کے کہ فی الفور اجابت کو پہنچے اور مطلب حاصل ہو اور جو کوئی نقش کرے اس اسم یا شدید کو اوپر حدید یعنے لوہے کے اور پاس اپنے رکہے کہ قوی یعنے مضبوط ہوگا یہ اوٹھائے بارہای سنگین اور بہاری چیزون کے ٭ صورت یہہ ہے اور نقش عددی اس اسم شریف کا ٭ یہہ ہے

ش	د	ی	د
د	ش	د	ی
ی	د	ش	د
د	ی	د	ش

۳۰۰	۴	۱۰	۴
۴	۳۰۰	۴	۱۰
۱۰	۴	۳۰۰	۴
۴	۱۰	۴	۳۰۰

اور جو کوئی لکہے اسے یہ ظرف بلوری کے ساتہہ زعفران اور آب باران سے واسطے دفع مرض قولنج کے اور بعد لکہنے کے اوس ظرف پر چار سو

اس اسم کو پڑہے اور ہر مرتبہ اسم کے پڑہنے کے بعد کہے (یا شدید
امسک ہذہ العلۃ) بعد اوس ظرف کو دہو کے مریض کو پلاوے کہ قولنج اسی
وقت دفع ہوجائیگا مریض شفا پائیگا انشاء اللہ تعالی ٭
اور واسطے صرع کے لکہے اسے بیچ رق قصدیر یعنے قلعی کے تختی پر اور پڑہے
اوسپر ان اسماء کو ایک سو سات مرتبہ کہے (بحقک یا شدید احرق من
تعرض لہذا الجسد الضعیف انک ذو قوۃ وبطش یا قاہر یا مقتدر) کہ عارضہ
اوسکا جلجائیگا اسطرح دفع ہوگا کہ کبہی عود نکریگا ٭ **وفق وغیرہ اسمہ اللطیف**
یہہ اسم شریف بہت کامونمین آتا ہے اون سب کا لکہنا موجب بزرگی کتاب
ہے ایک عمل اسجا سوای وفق کے کتاب شمس المعارف کبری مصنفہ علامہ
بونی رح سے نقل کرتے ہین وہ یہہ ہے کہ اگر ارادہ تیرا ہو بیچ استعمال کسی ایک امر کے
امورات سے تو دو رکعت نماز ساتہہ فاتحۃ الکتاب اور الم نشرح کے پڑہے
اسکے بعد اسم لطیف کو سولہ ہزار چہہ سو اکتالیس مرتبہ پڑہے اور بعد
قرائت بہ تعداد مذکور کے اپنے ارادیکو ساتہہ اس دعای آیندہ کے ذکر کرے
جسطرح کہ علامہ بونی رح وغیرہ نے لکہے ہین کہ اوسیوقت دعا اوسکی مستجب ہوگی اور
اپنے دلی مقصد کو پہنچیگا انشاء اللہ تعالی ٭ وہ دعا یہہ ہے ٭
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا من وسع لطفہ
اہل السموات واہل الارض اسالک بخفی خفی لطفک الخفی ان تخفینی فی
خفی خفی لطفک الخفی انک قلت وانت اصدق القائلین وقولک الحق اللہ
لطیف بعبادہ آخر تک آیہ کے اللہم انی اسالک یا قوی یا عزیز یا معین
بقوتک وعزتک یا عزیز یا متین ان تکون لی عونا ومعینا فی جمیع اقوالی واحوالی
وافعالی وجمیع ما انا فیہ من فعل الخیر وان تدفع عنی کل شر ونقمۃ ومحنۃ قد

استحقیتہا من غفلتی وذنوبی فانک انت الغفور الرحیم وقد قلت وقولک الحق
ویعفو عن کثیر اللھم بحق من لطفت بہ ووجہتہ عندک وجعلت اللطف الخفی تابعا
لہ حیث توجہ اسالک ان توجہنی عندک وان تخفینی بخفی لطفک انک علی
کل شیی قدیر وان تسخر لی عبدک خادم ھذا الاسم الشریف یکون لی عونا علی
کما ارید من امور الدنیا وتوفنی مومنا مسلما واجرنی من الشک والشرک
یا ولی یا ودود یا رحمن الدنیا والاخرۃ یا من قال وقولہ الحق ادعونی استجب لکم
دعوناک کما امرتنا فاستجب منا کما وعدتنا انک لا تخلف المیعاد وصلی اللہ علی
سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم اور واسطے دفع غم واندوہ کے اوقات شدائد
مین اس اسم کا بہت ذکر کرے کہ کسیطرحکا غم واندوہ اوسکے طرف رخ نکریگا اور اکثر
الموں اور دردون سے دور رہیگا کہ یہہ اسم تسبیحات حضرت جبرئیل علیہ السلام
سے ہے اور اس مین اسرار بدیع ہے اور جو کوئی اس اسم کو تکسیر وے بیچ مربع حرفی
کے اور ہمیشہ نزدیک اپنے رکھے جب تک کہ یہہ مربع پاس اوسکے ہویگا
کسیطرحکا مکروہ نہین دیکھیگا ٭ وفق مبارک یہہ ہے

وفق حرفی یہہ ہے

ل	ط	ی	ف
ف	ی	ل	ط
ی	ف	ط	ل
ط	ل	ف	ی

وفق عددی یہہ ہے

۳۰	۹	۱۰	۸۰
۸۰	۱۰	۳۰	۹
۱۰	۸۰	۹	۳۰
۹	۳۰	۸۰	۱۰

وفق اللہ لطیف بعبادہ ۵ وفق تکسیر حرفی اسم لطیف اور وفق عددی کے ساتھہ وفق اللہ لطیف بعبادہ اور ایک دوسرے وفق کے لکھہ کے ہمیشہ ساتھہ طہارت کے اپنے پاس رکھے کہ جمیع مکروہات اوس سے دور رہینگے اور ہر ایک مطلب و مقصد بخوبی بر آوے اور اکثر مرضون اور جادو وغیرہ سے بچے اسکے فوائد بہت ہین اختصار کیا ۵ وہ اوقاتین یہہ ہین

ل	ط	ی	ف
ی	ف	ل	ط
ف	ی	ط	ل
ط	ل	ف	ی

۸۰	۱۰	۹	۳۰
۹	۳۰	۸۰	۱۰
۳۰	۹	۱۰	۸۰
۱۰	۸۰	۳۰	۹

اللہ	لطیف	بعبادہ
۶۶	۱۲۹	۸۴
۱۱۱	۹۳	۷۵
۱۰۲	۵۷	۱۲۰

۴۲	۴۷	۴۰
۴۱	۴۳	۴۵
۴۶	۳۹	۴۴

تکسیر اسمہ نجبیہ کثرت ذکر اسم خبیر واسطے اگاہی اور کشف و اطلاع واردات متواترہ کے مفید ہے اور جو کوئی نقش کرے تکسیر اسم خبیر کو لوہے پر جمعہ کے دن اور اوسے سرہانے کے نیچے رکھکے اسم خبیر پڑہتا ہوا سوجاوے کہ خواب مین اپنے مطلب کو پائیگا اوس کے حال سے خبردار ہوئیگا ۵ وفق یہہ ہے...

ر	ی	ب	خ
ب	خ	ر	ی
خ	ب	ی	ر
ی	ر	خ	ب

اور

اور وفق عددی اسم خبیر اس موجب ہے ٭ وہ یہہ ہے

۲۰۰	۱۰	۲	۶۰۰
۲	۲۰۰	۲۰۰	۱۰
۶۰۰	۳	۱۰	۲۰۰
۱۰	۲۰۰	۶۰۰	۲

وفق عقد اللسان یعنے زبان بندی لکہا ہوا بعضے علماؤن کے خط سے نظر آیا جو کہ اس فن شریف کے عارفون سے تھے کہ اگر ارادہ ہو تیرا کہ تحقیق بندھ کرے زبان جمیع افراد کی جن اور انس سے پس اس وفق نافع کے تئین پنجشنبہ کے روز پانچوین ساعت مین ساتہہ اس دعای آیندہ کے لکہے اور ہمیشہ پاس اپنے رکھے کہ زبان جن اور انس اوسکے شان مین بندہ ہو جائیگی ٭ دعا یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم یا من وضع رقاب الملوک فہم من سلطانہ خائفون یا من تفرد بالعزۃ والعظمۃ فجمیع خلقہ من خیفتہ وجلون یا من اعز اولیاءہ بالطاعۃ فہم من الفزع الاکبر یومئذ آمنون ویا من یحشر العظام الداثرات فہم یومئذ یبعثون لا آلاء الا آلاؤک یا اللہ المحیط بہ علمک کعسلہون واللہ من ورائہم محیط وبالحق انزلناہ وبالحق نزل ادخلوا علیہم الباب فاذا دخلتموہ فانکم غالبون وعلی اللہ فتوکلوا ان کنتم مومنین سبوح قدوس رب الملائکۃ والروح توکل ایہا الملک المطیع لاسماء اللہ تعالی بعقد لسان جمیع الانس والجن ب ل اح و ل و ل اق وۃ ال اب ال ل ہ ع ل ی ا ل ع ط ی م

وفق یہہ ہے .....

۳۵۰	۳۵۳	۳۰۶	۲۹۳
۳۰۵	۲۱۴	۲۹۹	۳۰۴
۳۵۵	۳۰۸	۳۰۱	۲۹۸
۳۵۲	۲۹۷	۲۹۶	۳۵۷

وفق اسمای جلیلہ بصیر اور سمیع جو کوئی اسمای عظیمہ بصیر اور سمیع
کی مداومت رکھے ہمیشہ ذکر کیا کرے تو آواز ملائکہ کو سنا کریگا اور معانی خطاب
حیوان کے تئین سمجھیگا اور ان اسمونکو بیچ روغن گل کے ڈالکے اوس روغن کو
کان مین صاحب ثقل سامعہ کے ڈالے ثقالت دفع ہوجاے شفا پاے اور
جو کوئی لیوے قطعہ خزف یعنے ٹھیکری کا تنور سے اور لکھے اوسپر یہہ اسما اور
اوس ٹھیکری پر بعد لکھنے کے اکتالیس ۴۱ مرتبہ ان اسماون کو پڑھکے پھونکے اور اوسے
روغن زیتون مین ڈالے اور نرم نرم آگ دیوے بعد جس شخص کی مردی بندہ
کی گئی ہو یا کہ کان اوسکا بہاری ہو اوس روغن کو شخص معقود کے بدن پر ملے
علیل سامعہ کے کان مین ڈالے مردی اوسکی اور گوش اسکا کہلجائیگا ۔ وفق یہہ

وفق مکسر حرفی و عددی
اسمای جلیلہ حی قیوم یہہ
اسمای عظیمہ اذکار اسرافیل
علیہ السلام سے ہے جو کوئی نقش
کرے ان اسمون مبارکون
کے ہین روز جمعہ مین نزدیک طلوع شمس ساعت زہرہ مین مستقبل القبلہ
منہ کے اور دیگا ذکر بھی کرے کہ اللہ سبحانہ تعالی قلب اوسکا زندہ کریگا اور
حامل اس نقش کا رزق بھی زیادہ ہوگا اگرچہ کم پایا کرتا ہو مگر چاہیے کہ بعض کلام
مناسب اسکے ساتھ پڑھے جیسا کہ رب فرضی بما ترضی بہ عنی
اور گردانے اسے وفق بموجب تعداد حروف اسکے کہ ایکسو چوسٹھ ہین بیچ
نقش سداسی یعنے شش در شش کے بعد تکسیر حرفی کے وفق عددی
اضافہ کرے کہ صاحب اس نقش کا ہر ایک کام اور نام ہمیشہ زندہ اور قایم رہے

اور بہت سے عجائبات مشاہدہ کرے ولیکن ان اسموں کی مواظبت اور مداومت سے اور ان اسمای مقدسہ کے اعمال عجیبہ اور امتزاج وخواص حروف وکلمات کے ترکیبین اور فوائد بہت زیادہ ہین ابھی تمام لکھنا محال ہے لہذا تکسیر حرفی یہہ ہے .....

ح	ی	ق	ی	و	م
و	م	ح	ی	ق	ی
ی	ح	ی	ق	ی	و
ق	ی	و	م	ح	ی
ی	ح	ی	و	م	ق
م	ی	م	ح	ی	ح

اور وفق عددی یہہ اسمای جلیلہ مقدسہ عظیمہ حی قیوم کو ساتھہ تکسیر حرفی کے لکھے وہ وفق عددی مبارک یہہ ہے

وفق ثلاثی

۸	۱۰	۱۰۰	۱۰	۶	۴۰
۶	۴۰	۸	۱۰	۱۰۰	۱۰
۱۰	۸	۱۰۰	۱۰	۱۰	۶
۱۰۰	۱۰	۶	۴۰	۸	۱۰
۱۰	۸	۱۰	۶	۴۰	۱۰۰
۴۰	۱۰	۴۰	۸	۱۰	۸

کہے ہین بعض صالحین نے یہہ آیہ اوپر دروازہ اصحاب کہف کے لکھا ہے اور اس مین بہت زیادہ خواص ہین جسکا حد وحصر نہین ہے وہ آیہ کریمہ یہہ ہے قولہ تعالی (ربنا آتنا

من لدنک رحمۃ وہیئ لنا من امرنا رشدا ٭ وفق ثلاثی اسکا یہہ ہے

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

وفق حرفی وعددی بسم اللہ الرحمن الرحیم مکسر کلمات معہ عددی مین فوائد بہت زیادہ ہین جسکی شرح ممکن نہین واسطے قضای حاجات اور جلب خیر اور دفع ضرر کے لکہہ کے نزدیک اپنے رکھے کہ ہر ایک حاجت اوسکی بر آئیگی مقصد دلی کو پائیگا انشاء اللہ تعالی ٭ وفق یہہ ہے

الرحیم ۴۶	الرحمن ۴۳	اللہ ۴۷	بسم ۱۰
بسم ۴۶	اللہ ۲	الرحمن ۱	الرحیم ۴۴
الرحمن ۳	الرحیم ۴۹	بسم ۴۱	اللہ ۹
اللہ ۴۲	بسم ۵	الرحیم ۴	الرحمن ۴۸

وفق مبارک اسم حفیظ اس اسم شریف کے تئین بیچ موضع خوف اور نہب یعنے غارت ہونے کے بہت پڑہے کہ اوس جگہ کسیطرحکا مکروہ اوسے نہین پہنچیگا اور فرماتے ہین امام بونی رحمہ اللہ تعالی کہ مواطن نہب مین اس اسم کا بہت ذکر کرے کہ دیکہیگا اوس جا عجائب صنع الٰہی اور جو کوئی اس اسم کے وفق کے تئین لکہہ کے بیچ مال اور متاع اپنی کے رکھے محفوظ رہے وہ اموال جمیع مخاطرات اور خوف و تلف ہونے سے انشاء اللہ تعالی

وہ وفق مبارک اسم حفیظ اس صورت پر ہے ❊

اور تکسیر حروفی اسم حفیظ اور عددی اس موجب ہے جسکو اپنے نزدیک رکھنا باعث ایمنی جمیع آفات وبلیات سماوی اور اراضی ہے

ح	ف	ی	ظ
۸	۸۰	۱۰	۹۰۰
۴۲۷	۵۱۲	۳۶	۲۲
۵۵۷	۶	۴۴۴	۴۱
۵۶	۴۵۵	۴۵۸	۳۴

تکسیر حروفی یہہ ہے

ح	ف	ی	ظ
ی	ظ	ح	ف
ظ	ی	ف	ح
ف	ح	ظ	ی

تکسیر عددی یہہ ہے

۸	۸۰	۱۰	۹۰۰
۱۰	۹۰۰	۸	۸۰
۹۰۰	۱۰	۸۰	۸
۸۰	۸	۹۰۰	۱۰

مکسر حرفی وعددی اسمہ تعالیٰ المحیط یہہ اسم رفیع اوسبحانہ تعالیٰ اصلاح بخش اور قاطع فزع اور انواع اوسکی کا ہے پس جو شخص کسی سبب سے بہت گھبراتا ہو اور جزع وفزع کرتا ہو تو اس اسم شریف کے تئین بہت پڑھے اور بموجب تعداد حروفی اوسکے چینی کی رکابی پر ساتہہ مشک اور زعفران اور شہد اور گلاب کے لکھہ کر آب باران سے تئین تو آب جاری خوشگوار سے دھوکے پیوے کہ تسکین پاویگا جزع وفزع دفع ہو جاویگا اور اگر لکھے حروف اسم کے تئین بیچ وفق مربع بطریق تکسیر اوپر لوح جدید بنے لوہے کی تختی پر اور لٹکاوے بیچ گردن شخص [illegible]

سے دفع ہو جائیگا علیل شفا پائیگا اور اگر اوس تختی کو گردن مین اور بچہ کے جو بہت رویا کرتا ہو لٹکاوے کہ خوبی زشت بکا اوس سے دور ہو گی پھر کبھی بدون حاجت نہین روئیگا کہ اسمین ہے اسم اعظم اللہ سبحانہ تعالی اور اسیطرح سر نہ اصل پنج تکبیر سے اور امتزاج طبائع حروف اور اعتدال ونکی سے ظاہر ہیہ افعال ہونگے انشاء اللہ تعالی اور اس اسم کے افعال واعمال وخواص بیتابین

تکسیر حرفی یہہ ہے

تکسیر عددی یہہ ہے

م	ط	ی	ح
ی	ح	م	ط
ح	ی	ط	م
ط	م	ح	ی

۴۰	۹	۱۰	۸
۱۰	۸	۴۰	۹
۸	۱۰	۹	۴۰
۹	۴۰	۸	۱۰

تکسیر اسمای عظیمہ اسمہ تعالی العلیم الحکیم ان نامہای مقدس کے منافع بہت زیادہ ہین اور برکت انکی کثیر اور خواص ظاہر ان کے یہہ ہے کہ جو شخص کہ علت محو اور مدہوشی یا عاجز گی سگ سے پیدا کرے اگر کسی مرض سے بیہوش رہا کرتا ہو تو اوسکے دفع کے لیے ان اسماؤن کو لکھکے دھو کر پلاوے کہ [illegible] شفا علیل صحت یاب ہوگا اور اسیطرح جو کوئی لکھے ان نامونکو اور [illegible] یعنی روغن زیتون مین اور وہ روغن شخص ملسوع یعنی بچھو اور سانپ اور دیوانہ کتا وغیرہ جانور زہردار کے کاٹے ہوئے کو پلاوے کہ زہر اوسکا بہت جلد زائل ہوگا بلطف سے اللہ سبحانہ تعالی کے اور تندرست کامل ہوگا اور جو کوئی لکھے ان نامون کے حروف کو بیچ وفق ثمانی یعنے بہشت ورہشت کے بطریق تکسیر دیوار مین کہ سکے لگاوے حکم سے حضرت علیم

حکیم کے اوس مکان سے براغیث یعنے پسو نکلجائینگے اور اسی وفق ثمانی کے
تئین جو کوئی اوپر خاتم نقرہ کے نزدیک اذان دینے کے نقش کرے اور
اوسپر بحساب جمل بموجب تعداد اونکے اسمای مذکور کو پڑہے اور خاتم مذبور
ہمیشہ نزدیک اپنے رکھے کہ دور رہیگا سائر علل جو طاری اوپر بدن اوسکی کے
ہونے والے ہین انشاء اللہ تعالی اور رکہنا اس وفق کا بیچ دکان کے بھی
دافع اکثر ہوام ہے اور جو کوئی لکہے فقط اسمہ تعالی علیم کے تئین بیچ وفق
رباعی کے اور اپنے پاس رکھے کہ معاون ہوگا بیچ طلب علم اور فہم کے کہ تہوڑے
عرصہ مین صاحب علم و کمال ہوگا بعون اللہ تعالی ٭ وفق یہہ ہے
تکسیر حرفی یہہ ہے تکسیر عددی یہہ ہے

ع	م	ی	ل
ی	ل	ع	م
ل	ی	م	ع
م	ع	ل	ی

۷۰	۴۰	۱۰	۳۰
۱۰	۳۰	۷۰	۴۰
۳۰	۱۰	۴۰	۷۰
۴۰	۷۰	۳۰	۱۰

اور اسیطرح فقط اسمہ تعالی حکیم کے تئین نقش کرے اوپر انگوٹھی فولاد
کے بیچ وفق مربع کے اور پڑہے اوسپر اسی اسم کو بحساب جمل بموجب تعداد اوسکی
کے اور بیچ حال سفر کے پاس اپنے
رکھے کہ ایمن رہیگا سفر مین بیچ راہ کے
جملہ اذیت دینیوالی چیزون سے اور کسی
شی سے اوسے خوف نہین جبتک کہ یہہ
اوسکے ساتھہ ہووے مکسر حرفی یہہ ہے...

ح	ک	ی	م
ی	م	ح	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ک	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اور واسطے تعلیم آدمی بالغ اور بچون کو قرآن شریف کے اس اسم حکیم کو لکھہ کر دہوے پلاوے کہ بہت جلد قریب مدت مین سیکھیگا بخوبی سمجھیگا ۔ انشاء اللہ تعالے ۔

بکسر عددی اسم حکیم یہہ ہے

۸	۲۰	۱۰	۴۰
۱۰	۴۰	۸	۲۰
۴۰	۱۰	۲۰	۸
۲۰	۸	۴۰	۱۰

اور تکسیر

حروفی اسمای مبارکہ علیم حکیم وفق ثمانیہ یعنے ہشت در ہشت مین یہہ ہے

ع	ل	ی	م	ح	ک	ی	م
ل	ی	م	ح	ک	ی	م	ع
ی	م	ح	ک	ی	م	ع	ل
م	ح	ک	ی	م	ع	ل	ی
ح	ک	ی	م	ع	ل	ی	م
ک	ی	م	ع	ل	ی	م	ح
ی	م	ع	ل	ی	م	ح	ک
م	ع	ل	ی	م	ح	ک	ی

وفق مکسر حروفی وعددی اسمہای او سبحانہ تعالی القابض

ط ان اسمای مبارکون سے فعل عظیم بیچ منع کل چیزون کے
فعل مکان وغیرہ کے صدور ہوتے ہین پس اگر چاہے
کا جو کہ ارادہ سفر کا رکھتا ہو اوسے مانع ہوتا کہ سفر

مین نجا سکے تو لیوے پتہر اوس رستے پر سے جس راہ سے اوسکا ارادہ جانیکا
ہووے اور لکہے اوس پتہر پر حروف اسمہای مذکور کو بطریق تکسیر اور پڑہے
اوس پتہر پر اسمای موصوف کو بحساب جمل بموجب تعداد اونکے اور یہہ بھی کہے کہ
بندہ کیا فلان بن فلان کو سفر سے قدرت سے اللہ سبحانہ تعالے کے
اور پتہر مذکور کو اوسی راہ مین دفن کرے کہ جس راہ سے اوسکے جانیکا ارادہ ہووے
اسطریق سے عمل کرنے سے سفر اوسکی بندہ ہو جائیگی مراجعت کرکے پہر آویگا
انشاء اللہ تعالی ۔

تکسیر حروفی اسمین مبارکین یہہ ہے

ق	ا	ب	ض	ب	ا	س	ط
ا	ب	ض	ب	ا	س	ط	ق
ب	ض	ب	ا	س	ط	ق	ا
ض	ب	ا	س	ط	ق	ا	ب
ب	ا	س	ط	ق	ا	ب	ض
ا	س	ط	ق	ا	ب	ض	ب
س	ط	ق	ا	ب	ض	ب	ا
ط	ق	ا	ب	ض	ب	ا	س

اور اسیطرح جو کوئی ارادہ کرے کسی عورت کے شادی کی منع کا تاکہ بیاہی
نجاوے اوسیطرح بے شوہر رہے تو لکہے اسم قابض کے تئین اوپر رصاص اسود
یعنے سیس کے بیچ مربع کے مگر چاہیئے کہ مہینے کے آخری دنون مین جبکہ قمر نقصان
مین ہوتا ہے اور گورستان مین جا کے کسی قبر مین دفن کرے اور کہے (یا قابض
اقبض علی قلوب الرجال عن فلان) فلان کی جگہہ نام اوس عورت کا لیوے

پس اوس عورت کبھی کوئی ذکر بھی نہین کریگا بے شوہر رہیگی امید شوہر مین اکثر رہیگی

مربع کلمانی اسم قابض یہہ ہے

قابض	قابض	قابض	قابض
قابض	قابض	قابض	قابض
قابض	قابض	قابض	قابض
قابض	قابض	قابض	قابض

بیسترحرفی اسم قابض یہہ ہے

ق	ا	ب	ض
ب	ض	ق	ا
ض	ب	ا	ق
ا	ق	ض	ب

اور مکسر عددی اسم

قابض یہہ ہے .....

۱۰۰	۱	۲	۸۰۰
۲	۸۰۰	۱۰۰	۱
۸۰۰	۲	۱	۱۰۰
۱	۱۰۰	۸۰۰	۲

اور علامہ بونی رحمہ اللہ تعالے اپنے مصنفات مثل شمس المعارف وغیرہا مین تحریر کرتے ہین کہ بتحقیق عمل مین لایا ہوے کوئی اگر اسے واسطے اوس عورت کے جسکا خوبصورتی مین اوس ملک مین کوئی ثانی نہو جمیل بیعدیل ہو اور چاہے دریافت کرے کہ کسی نے اوسے بندہ کیا ہے پس اوس عورت کو امر کرے کہ ذکر (یا مغنیٹ) بتکرار کرے بہت پڑہے کہ اوسے خطاب کرکے آگاہ کرینگے چگونگی اوس کیفیت سے جس سے خبردار نہین ہے بالکل مطلع اور واقف ازان کار نہین ہے ولیکن چاہیے کہ اوسے بالکل منع کرے تاکہ اسم قابض کے تعین نہڑہے یاد رکھے اور اسم باسط اور اس اسم کے چند شکلین حرفی اور عددی اس کتاب مین مندرج ہوئے ہین اس جگہہ فقط مکسر حرفی و عددی مندرج کرتے ہین اس تکسیر کے تعین مہینے کے اگلے دنون مین جب کہ قمر نورانی زاید النور کامل ہوا کرتا ہے فضہ خالص یعنے فقط چاندی جسمین سونا اور

لوہا اور تانبا وغیرہ بالکل آمیزش نہو اوس چاندی کی مربع تختی بنا کے۔ جمعہ کے روز بروقت طلوع آفتاب بساعت زہرہ مین نقش کرے مگر مشتری ساتھہ زہرہ کے نظر تثلیث رکھتی ہو اور زہرہ خانہ شرف مین اور شمس اور قمر نیک ہون ہمیشہ اوس تختی کو اپنے پاس رکھے کہ رزق اوس کا زیادہ ہوگا اور اکثر اوسکے بندکام مین کہل جائینگے اور جس عورت کا بخت بندہ ہو اور کوئی اوسکے ساتھہ شادی نکرتا ہو تو ہر روز اس تختی کو صبح کیوقت دہوکے پیوے اور ہمیشہ ساتھہ طہارت کے نزدیک اپنے رکھے اور اسم (یا باسط) کو بہت پڑہا کرے کہ تہوڑے ہی دنون مین بخت اوسکا کہلجائیگا شادی ہوجائیگی اور اسمین بہت فواید ہین گنجایش تحریر نہین

تکسیر حرفی یہہ ہے

ب	ا	س	ط
س	ط	ب	ا
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س

تکسیر عددی یہہ ہے

۲	۱	۶۰	۹
۶۰	۹	۲	۱
۹	۶۰	۱	۲
۱	۲	۹	۶۰

وفق تکسیر حروفی اور عددی اسمہ تعالی (الکریم) جو کوئی لکہے

اس اسم کریم اوسبحانہ تعالی کے تئین جمعہ کے روز ساعت زہرہ مین بقاعدہ تکسیر اوپر پوست ترنج کے لکہے اور شخص مصروع اور مرگی والیکو اوس کی دہونی دیوے کہ صرع سے افاقہ ہوگا اور دردا وس کا زائل ہوگا ۔ تکسیر حرفی یہہ ہے

ک	ر	ی	م
ی	م	ک	ر
م	ی	ر	ک
ر	ک	م	ی

ولیکن چاہیئے .....

کہ بعد لکھنے کے ہمیشہ اس اسم کی مواظبت رکھے اکثر پڑھا کرے اور اسطرح اپنے پاس رکھے کہ کوئی اوسے نہ دیکھے کہ جمیع مطالب اوسکے بسہولت اور آسانی کے برآوینگے اور صدق بھی وسیع ہوگا ۔

وفق تکسیر حرفی اور عددی اسمہ تعالی (الوہاب) اس اسم وہاب کو جو کوئی لکھے بہ قاعدہ تکسیر وفق مربع مین بیچ ظرف خزف یعنے مٹی کے برتن مین ہر روز سبت یعنے سنیچر کے دن نزدیک غروب آفتاب کے اور بیچ مخزن طعام یعنے غلہ کے خرمن مین کہ اوس اناج کو گہن لگے گا اور اوس بنی یعنے گنج اناج کو چوہا بھی کہا جائیگا ہر ایک جانور سے وہ غلہ محفوظ نرہیگا تباہ ہوجائیگا بہ تحقیق کر وضع کیا اسے ایک فیلسوف نے واسطے سیف الدولہ کے اور ڈالا اس تکسیر کو بیچ گنج اناج صاحب ملک قبرص کے پس تمام کیا گہن نے اوس بنی اناج کے تئین جبکہ خرمن غلہ اونکا تباہ ہوگیا تو بہوک کی شدت سے ہلاک ہونے لگے لشکر غضب پیکر جوع نے جسوقت اونکو محاصرہ کیا اوسوقت سیف الدولہ اوس شہر مین داخل ہوکے اونکے ملک کو مسخر کرکے اونکے تئین ہلاک کیا ۔

۲۰	۲۰۰	۱۰	۴۰
۱۰	۴۰	۳۰	۲۰۰
۴۰	۱۰	۲۰۰	۲۰
۲۰۰	۲۰	۴۰	۱۰

تکسیر عددی یہہ ہے

تکسیر حروفی یہہ ہے

د	ہ	ا	ب
ا	ب	د	ہ
ب	ا	ھ	د
ھ	د	ب	ا

تکسیر عددی یہہ ہے

۲	۱	۵	۶
۵	۶	۲	۱
۶	۵	۱	۲
۱	۲	۶	۵

معلوم

معلوم ہو کہ یہہ گذشتہ تکسیرین اسماؤن کے سیدہے طرف سے تحریر ہوے ہین یعنے سر حرف اسمونکو پہلے خانہ سے اوس اسم کے آخری حرف تک لکہا گیا ہے اب آیندہ اسمون مین برخلاف اوسکے حرفِ سر اسم چوتھے خانہ سے لکہا جائیگا اور اگر کوئی چاہے اسمای گذشتہ کو آیندہ قاعدہ پر لکہے تو بھی ہوسکتا ہے فقط

وفق مکسر حرفی وعددی اسمہ تعالی (الکافی) (المغنی)

جو کوئی نقش کرے ان اسماؤنکو بیچ خاتم نحاس احمر یعنے لال تانبے کی انگوٹھی پر اور ہمیشہ ساتہہ طہارت کے پہنے کہ کوئی ایک آدمی بیچ خصومت اور لڑائی کے کبھی تاب نہین لائیگا مقاومت کا اوسکے متحمل نہوگا ۔ وفق مکسر ثمانیہ یہہ ہے

ا	ف	ی	ک	غ	ن	ی	م
ف	ی	ک	غ	ن	ی	م	ا
ی	ک	غ	ن	ی	م	ا	ف
ک	غ	ن	ی	م	ا	ف	ی
غ	ن	ی	م	ا	ف	ی	ک
ن	ی	م	ا	ف	ی	ک	غ
ی	م	ا	ف	ی	ک	غ	ن
م	ا	ف	ی	ک	غ	ن	ی

وفق تکسیر حرفی اور عددی اسمہ تعالی (الکافی)

اس اسم مقدس کو وفق مربع مین لکہکے ساتہہ طہارت کے پاس اپنے رکہے کہ جمیع مہمات اوس کے الطاف حضرت کافی سے بخوبی سرانجام پایا کرینگے ہمیشہ ساتہہ خوشی اور خرمی کے اوقات گذاریگا بعشرت

رہیگا ۔ تکسیر حرفی یہہ ہے

ا	ف	ی	ک
ی	ک	ا	ف
ک	ی	ف	ا
ف	ا	ک	ی

تکسیر عددی یہہ ہے

۱	۸۰	۱۰	۲۰
۱۰	۲۰	۱	۸۰
۲۰	۱۰	۸۰	۱
۸۰	۱	۲۰	۱۰

وفق مکسر حروفی اور عددی اسمہ تعالی (المغنی)

اس اسم کو بیچ وفق مربع کے بقاعدۂ تکسیر لکھکر بطہارت کامل پاس اپنے رکھے اور ہمیشہ پڑہا بھی کرے کہ دنیا مین بے نیاز اور سرفراز رہیگا کسیکا سوائے اللہ سبحانہ تعالی کے محتاج نہوگا اور مال دنیوی بہت پائیگا خوش وخرم رہیگا +

مکسر حرفی یہہ ہے

غ	ن	ی	م
ی	م	غ	ن
م	ی	ن	غ
ن	غ	م	ی

مکسر عددی یہہ ہے

۱۰۰۰	۵۰	۱۰	۴۰
۱۰	۴۰	۱۰۰۰	۵۰
۴۰	۱۰	۵۰	۱۰۰۰
۵۰	۱۰۰۰	۴۰	۱۰

وفق مکسر حرفی اور عددی اسمہ تعالی (الفتاح)

الرزاق جوکوئی لکھے ان اسمون کے تعین وفق مربع مین بقاعدۂ تکسیر اور ہمیشہ باطہارت اپنے پاس رکھے کہ کہولیگا اللہ سبحانہ تعالی حابل اسکی پروردگار سے خیر وبرکت اور عیش وعشرت کے اور دور رکھیگا اسے غم فقر اور فاقہ سے اور عطا فرمائیگا رزق بیحساب جمیع عوالم سے ساتھہ اختلاف

اوسکی کے بیچ اجناس و اسباب کے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے

بکسر حرفی الفتاح یہہ ہے

ت	ا	ح	ف
ح	ف	ت	ا
ف	ح	ا	ت
ا	ت	ف	ح

بکسر عددی الفتاح یہہ ہے

۴۰۰	۱	۸	۸۰
۸	۸۰	۴۰۰	۱
۸۰	۸	۱	۴۰۰
۱	۴۰۰	۸۰	۸

بکسر حرفی رزاق یہہ ہے

ز	ا	ق	ر
ق	ر	ز	ا
ر	ق	ا	ز
ا	ز	ر	ق

بکسر عددی رزاق یہہ ہے

۷	۱	۱۰۰	۲۰۰
۱۰۰	۲۰۰	۷	۱
۲۰۰	۱۰۰	۱	۷
۱	۷	۲۰۰	۱۰۰

وفق بکسر حرفی اور عددی اسمہ تعالی (السریع)

یہہ اسم شریف واسطے جلد اجابت پانے دعا کے اعمال مین نہایت مؤثر ہے کہے مین بعضون نے کہ لکہے اس اسم کے تئین بیچ وفق مربع کے اپنے ہاتہہ مین ایک نسخہ مین لکہا ہے کہ بائین ہاتہہ مین ساتہہ داہنے ہاتہہ کے اور دو رکعت نماز ادا کرے ساتہہ سورۂ فاتحہ اور قل ہو اللہ احد کے اور سلام دینے کے بعد ہاتہون کو طرف آسمان کے بلند کرکے کہے (یَا سَرِیعُ اَلْقِ السَّکِینَۃَ وَ الْوَقَارَ فِی قُلُوبِ اَہْلِ ھٰذِہِ الدَّارِ) اسیطرح کہے سو مرتبہ انشاء اللہ تعالی ایسا ہی ہوگا اور واسطے استجابت دعا ہی ضروری حصول

مراد کے مفید ہے ۔ بکسر حرفی یہہ ہے

ر	ی	ع	س
ع	س	ر	ی
س	ع	ی	ر
ی	ر	س	ع

بکسر عددی یہہ ہے

ص

۲۰۰	۱۰	۷۰	۶۰
۷۰	۶۰	۲۰۰	۱۰
۶۰	۷۰	۱۰	۲۰۰
۱۰	۲۰۰	۶۰	۷۰

وفق مکسر حرفی اور عددی اسمہ تعالی (الرقیب)

اس اسم شریف کے تئین جو کوئی لکھے اوپر کسی چیز خوردنی مانند روٹی وغیرہ کے اور کھلاوے اوسکے تئین اپنے غلام اور لونڈی وغیرہ کو کہ جو کوئی اوسے کھائیگا وہ اوس سے کبھی مفارقت اختیار نہین کریگا اوس گھر سے ہرگز نہین جائیگا اور اوس شخص کے بھاگنے کا خوف نہین ہے اور جو کوئی لکھے اس اسم کے تکسیر کو بیچ وفق مربع کے اور اپنے دروازے پر لگاوے کہ بہ تحقیق اوس مکان کے باشندے کبھی ایک طرفۃ العین عاصی نہونگے مطیع و فرمانبردار رہینگے لطف سے اللہ سبحانہ تعالی کے

بکسر حرفی یہہ ہے

ق	ی	ب	ر
ب	ر	ق	ی
ر	ب	ی	ق
ی	ق	ر	ب

بکسر عددی یہہ ہے

ص

۱۰۰	۱۰	۲	۲۰۰
۲	۲۰۰	۱۰۰	۱۰
۲۰۰	۲	۱۰	۱۰۰
۱۰	۱۰۰	۲۰۰	۲

وفق مکسر حرفی اور عددی اسمہا ی وتعالی (الباعث)

الوارث یہہ اسمائی عظیم القدر ہین جو کوئی ان اسمون کو بہ کثرت ذکر کرے

اللہ سبحانہ تعالی قلب اوس کا منور اور روشن کرے ساتھہ نور یقین کے
اور ثابت رکھے اوپر توکل کے اور بہ تحقیق جو کوئی لکھے انکو واسطے شخص معتقد
یعنے جس شخص کی مردی بندہ کی گئی ہو اوس کے لئے کہ مردی اوس کی کہلجائیگی اور
اسیطرح بتحقیق جو کوئی لکھے حروف انکی کو بیچ وفق مربع کے اوپر قطعہ نحاس یعنے
تانبے کے ٹکڑے پر بروز اتوار بوقت طلوع آفتاب ساعت شمس مین اور
دھووے اوس قطعہ کو ساتھہ آب طاہر کے اور پلاوے اوس پانی کے تئین شخص
مفلوج اور صاحب سکتہ کو سو مرتبہ انشاء اللہ تعالی دونون شفا پاوینگے تندرست
ہو جاوینگے ہر چند کہ کوئی طبیب اونکا علاج نہین کر سکتا ہو تو بھی اچھے ہونگے اور خواص
ان اسمون سے یہہ ہے کہ جو کوئی چہارشنبہ کے روز کسی طرح کا غلہ بوئے تخم ریزی
کیوقت بجان الوارث الباعث تین مرتبہ کہے بہ تحقیق اللہ سبحانہ تعالی اوس
زرع کے تئین کامل رسیدہ فرمائیگا اور بہت اچھا و عمدہ اور بابرکت اور سالم جملہ
آفاتون سے رکھیگا صاحب زرع نہال ہو جائیگا ۱۲ انشاء اللہ تعالی

وفق مربع حرفی یہہ ہے

ب	ا	ع	ث
ع	ث	ب	ا
ث	ع	ا	ب
ا	ب	ث	ع

وفق مربع عددی یہہ ہے

۲	۱	۷۰	۵۰۰
۷۰	۵۰۰	۲	۱
۵۰۰	۷۰	۱	۲
۱	۲	۵۰۰	۷۰

اور وفق مربع حرفی و عددی اسم وارث کے تئین بھی ساتھہ
وفق مربع اسم مبارک الباعث کے بیچ اعمال ہای مذکورہ
وفق کے استعمال مین لاوے کہ نہایت موثر و مفید ہے

وفق مربع حرفی اسم الوارث یہہ ہے

و	ر	ث	ا
ث	ا	و	ر
ا	ث	ر	و
ر	و	ا	ث

وفق مربع عددی اسم وارث یہہ ہے

۶	۲۰۰	۵۰۰	۱
۵۰۰	۱	۶	۲۰۰
۱	۵۰۰	۲۰۰	۶
۲۰۰	۶	۱	۵۰۰

وفق ثلاثی حرفی اور عددی اسمہ تعالی (السلام)

یہہ ہی مشتق سلامت سے جو کوئی لکھے اسے بیچ وفق ثلاثی کے اور مدام ساتھہ طہارت کے پاس اپنے رکھے اگر سفر کو جاوے تو ساتھہ سلامتی اور تندرستی اور ایمنی کے گہر پر پہر آوے اور اگر بیچ جنگ وجدال اور بڑی لڑائی مین جاوے تو ہر ایک آفت اور بلاؤن اور صدمون سے سالم اور محفوظ رہے اور غالب ہووے اور ساتھہ امانت اور وقار کے ہمیشہ دنیا مین رہے

مثلث حرفی اسم سلام یہہ ہے

س	ل	م
م	س	ل
ل	م	س

مثلث عددی اسم سلام یہہ ہے

۶۰	۳۰	۴۰
۴۰	۶۰	۳۰
۳۰	۴۰	۶۰

یہہ اسم سلام کے گذشتہ نقش مثلث مین حرف الف کو بموجب رسم خط عثمانی ساقط رکھا ہے اور اوسے زبر خنجری محسوب کیا ہے اگر کوئی چاہے الف کو داخل کرنے تو وفق مربع مین اس اسم کے تئین بقاعدہ تکسیر درج کرے کہ نقش برابر ہوگا اس طریق سے ٭

وفق مربع حرفی سلام مع الف یہہ ہے

س	ل	ا	م
ا	م	س	ل
م	ا	ل	س
ل	س	م	ا
اللہم	احفظ	حامل	ہذا التعویذ

وفق مربع عددی سلام مع الف یہہ ہے

۶۰	۳۰	۱	۴۰
۱	۴۰	۶۰	۳۰
۴۰	۱	۳۰	۶۰
۳۰	۶۰	۴۰	۱
اللہم	احفظ	حامل	ہذا التعویذ

تکسیر اسمای معظم و مکرم اوبحانہ تعالی (المحیط)

(المقیت) اسمای جلیل القدر ہین ان نامون کو واسطے عقد لسان یعنے زبان بندی کے اکثر عمل مین لاتے ہین اگر کوئی چاہے کسی کی زبان بندہ کرنے تو ان اسمونکو لکھے اوپر چاندی کی تختی کے بطریق تکسیر اور اوس شخص کا نام بھی ساتہہ اسکے تحریر کرے جسکی زبان بندی کا ارادہ ہو اور یہہ دعا ساتہہ اوسکے پڑہے ٭ اَللّٰہُمَّ کما کثرت حروفہ فاکسر لسانہ بعزۃ الاسم الاعظم ٭ کہ زبان اوسکس شخص کی بلا شک بندہ ہو جائیگی اور بالکل اوسکے عملون کا کہین تذکرہ نہین کریگا نہ قلیل کا نہ کثیر کا اور اسیطرح تحقیق جوکوئی لکھیگا ان اسمون کے تئین بیچ رق ابیض یعنے سفید کاغذ پر یا کہ ہرن کے سفید چمڑے پر اور اوسے دہوکے اوس شخص کے تئین پلاوے جوکہ نہایت درجہ غیظ اور غضب مین ہو طیش اور طیش مین ہو کہ ان اسمون کے دہوئے ہوئے پانی کو پیتے ہی غضب اوسکا ساکن ہو جائیگا بالکل ٹہنڈا اور نرم ہو جائیگا اور اسیطرح جو عورت کہ بہت زیادہ رشک رکہتی ہو مارے غیرت کے کسی کو دیکہہ نہ سکتی ہو تو ان اسمون کو لکہہ کے دہوکے پلاوے انشاء اللہ

تعالی خوی زشت رشک اوس سے دفع ہو جائیگی اور جو کوئی لکھہ کے بیچ گرین
طفل شدید البکا یعنے بہت رونے والے بچہ کے گلے مین لٹکاوے خوی کریہہ کریہہ
اوس سے دور ہو ہمیشہ خاموش رہے اور فرماتے ہین امام بونی رحمہ اللہ تعالے
کہ جو کوئی ارادہ کار خیر کا رکہتا ہو اور حرکت اوسکے عمل مین آیا کرتی ہو تو ان اسمون
پر مواظبت رہے کہ حق سبحانہ تعالی اوسکے عمل کو اجرا فرمائیگا انشاء اللہ تعالے
اور رکہنا ان اسمون کے وفق کا بھی مفید ہے ✤ تکسیر حروفی یہہ ہے

م	ح	ی	ط	م	ق	ی	ت
ح	ی	ط	م	ق	ی	ت	م
ی	ط	م	ق	ی	ت	م	ح
ط	م	ق	ی	ت	م	ح	ی
م	ق	ی	ت	م	ح	ی	ط
ق	ی	ت	م	ح	ی	ط	م
ی	ت	م	ح	ی	ط	م	ق
ت	م	ح	ی	ط	م	ق	ی

نقش الحب وغیرہ بیچ کتاب لواح الجواہر کے مذکور ہے کہ اگر کسی کا
ارادہ ہو کہ درمیان دو آدمیون کے محبت پیدا ہو الفت ہو پیدا ہو تو لکہے
پہلے اسم طالب کو اوسکے بعد اسم مطلوب کو ولیکن اسم طالب اور مطلوب کے
مابین مین حروف محبت کے تین ثبت کرے بقاعدہ تکسیر اور تکسیر مذکور
کو نقش کرے اوپر لوح رصاص سودیعنے سیسے کی تختی پر سنیچر کے دن اور
اوس تختی کو دفن کرے اوجگہ جسکا دوست کرنیکا ارادہ ہو یعنے اوسکے رہنے کی

جگہہ پر کاڑے کہ بہت زیادہ محبت پیدا ہو گی ٭ اس قاعدہ سے تکسیر لکھے
جیسا کہ طالب کا نام حیدر ہے اور مطلوب کا نام صفدر پس اسطرح سے لکھے

ح	ی	د	ر	م	ح	ب	ت	ص	ف	د	ر

اور
اگر ارادہ ہو کہ درمیان
ذیب یعنے لانڈگا اور غنم یعنے بکرا کے محبت پیدا ہو باہم مؤلف ہووین تو
بموجب فوق عمل مین لاوے اور جس جگہہ کہ بکرے ہون اوس جگہہ دفن کرے
کہ لانڈگون اور بکرو نمین محبت پیدا ہو گی ٭ تکسیر یہہ ہے

ذ	ی	ب	م	ح	ب	ت	غ	ن	م		

اور اگر چاہے تو
اِس تکسیر کو بیچ مربع
کے اوپر لوح رصاص کے جسطرح آگے ذکر ہوا ہے نقش کرے کہ دو دشمنون مین
محبت بہت زیادہ پیدا ہو گی لہذا جسکے نام سے چاہے اوسکے نام پر اس
قاعدۂ تکسیر سے لکھے ٭ بربع نام حیدر و صفدر یہہ ہے

ح	ی	د	ر	م	ح	ب	ت	ص	ف	د	ر
ی	د	ر	م	ح	ب	ت	ص	ف	د	ر	ح
د	ر	م	ح	ب	ت	ص	ف	د	ر	ح	ی
ر	م	ح	ب	ت	ص	ف	د	ر	ح	ی	د

وفق ثلاثی بخط بعض علمای کاملین یہہ فن شریف کے نظر آیا کہ جو کوئی نقش
کرے اِس وفق ثلاثی کے تعین بیچ لوح ذہب خالص . یعنے خالص سونے

کی تختی پر جسمین چاندی وغیرہ آمیزش نہو وزن جسکا بمقدار دو مثقال ہووے
بیچ ساعت اخیر روز جمعہ کے اور چاہیے کہ بنانیوالا اوس تختی کا بھی ساتھہ طہارت
کامل کے ہو اسیطرح سے نقش کرنیوالا بھی ساتھہ طہارت کامل کے ہو اور اسی
طرح صاحب اور حامل یہہ لوح شریف بھی ہمیشہ با طہارت پاس اپنے رکھے اور
بنانے اور نقش کرنیکیوقت ساتھہ عود اور لوبان کے دہونی دیوے اور بعد فراغ
بیچ ظرف طاہر ساتھہ خوشبوئی مثل مشک کے اس وفق کے تئین کسی پاک اونچی جگہ
مین رکھے اور اتوار کے روز نزدیک طلوع فجر کے غسل کرکے لباس طاہر زیب بدن
کرے اور نماز صبح کو پڑہ کے پہر اس وفق مبارک کو ساتھہ عود رطب اور لوبان اور
عنبر کے دہونی دیوے اور گلاب اور مشک سے معطر کرے اور بموجب ترکیب
آیندہ واسطے برآمد اکثر مطلبون کے دعا کے ساتھہ کام مین لاوے کہ حکم خدا سے
بہت جلد اپنے مقصد دلی کو پائیگا اور اگر لوح مذکور کو نزدیک اپنے نہ رکھہ سکے تو
لازم ہے کہ بیچ ظرف طاہر کے ساتھہ مشک کے کسی اونچی جگہہ مین رکھے
اور ہمیشہ ایک دو دن سے عود اور لوبان اور عنبر کی دہونی دیا کرے اور مشک اور
گلاب مین بسا کے اور معطر و مطیب بنایا کرے اور بروقت حاجت کام مین
لاوے اور اگر سونا ممکن نہو تو زعفران اور مشک اور گلاب کو حل کرکے سیاہی
تیار کرے اور کاغذ طاہر پر نزدیک طلوع آفتاب کے لکہے اور ہمیشہ ساتھہ طہارت
کامل اور لباس پاک کے پاس اپنے رکھے بدن اور کپڑیکو آلودہ نجاست نہونے
دیوے اور ساتھہ اوسکے بمقدار دو قیراط مشک ہمیشہ رکھے اور خوشبوئیون کی دہونی
بھی دیا کرے اور جسوقت کہ مہم سخت اور کوئی امر دشوار رونما ہو یا ارادہ برآمد مراد
اور حصول مقصد ہو تو غسل کرکے اور لباس پاک زیب جسم کرکے دو رکعت نماز بہ
نیت قضای حاجت ادا کرے اور بموجب بیان قبل لوح کو دہونی دیکے اور ہتیلی

مین رکھ کے ہاتھون کو بلند کرکے درگاہ آلہی مین ملتجی ہووے اور یہہ دعا پڑھے
بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم بحقک وبحق قرآن کلامک وبحق محمد نبیک
وبحق اسمک الاعظم من اسمائک وما فی ہذا اللوح من اسرار اعداد
حروف اسمائک الا فعلت لی ما ہو کذا وکذا وصلی اللہ علی سیدنا محمد
وآلہ وصحبہ وسلم ✤ کذا وکذا کی جگہہ اپنا مطلب اظہار کرے کہ بہت جلد
بیک چشم زدن حاجت اوسکی برآوے مطلب روا ہو ہر ایک مہم دشوار حسب
دلخواہ بن آوے مقصد دلی پورا ہو بلطف اللہ سبحانہ تعالی وبفضلہ وکرمہ
وجودہ ✤ وہ وفق ثلاثی معظم ومکرم یہہ ہے ✤

۸۹۲	۸۸۸	۸۹۴
۸۹۳	۸۹۱	۸۸۹
۸۸۸	۸۹۵	۸۹۰

اس وفق ثلاثی کو بموجب اصل نقل کیا ہے فضولی مؤلف اس وفق ثلاثی کو براہ ادب بموجب اصل نقل کیا ہے مگر مؤلف کے نزدیک بباعث سہو کاتب غلط ہو گئی ہے اور یہہ شکل آیندہ تصحیح کردہ یہہ خاکسار مؤلف صحیح ہے فقط وفق گذشتہ کے دوسرے خانہ کے آٹھوین عدد کو سات بنانے سے شکل صحیح ہوتی ہے امید کہ فضولی مؤلف خاکسار کو براہ عنایت عفو فرمائینگے اور صحیح پاوین گے تو دعای خیر سے اعانت واستمداد فرماوین گے

۸۹۲	۸۸۷	۸۹۴
۸۹۳	۸۹۱	۸۸۹
۸۸۸	۸۹۵	۸۹۰

وہ شکل تصحیح کردہ مؤلف خاکسار یہہ ہے .....

وفق دریافت حصول مطلب

اگر ارادہ ہو کسی ایک آدمی کا واسطے مطلع اور آگاہ ہونے اوپر کسی ایک امر امورات دنیاوی سے اور دریافت کیفیت تحصیل مطلب سے تو پہلے غسل کرکے جسم کو پاک کرے اور لباس طاہر پہنے اور وضو بناکے دو رکعت نماز پڑہے بعد اس وفق ثلاثی کو اوپر پوست آہو یا کہ پوست خرگوش یعنے سستے کے ✤ پنجشنبہ کے روز آخر نہار کیوقت یعنے قریب غروب آفتاب رخ بقبلہ بیٹہہ کے لکہے ولیکن اسکے لئے گہر خالی کرکے اوسمین بیٹھے اور اس وفق کے خالی گہر مین نام اپنا اور نام اپنی مان کا لکہے اور اوس مکان مین خوشبوئی جلاوے اور وفق کو بھی بخور دیوے اور جای خواب بھی نظیف اور پاک ہو اور خود بھی ساتہہ طہارت کامل اور معطر کرنے خود کے اور جلانے بخور کے وفق کے تئین سر کے نیچے رکھکے اور مطلب کو دل مین اور خیال مین ثابت رکھے اور درود خوانان سو جاوے کہ قدرت سے اللہ سبحانہ تعالی کے خواب مین اپنے مطلب کو پائیگا اوسکی کیفیت سے آگاہ ہو جائیگا طریقہ حصول مقصد آشکار ہوگا مکشوف اوس کا اسرار ہوگا انشاء اللہ تعالی ✤

وفق مبارک یہہ ہے

۳۰	۱۰۰۰	۲۰
۴۰	۵۰	۶۰
۸۰	اسجا نام اوسکا ساتہہ نام مان اوسکی کے لکہے	۷۰

وفق رباعی

دافع چشم بد اور نظر

اس وفق رباعی کے تئین واسطے دفع چشم بد اور نظر کے لکہہ کے ہمیشہ اپنے پاس رکھے کہ انشاء اللہ تعالی حکم خدا سے چشم بد اور نظر سے محفوظ رہیگا کہ مجرب اور آزمودہ اور صحیح ہے وہ

نمبر ۱۴

وفق

وفق معظم ومکرم یہہ ہے

حسبنا	اللہ	ونعم	الوکیل
عزیز	سابق	محیط	مغنی
مانع	واحد	مہلک	عالم
محیی	ممیت	معبود	باقی

نقش دافع نظر اور چشم بد

علامہ دیربی اپنے مجربات مین تحریر فرماتے ہین کہ نقل کئے ہین کتاب مغربی سے واسطے دفع چشم بد اور نظر کے پہر خواہ واسطے آدمی کے ہو یا کہ واسطے گہوڑے اور گای بیل اور اونٹ اور جاموس یعنے کہلگا بہینس اور بکرا مینڈہا وغیرہ جانورون کے جسے نظر بد نظرون کی بہت لگتی ہو لکہہ کے اوسکے گلے مین لٹکاوے کہ چشم بد اور نظر بد سے محفوظ رہیگا پہچان اسکے قدر اور منزلت کو اور حفظ کرا وپر اسکے وہ یہہ اسماء جلیلہ ہین

وہ نقش یہہ ہے

۱۹ ۱۶ ۱۶ و ۱ ۴ ۱ و ۱ ۴ ۱ و ۸ ۱ ۱ ۱ ۱ ۴ ۱ ۰ ۱ ۱

ا ن ز س ف و ا ش م ن و ع ف ی س ر ا ی ل م
ع و ل ا س ہ و ل ا ل م ک س م ح م ح ہ ر و ا ن
خ ذ ک ف ج ش ت ظ خ ز ا ہ ط م ی ش ذ
ر ہ ط ح ا م ر خ ع ط ی ک ل ن ب ع س
ی ل م ر ض ع م ب ر ل

۱۱ ۶ ۱ ۱ ۱ ۶ ۱ ۸ ۱ ۱ ۶ ۱ ۸ ۱ ۶ ۱ ۸ ۱ ۶ ۱ ۷ ۱ ۸ ۱ ۶ ۱

وفق مانع اسقاط حمل اس خاتم جلالہ کے تئین ساتھہ محمد الرسول اللہ کے
وفق سداسی یعنے شش در شش کلماتی مین ساتھہ مرکب مشک اور زعفران اور
گلاب کے لکھے اور عود قاقلی و سندروس کی دہونی دیوے اور جو عورت
کہ پانچ مہینے کی حاملہ ہو اوسکے کمر مین باندہے نہین تو اوسکے گلے مین لٹکاوے کہ
حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہیگا جب کہ نو مہینے تمام ہونگے اور حمل وضع ہوا چاہتا
ہو اوسوقت کہولے نہین تو حاملہ کو اذیت ہوگی اور چاہیے کہ ساتھہ طہارت کے
لکھے اور حاملہ کو بھی اعلام کرے کہ اوسے باطہارت پاس اپنے رکھے اس بات
کو نہ بہولے یاد رکھے ❊ نقش یہہ ہے

لا الہ	الا	اللہ	محمد	رسول	اللہ	بحق	اللہ
الہ	اللہ	محمد	رسول	اللہ	لا الہ	ہذا الحاملہ	رسول
اللہ	محمد	رسول	اللہ	لا الہ	الا	بطن	محمد
محمد	رسول	اللہ	لا الہ	الا	اللہ	ولد	اللہ
رسول	اللہ	لا الہ	الا	اللہ	محمد	احفظ	الا
اللہ	لا الہ	الا	اللہ	محمد	رسول	اللہم	لا الہ

عزیمت مانع اسقاط حمل جس عورت کا بچہ سقط ہوا کرتا ہو ایک
دو مہینے یا زیادہ پیٹ مین رہکے گر جاتا ہو تو اس عزیمت شریف کے تئین
لکھے اوسکے کمر مین یا کہ گردن مین لٹکاوے کہ انشاء اللہ تعالی بچہ کبھی

ساقط نہوگا مگر ساتھہ طہارت کے لکھے اور باطہارت پاس رکھے ۔ عزیمت یہہ ہے

ان اللہ یمسک السموات والارض ان تزولا کذالک امسکتک یا ولد فلانۃ بنت فلانۃ استقر فی مستقرک ومستودعک قد سکن اللہ ما فی اللیل والنہار وہو السمیع العلیم اسکن بجلال اللہ اسکن بجلال اللہ اسکن بجمال اللہ اسکن بجمال اللہ اسکن بقدرۃ اللہ اسکن بقدرۃ اللہ اسکن بقوۃ اللہ اسکن بقوۃ اللہ اسکن یا ولد فلانۃ بنت فلانۃ فقد سکن اللہ ما فی السموات والارض طوعا وکرہا الیہ ترجعون ولبثوا فی کہفہم ثلثمائۃ سنین وازدادوا تسعا ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

تکسیر اسمای او بحانہ تعالی (حی قیوم) متعلقہ صفحہ ۹۱

اس خاکسار مولف نے صفحہ ۹۱ کے حاشیہ پر گذارش کیا ہی کہ تکسیر اسمای مذکور صفحہ مسطور غلط ہا اوسکو مکرر تصحیح کرکے درج کتاب کریگا لہذا بموجب وعدہ اسجا مندرج کرتا ہے ۔ تکسیر مذکور یہہ ہے

ح	ی	ق	ی	و	م
ی	ق	ی	و	م	ح
ق	ی	و	م	ح	ی
ی	و	م	ح	ی	ق
و	م	ح	ی	ق	ی
م	ح	ی	ق	ی	و

وفق مربع نافع جدری یعنے آبلہ گذشتہ حصون مین نقوش وغیرہ نافع آبلہ تحریر ہوے ہین اب اسجا کتاب مجربات علامہ دیربی رحمہ اللہ تعالی سے ایک دو نقوش مندرج کرتے ہین ہو بہو مطابق اصل نقل و مندرج کرتے ہین یہہ مربع صحیح اجل ہے علامۂ مذکور تحریر فرماتے ہین کہ اسمین ہے منافع کثیر جو کوئی لکھے اسے اور لٹکاوے اوپر صاحب جدری یعنے آبلہ دار آدمی یا کہ بچہ پر کہ بہت جلد نکلکے دفع ہو جاے مجدور اوسکے الم سے محفوظ رہے کہ بہ تحقیق تجربہ کیا ہے ایک جماعت نے اور اسے صحیح پایا ہے مگر بشرطیکہ اس صفت پر لکھے ؛ وہ یہہ ہے

۸	۱	۱۴	۱۱
۱۰	۱۵	۴	۵
۳	۶	۹	۱۶
۱۳	۱۲	۷	۲

ایضا واسطے جدری کے تحریر فرماتے ہین کہ اسی باب مین یہہ اسما ہین جو کہ تجربہ ہوے ہین بشرطیکہ لکھے اوپر اس صورت کے اور باندہے اوپر بازو کے کہ نہین نکلیگی جدری حامل اس نقش کے تئین جبتک کہ نزدیک اوسکے ہو اور اگر نکلی ہو تو اور دوسری زیادہ نہین نکلیگی اور بہ تحقیق جو کوئی لٹکاوے اسے اوپر دروازے مکان اپنی کے ایمن رہینگے جمیع باشندگان مکان مذکور جدری یعنے آبلہ سے انشاء اللہ تعالی اور یہہ وفق گذشتہ حصون مین تحریر ہوا ہے اسجا باعث تفاوت مکرر تسطیر ہوا وفق مذکور یہہ ہے.....

سلی سلی والقرعة	
السر السر یاوس	
الفرس اس	

نقش دافع گریۂ اطفال اس دفع کے تئین واسطے دفع گریۂ اطفال کے اس صفحۂ آیندہ سے لکھے اور اوسکے ساتھہ یہہ آیۂ شریفہ ثبت کرے وہ یہہ ہے ✤ قولہ تعالی اَفَمِنْ هٰذَا الْحَدِيْثِ تَعْجَبُوْنَ وَتَضْحَكُوْنَ وَلَا تَبْكُوْنَ وَاَنْتُمْ سَامِدُوْنَ فَاسْجُدُوْا لِلّٰهِ وَاعْبُدُوْا ✤ پس اسسے بچہ گردن طفل شدید البکا یعنی بہت زیادہ رونے والے بچہ کے گلے مین لٹکاوے کہ پھر نہین رویگا ہرچند کہ اپنے باپ یا مان کیواسطے روتا ہوگا تو بھی رونا موقوف کریگا انشاء اللہ تعالی انفصال الٰہی سے نقش شریف یہہ ہے.....

ب	ط	د
ز	ہ	ج
و	ا	ح

الحمد للہ ساتوان حصہ بھی اسجا اختتام کو پہنچا فقط

تمت

بعون اللہ تعالی ساتوان حصہ جلد سیوم تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کا اتمام کو پہنچا **بخدمت فیضدرجت** صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ چونکہ کمترین مؤلف نے حقوق تالیف اور تصنیف اس جلد سیوم تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کا جناب خیر الحاج قاضی ابراہیم صاحب بن اشرف الحاج قاضی نور محمد صاحب پلبندری کو ہبہ کیا اور بخشدیا اسواسطے التماس یہہ ہی کہ کوئی صاحب اسکے چھاپنے اور چھپوانیکا قصد اپنے مطبع مین بدون اجازت و استرضاء جناب خیر الحاج قاضی صاحب موصوف کے نفرماوین جسقدر نسخے مطلوب ہون دوکان سے جناب خیر الحاج قاضی صاحب ممدوح کے طلب فرماوین بے تامل منگاوین اہل پیشہ و تجار کیواسطے قیمت مناسب مقرر کی ہی اشاعت پر نظر کی ہی اچنانچہ اگر خلاف التماس ظہور ہوگا تو بڑا فتور ہوگا حلال کے سوا نقصان ہوگا

ہوکان خیر الحاج قاضی ابراہیم صاحب بن اشرف الحاج قاضی نور محمد صاحب پلبندری کو ہبہ کیا ہی وہان کے طلب فرماوین کو مناسب ہوگی

بوگا پریشانی کا سامان ہوگا ۵ بر رسولان بلاغ باشد بس

العبد
اقل سادات نیاز خدا داد عفی عنہ

فہرست تحفۃ العابدین معروف بہ طلسمات نادر کے جلد تیسری کے ساتوین حصہ کی

طلسم ساتوان تتمۂ افاضتہ

تتمۂ افاضتہ صفحہ ۴

نقوش قوت باد و امساک صفحے ۵ - ایضاً - ۹

نقوش وغیرہ تفرقہ انداز و ہلاکی دشمن صفحے ۶ - ایضاً - ۷ - ایضاً - ۸ - ۱۰

نقوش دافع درد شقیقہ یعنے آدھا سیسی صفحے ۹ - ۱۰ - ۱۵ - ۶۳

الحب صفحے ۴ - ۵ - ایضاً ایضاً - ۲۱ - ۲۴ ایضاً - ۲۵ - ۳۹ - ۷۳ - ۱۰۸

مضرب الشیطان و طلسمات و نقوش و پلیتہای دافع آسیب وغیرہ صفحے ۶ - ایضاً - ایضاً ۸ - ایضاً - ۹ - ۱۱ ۱۷ - ۳۸ - ۴۲ ۴۴ - ۵۵ - ۵۸ ۶۰ - ایضاً - ۶۲ - ایضاً ایضاً

نقش بیماری خیز صفحہ ۷

خاتم صفحہ ۶۰

نقوش دافع درد تمام سر صفحہ ۵۹ - ۶۲ - ایضاً

تمت

بقیۂ فہرست

نقوش فتوح غیب و تحصیل خرچ صفحہ ۱۰ - ۲۰

نقوش مؤثر سازد وا صفحہ ۱۱

نقوش طلسمہا و پلیتہای دافع تپ وغیرہ صفحے

۱۱ - ایضا - ۴۰ - ۴۷ ایضا - ۴۹ - ایضا - ایضا ۶۵

نقوش دافع امراض صفحہ ۱۹ - ایضا

نقوش دافع وبا صفحہ ۲۲ - ۲۳

طلسم و نقوش عقد نوم یعنے خواب بندی صفحہ ۴۶

نقوش مفید جانوران صفحہ ۱۲ - ۷۱

نقوش حرفی و عددی قل ہو اللہ صفحہ ۱۹ - ۵۱

نقش مثلث اللہم یا غیاثی معہ بسم اللہ صفحہ ۱۷

نقوش کشایش روزگار و رزق وغیرہ صفحہ ۱۶

طلسم تیغ بند صفحہ ۱۰۱

طلسم دافع بلا صفحہ ۵۸

نقش بدوح صفحہ ۱۲

نقوش دردناف صفحہ ۱۲ - ۶۴

نقوش سہل زائی حاملہ صفحہ ۱۳ - ۷۱ - ۷۳

نقوش بارگیری زن صفحہ ۱۴ - ۱۹ ۴۲ - ۶۶ - ۷۲

نقوش دافع درد شکم صفحہ ۳۸ - ۴۷ - ۶۱

نقش دافع پیچش صفحہ ۶۵

نقوش عجیب مفید اکثر مطالب صفحہ ۱۳ - ۵۲ - ۵۶ - ایضا

مربع عددی آیہ لا الہ الا انت صفحہ ۱۵

رقیہ نافع تپ صفحہ ۶۵

نقوش اوفاق سبعہ سیارہ صفحہ ۲۷ لغایت ۳۵

نقوش دافع گریہ اطفال صفحے ۱۰ - ۴۸ - ۱۱۷

459

طلسم ونقوش دزدگیر صفحہ ۲۵ ـ ایضا	بیان سات اشکال صفحہ ۲۶ لغایت ۲۷	عمل دافع ترس صفحہ ۲۵
نقش دوم واپس آوری گریختہ صفحہ ۲۵ ـ ۵۵ ـ ۵۹	طلسم دافع رنجش صفحہ ۲۶	نقش دافع سول صفحہ ۲۹
نقش حفاظت اطفال صفحہ ۲۹	نقوش ثمانی حرفی وعددی صفحہ ۱۶ ـ ۴۰	نقش کارسازی اکثر کارہا صفحہ ۴۴ ـ ۴۶
طلسم دافع دندان سائی صفحہ ۴۵	عمل عجیب دافع تپ صفحہ ۵۴	طلسم دافع کٹہل صفحہ ۵۹
نقوش رہائی قیدی صفحہ ۶۱ ـ ۶۷ ـ ۶۸	نقوش دافع صرع صفحہ ۶۲	نقش دافع ورم صفحہ ۶۸
عزیمت دافع وجع قلب وغیرہ صفحہ ۶۹	نقش مانع سفر صفحہ ۶۹	نقش تسخیر اہل عالم صفحہ ۷۰
نقش دافع ہول دل صفحہ ۷۰	اسم ونقوش دافع خوف پریشان صفحہ ۷۰ ـ ایضا	نقش دافع نارو صفحہ ۴۷
اوفاقات اسمای جلیلہ او سبحانہ تعالی معہ بعض آیات وغیرہ صفحہ ۸۵ لغایت ۱۰۸		نقوش حرفی وعددی حرف دال صفحہ ۷۴ لغایت ۷۶
نقش حفاظت اکثر امراض صفحہ ۶۴	نقش خماسی الملک صفحہ ۶۴	نقش دافع اکثر قبایحات صفحہ ۷۶

اور اسیطرح قریب پندرہ نقوش درمیانی اور آخری کتاب مین اون اوفاقون کو خود طالب ثبت فہرست کریگا فقط

تمت

۱۵

تحفۃ العاملین معروف

بہ طلسمات نادر کی جلد تیسری کا حصہ آٹھوان

اسمین چار جلدین جلد پہلی بیچ فالنامون وغیرہ کے جلد دوسری بیچ علم نجوم بطریق اختصار
جلد تیسری بیچ ادعیات طلسمات و سحریات وغیرہ کے جلد چوتھی بیچ علم حکمت بطریق اختصار

اشتہار واجب الاظہار

اندنون یہہ بیضاعت محض والاستعداد اقل سادات خداداد بنظر اشاعت علم تعویذات کیونکہ یہ
علم شریف جلباب خفی مین مخفی تھا اور جس کسی کے نزدیک تھا تو وہ مثل جان عزیز جانکر کیمیا کیطرح چہپا کر رکھتا
تھا اس باعث خلقت اسکے فیض سے محروم رہا کرتی تھی اور کیونکہ بہت سی مریض خلقت جو کہ دیوتان اور جن واہمہ
خبیث اور بہوتون اور شیاطینون کے سایون سے سوشریر کے اوسیطرح لب گور اپنا بستر الگاتی تھی اور کوئی حقیقت حال
کو اونکے دریافت نہین کرسکتا تھا الا شاذ و نادر لہذا بلا حقر نے بنظر اشاعت اس علم شریف تعویذات اور فنون
طلسمات کے اور علی الخصوص اس علم کے واقفکارون اور استادون کی شہرت کو کہ جنہون سے لوگون کو چندان آگاہی تھی
اور واسطے مستفید ہونے خلایق کے اس کتاب کو تالیف کرکے چار جلدون پر مرتب اور مربوط کیا اور بعد تالیف اوسکے
چہاپنے کیواسطے بخدمت مبارک منبع فیض عمیم خیر الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن اشرف الحاج جناب قاضی نور محمد صاحب
پلبندری کے التماس کی جناب موصوف نے اس عاجز کی التماس قبول فرماکے اوسکے چہاپنے کا حکم دیا اور اس کتاب کا حق تالیف
بھی مؤلف نے خیر الحاج قاضی صاحب موصوف کو ہبہ کردیا ہے لہذا اس باعث سے بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض
مطالع کے عرض یہہ ہے کہ بغیر حاصل کرنے اذن اور استرضاء جناب خیر الحاج قاضی صاحب ممدوح کے اس کتاب
کے چہاپنے کا قصد ہرگز نکرین عرض مؤلف پر نظر رکھین اگر بدون اطلاع اور استرضاء جناب ممدوح الصدر کے چہپوائینگے
تو بلاشک نقصان اوٹھائینگے خیر شرط تھی کی گئی ؎ بر رسولان بلاغ باشد بس

مطبع ہری بالنگو واقع معمورہ بمبئی مین حلیۂ طبع سے مزین اور مزین ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین وآلہ واصحابہ اجمعین اما بعد یہہ اقل خلیقہ بل لاشیئ
فی الحقیقہ عاصی پر معاصی کثیر الجرم سراپا تقصیر حقیر فقیر بے بضاعت محض ولاشعدا
امیدوار فیوض ازلی کمترین بندگان خداوند خفی وجلی اقل سادات تفضل علی
الشہیر بہ خداداد بن مرحوم مغفور مبرور غریق بحر رحمت خدائی میر محمد حسین
طباطبائی سادات حسنی الحسینی طاب ثراہ وجعل الجنۃ ماواہ ومثواہ بخدمت
سراسر سعادت ارباب دانش واصحاب بینش علی الخصوص صاحبان مطابع
وبرادران ہم پیشہ کے عرض کرتا ہے کہ قبل ایک عرصہ قلیل کے اس علم کی کتابین
نہایت کم دستیاب ہوتی تہین وہ بھی بہزار مشکل خطی پائی جاتی تہین اس کا
کہین چرچا نتھا الا کہین کہین اور اس علم شریف کے اکثر صاحبون بہزار جان و
دل شایق اور طالب تھے اور بارہا کسوال اوسکے حصول کا کیا کرتے تھے

پس اس باعث سے ایک مدت مدید سے پیش نہاد خاطر عاطر دریا ذخایر
فیض مآب عنایت انتساب منبع الطاف عمیم خیر الحاج جناب قاضی ابراہیم
صاحب بن اشرف الحاج جناب قاضی نور محمد صاحب پلبندری کے رہا کہ اس
علم شریف کے متعدد نسخین اور کتابین فراہم کرکے کامل بہم پہنچاوین تا آخر بمفاد
جوینده یابنده بود بعد از ایک عرصہ کے متفرق کتابین اور نسخے اور پرچے اور
دفترین بہم پہنچائے اچھے اچھے عربی اور فارسی اور ہندی معتبر کتابین جمع فرمانے
اور بہت سے ایسے دفترین فراہم کئے جو کہ سندہی اور مرٹھی زبان مین تھے
اور بعضے ایسے نسخے تھے کہ جسکی زبان کونکنی اور دکھنی تھی چنانچہ اس کتاب
تحفۃ العاملین کی پہلی جلد جو کہ فالنامون وغیرہ مین ہی اوسمین سے بطریق نمونہ
ایک فالنامہ اور ایک تعبیر نامہ یہان کے دکھنی اور اہل کونکن کے لئے درج کتاب
ہذا کیا ہے وہ اس باب مین شاہد عادل ہے پس اسطرح کے مختلف زبانون کے
بھی دفترین اور نسخے گرد آوری کرکے درپی اس امر کے ہوئے کہ کوئی ایسا
شخص کامل دستیاب ہوتا کہ ان مختلف زبانون مین سے عمدہ عمدہ نقوش وغیرہ
انتخاب کرکے ترجمہ اوسکا بزبان اردو می معلی کرے اور ایک نہایت عمدہ و
نادر کتاب ترتیب دیوے تاکہ بعد ترتیب کے اوس شاہد رعنا کو حلیۂ طبع سے
آراستہ و پیراستہ فرماوین لہذا ایک مدت تک اس امر کے درپی رہے
آخر اس خاکسار بیمقدار عدیم البضاعت کو اوسکی ترتیب محول فرمائی اور ہر ایک
قسم سے استمداد و استعانت فرماتے رہے تاکہ یہہ شاہد زیبا دلبت رعنا
طراز احسن ترتیب سے دوبالا اپنا جلوہ دکھائی طالب راغب اور راغب طالب
نے اپنے دل کی مراد پائی اور بعد مرتب اور مربوط ہوئے کتاب کے اس خاکسار
مؤلف کو حق تالیف حسب دلخواہ عطا فرماکے ہبہ نامہ لکھوا لیا لہذا اس خاکسار

بے بضاعت کی بخدمت مبارک صاحبان ہم پیشہ و برادران ہم اندیشہ
و مہتممان و مالکان مطابع فیض مطابع کے مکرر سہ کرر التماس ہے کہ اس کتاب
کو بدون اجازت و استرضاء جناب خیر الحاج قاضی صاحب موصوف قبل کے
اپنے مطبع مین نہین چھاپین گے اور اس عاصی کے سعی اور کوشش پر لحاظ فرماکے
اس شاہد شکیل کے جمال جمیل پر لباس نازیبا دوسرا پہنانے سے بدشکل
اور آشفتہ پریشان نہ بنائینگے احیاناً اگر کوئی برادر ہم پیشہ اسطرحکی حرکت کریگا تو
نفع اوسکا کونین مین اوسپر حرام ہے کیونکہ زحمت اس خاکسار کو ضایع کرکے نام اپنا
ہونیکے لیے اور منافع دنیوی کیواسطے خلاف خواہش اور غشا اس کمترین پر عمل
کیا ہے ✤ خلاصہ نہ چھاپین اور نہ چھپواوین اور نہ شکل اول کو اسکے بگاڑکے
دوسری وضع بناوین بلکہ بقیمت مناسب وارزان جسقدر نسخے منظور ہون
دوکان سے جناب خیر الحاج قاضی صاحب موصوف کے طلب فرماوین خوشی پہنچیگی
سرقت سے بعلو ہمتی احتراز کرین دنائت طبعی کام مین نلاوین پست فطرتی سے
پرہیز ین نیک و بد کا امتیاز کرین والسلام علی تبع الہدی ✤ اب کمیت
خامہ بسوی مبدای مقصد رہگرا ہوتا ہے تتمۂ اضافتہ ترقیم کرتے ہین عجیب و غریب
طلسمین اور نقشین ترسیم کرتے ہین ✤

تتمۂ اضافتہ

اس عاصی پر معاصی مولف خاکسار نے جو جو چیزین اور قواعدین کہ اس
علم شریف مین لازم اور ضرور تھے اونکا گذشتہ حصون مین مفصل بیان کیا
ہے اکمر رسہ کرر لکھا ہے اب اس جا تحریر کرنا ضرور نہین ہے فقط اقسام
اقسام کے نقوش اور طلسمات مین عجیب و غریب تسطیر کرتے ہین اور تتمہ
و تمیمہ ہا و اشکالہای شگرف و شگفت تحریر کرتے ہین امید کہ حضرت حق
سبحانہ تعالی توفیق اتمام اپنے لطف بے نہایت سے عطا فرمائیگا اور اس

کا فائدہ جمیع خلقت کو پہنچائیگا **عمل ترقی روزگار** واسطے ترقی روزگار اور بلندی مراتب اور علو درجہ اور کبھی کسی کا محتاج نہوے اور تونگری پاوے اس عمل کو بجالاوے وہ یہہ ہے کہ اسم یا وہاب کو ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑہے اور بعد پڑہنے سو بار یا وہاب کے اکیس ۲۱ مرتبہ اس دعا کو پڑہے ٭ یا جبرئیل اُمدُدنی فی قضاء حاجتی ہذا بحق الوہاب ٭ اور اول و آخر سو مرتبہ درود پڑہے اور چاہیئے کہ اس عمل کو مہینے کی پہلی تاریخ جب کہ بروز پنجشنبہ ہو شروع کرے اور آسمان کے نیچے سر و پا برہنہ بیٹھ کے پڑہے کوئی چیز بیچ میں اوسکے اور آسمان کے حایل نہو بلکہ کسی درخت کا سایہ تک بھی اوسکے سر پر نہووے ننگے سر اور ننگے پانون سے پڑہا چاہیئے تین روز مین یا کہ سات روز مین مدعای دلی حاصل ہوگی انشاء اللہ تعالی افضال الٰہی سے تونگر ہو جائیگا کسیکا محتاج نہوگا بے نیاز ہو جائیگا مگر مداومت رکھا چاہیئے **مربع کشایش روزگار** اگلے خانون مین اسم باسط اور سبحانہ تعالی کے تکسیر حرفی اور عددی وغیرہ درج ہوے ہین اس مربع اسم باسط کے تئین واسطے کشایش روزگار اور ترقی مراتب کے ساتھہ طہارت کے نوچندی جمعرات کے روز طلوع آفتاب کیوقت سونے کی تختی پر نقش کرے ہمیشہ باطہارت پاس اپنے رکھے داہنی بازو پر باندہے اور ہر پنجشنبہ کے روز بخور دیا کرے اور اسم یا باسط کو بہت پڑہا کرے کہ کبھی تنگدست نہوگا اور اگر بے روزگار ہو تو روزگار پائیگا رزق مین وسعت پیدا ہوگی اور دنیا مین ساتھہ عزت اور حرمت کے زندگی کریگا مربع مذکور یہہ ہے .....

۱۰	۲۵	۲۰	۱۷
۲۱	۱۶	۱۱	۲۴
۱۵	۱۸	۲۷	۱۲
۲۶	۱۳	۱۴	۱۹

نقش استخارہ بعد نماز تحفتن دو رکعت نماز استخارہ پڑہے اور ساتھہ طہارت کامل کے اس نقش کو لکہے اور سرہانے کے نیچے رکہہ کے مدعای دلی کے تعین خیال مین لاکے درود خوانان سو رہے مگر بستر بہی پاک ہو اور بدن اور لباس بہی طاہر ہو کہ خواب مین حقیقت سے اوس کام کے خبردار ہوگا اوس کی کیفیت سے آگاہ اور ہوشیار ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

نقش ثلاثی لا الہ الا اللہ

اس نقش ثلاثی عددی لا الہ الا اللہ کے تعین بیچ عقیق یاکہ یاقوت کے اقوا کے روز ہر وقت طلوع آفتاب نقش کرکے اور اوسکو سونے کی انگوٹہی مین بٹہا کے ہمیشہ ساتھہ طہارت کے انگشت مین پہنے کہ ہمیشہ دنیا مین ساتھہ عزت اور حرمت اور جاہ و جلال کے رہے اور کسیکا محتاج نہو مدام با دولت و شوکت و کثرت اموال کے رہے اور جمیع آفات و بلیات ارضی و سماوی سے محفوظ ہو ہر ایک حال مین مسرور اور کامل درجہ محفوظ ہو ہمیشہ بے نیاز رہے امثال و اقران مین ممتاز رہے اسمین بہت زیادہ فوائد مندرج ہین امکان شرح نہین ہے نقش شریف یہہ ہے ۔۔۔

۶۷۸	۶۸۱	۶۸۴	۶۷۱
۶۸۳	۶۷۲	۶۷۷	۶۸۲
۶۸۳	۶۸۶	۶۷۹	۶۸۶
۶۸۰	۶۷۵	۶۷۴	۶۸۵

۵۶	۵۱	۵۸
۵۷	۵۵	۵۳
۵۲		۵۴

۵۹

نقش مربع عددی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اس نقش مربع عددی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تئین بروز جمعہ طلوع آفتاب کیوقت اوپر تین فیروزہ کے ساتھہ طہارت کے نقش کرے اور چاندی کی انگشتری مین بٹھاکے باطہارت پہنا کرے کہ ہاتھہ اوسکا کبھی خالی نہوگا تنگدستی ہرگز نہین دیکھیگا اور بہت خیر اور برکت اوسکے مال اور ہاتھہ مین پیدا ہوگی اور اس مربع کو ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کے اوپر پوست آہو کے لکھہ کے جو عورت کہ چار مہینے سے حاملہ ہو بچے دہاگے کے ساتھہ اوسکی کمر مین باندہے کہ حمل اوس کا کبھی ساقط نہوگا جتنے وقت کمر سے کھولے اور اس نقش کے فوائد بہت زیادہ ہین تمام کا لکھنا موجب ضخامت کتاب ہے ۔

نقش یہہ ہے

نقش مربع اسمہ تعالی (شافی) دافع ہول دل بس نقش شریف شافی کے تئین واسطے دفع ہول دل اور جمیع مرضون کے ساتھہ مشک اور زعفران اور گلاب کے لکھہ کے دہو کے پلادے اور ایک نقش اوسکے گلے مین باندہے کہ انشاء اللہ تعالی چند روز مین اچھا ہو جائیگا شفا پائیگا وہ نقش شریف یہہ ہے .....

م

۱۴۷	۱۶۱	۱۵۷	۱۵۴
۱۵۸	۱۵۳	۱۴۸	۱۶۰
۱۵۲	۱۵۵		۱۴۹
۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۶

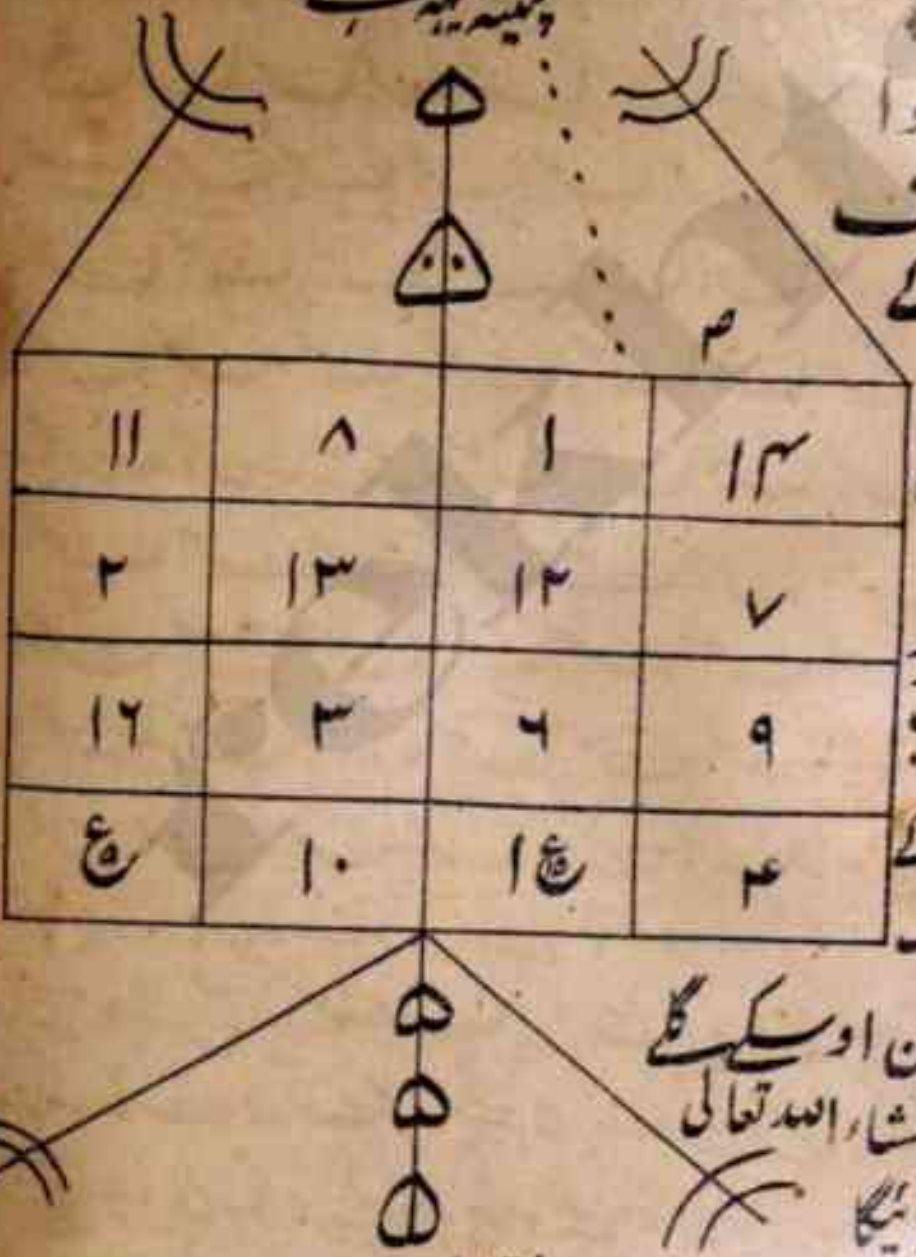
۱۶۳

م

ش	۱	ف	ی
۳۰۰	۱	۸۰	۱۰
۸۱	۹	۲۹۷	۴
۸	۸۲	۳	۲۹۸
۲	۲۹۹	۱۱	۷۹

وگفتاران بیابانی سازد و شمر سرہان ملکیان و جمیع شر شیطان شیاطین
آنچہ در وجود فلان بن فلان مستولی است درین پلیتہ و درین چراغدان بسوزد
وخاکستر شود ❊

پلیتہ یہہ ہے



۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
ع	۱۰	۱ع	۴

نقش یہہ ہے

نقوش حوا واسطے مختلف کامون کے واسطے دفع بیماری کے اِس نقش کے تئین ساتہہ مُشک اور زعفران اور گلاب کے لِکہہ کے دہوکے پلاوے اور ایک نقش کے تئین اوسکے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی بہت جلد شفا پائیگا تندرست ہو جائیگا ❊

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲		۴

اور واسطے مُحبت کے اِس نقش کے تئین لکہہ کے چولے مین گاڑے اور ایک نقش اونچی جگہہ ہوا پر لٹکاوے اور ایک

نقش

بقیہ نوید گذشتہ یہہ ہے اسے ساتہہ اوسکے لکہا چاہیئے

ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص

پلیتۂ دافع آسیب واسطے دفع ہر ایک قسم کے آسیب کے پہلے وضو بنا کے دو رکعت نماز پڑہے بعد اوسکے زمین پاک کے تئیں سفید مٹی سے جو کہ مثل چاندی کے ہو لیپے اور بعد سوکہنے اوس زمین کے سبوئی نو کو اوس زمین پر اوندہا رکہے اور اوسپر نیا چراغ گھی سے بہر کے روشن کرے اور اس پلیتہ کو اوسمین جلادے اور آسیب زدہ کے تئیں رکہے اوس چراغ پر نظر رکہے دیکہا کرے اور خود اسطرح کہا کرے یعنے خود عامل یہہ پڑہا کرے کہ حاضر شوید غنیمان یا حضرت میر سید محی الدین پلیتہ بسوختم درین پلیتہ و درین چراغدان دیوان و پریان و عفریتان و بات و کافران و عورتان و جوگیان

نقش معشوق کو کسی طرح پلاوے خواہ اوسکے پانی پینے کے مٹکے مین دہو وے تاکہ وہ اوسمین سے کچھہ تہوڑا سا بھی پانی پیوے کہ بجان ودل محبوب محب اور مطلوب طالب اوسکا ہوگا ۔

نقش یہہ ہے

ص

۲	۷	۶
	۵	۱
۴	۳	۸

۹

اور واسطے عداوت کے

اِس نقش کو واسطے عداوت کے لکھہ کے جس شخص کے تئین کسیکا دشمن کیا چاہتا ہے اوسکے مکان کے آستان کے نیچے دفن کرے اور تعویذ کے پشت پر دونون شخصون کا نام ثبت کرے کہ باہم دشمن ہونگے ۔

نقش یہہ ہے

ص

۶	۷	۲
۱	۵	
۸	۳	۴

۹

اور واسطے ہلاکی دشمن کے

اور واسطے تباہی و ہلاکی دشمن کے اس نقش کو لکھہ کے ایک دشمن کے آستانے کے نیچے دفن کرے اور ایک گورستان کے اندر کسی پرانی قبر مین گاڑے کہ دشمن ہلاک ہوگا تباہ وخراب ہو جائیگا ۔

نقش یہہ ہے

ص

۴		۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۹

وفق مثلث اسمہ تعالی

باسطہ اس وفق مثلث اسمہ تعالی باسط کے تئین اگر کسی کا روزگار بندہ ہو تو روز جمعہ سے لکھنا شروع کرے اور ہمیشہ نقش کو آب جاری مین ڈالا کرے البتہ افضال آلہی سے روزگار اوس کا کہلجائیگا اور رزق وروزی مین اوسکے وسعت ہوگی اور معلوم ہو

۱۶۵

کہ اس اسم شریف کے اوفاق اس کتاب مین چند جا ثبت ہوئے ہین
بعض طالبون کو ایسا معلوم ہوگا کہ ایک ہی شکل کو مکرر تحریر کیا ہے یہہ بات
نہین ہے بلکہ بباعث اختلاف رفتار کے علاحدہ علاحدہ تسطیر ہوئے ہین انشا
کوئی نقش نادر ہوگا جو بباعث سہو اس خاکسار مؤلف کے مکرر مرقوم ہوا ہوگا
اور اس نقش کے ساتھہ اس دعا کو لکھے اور پڑھا بھی کرے ٭ دعا یہہ ہے
اَحِبَّ یا جبرئیلؑ بحق یا باسِطُ الَّذِی یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ یَشَاءُ بغیر حساب

نقش یہہ ہے .....

۲۵	۲۰	۲۷
۲۶	۲۴	۲۲
۲۱		۳

۲۸

نقش دافع ہر قسم آسیب معہ پلیتہ کسی وقت مین کسی صاحب کے تئین حضرت شاہ ادہم صاحب نے یہہ نقش جہانگیر نگر مین عنایت فرمایا تھا تحریر کرتے ہین کہ اس نقش کو لکھہ کے ہر ایک قسم کے آسیب زدہ کے گلے مین باندہے اور حکم شاہ صاحب ہے کہ پلیتہ کا دہوان آسیب زدہ کے تئین دیوے کہ انشاء اللہ تعالے آسیب دفع ہوجائیگا ٭ نقش یہہ ہے اسے گلے مین باندہے

۷۸۶

۵۴۱ ۳	۵۴۴ ۳	۵۴۷ ۳	۳۳ ۵۳
۳۴۱ ۳	۳۴ ۵۳	۳۵۴	۳۷ ۵۳
۳۵ ۳۰	۵۴۸ ۳	۵۴۲ ۳	۳۵۴۹
۴۳ ۳۵	۵۴۸ ۳	۳۳۶ ۵	۳۵۴۸

۷۸۶

(۵۱۱۵)

اور اس آیندہ پلیتہ کا دہوان آسیب زدہ کے تئین دیوے

وہ پلیتہ یہہ ہے

۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹	۵۱۱۵
دفع شود دفع شو	

نقش مربع ..... حفاظت نفس وغیرہ اس مربع شریف کے تئیں واسطے حفاظت نفس اور مال اور اموال وغیرہ کے لکھے کہ ہر ایک آفات اور بلیات سے محفوظ رہین ٭

نقش مربع شریف یہہ ہے

ص

۲۵۸	۲۶۱	۲۶۴	۲۵۱
۲۶۳	۲۵۲	۲۵۷	۲۶۲
۲۵۳		۲۵۹	۲۵۶
۲۶۰	۲۵۵	۲۵۴	۲۶۵

۲۶۶

اور اس عزیمت کو نقش کے نیچے لکھے اس طرح سے

یا هسر هوش لحن یا نیا ئیل یا بدوح یا قهار یا جبار یا ودود یا هادی یا مذل

نقش دافع ہول دل اس نقش شریف کے تئیں واسطے دفع ہول دل کے ساتھہ مشک اور زعفران اور عنبر اور گلاب کے لکھہ کے اور گلاب سے ہی دھو کے پلاوے اگر ساتھہ اِن کے شہد بھی شامل کرے تو اور بہتر ہے کہ ہول دل دفع ہو جائیگا علیل شفا پائیگا نقش شریف یہہ ہے .....

ص

	۸	
۶	۲	۴
	۲	

٤٤٦

نقش مثلث دافع نظر اس نقش مثلث کے تیئن واسطے دفع نظر بد کے لکھہ کے بچے کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی بچہ نظر بد سے محفوظ رہیگا ہمیشہ خوش و خرم و محظوظ رہیگا ✦ نقش یہہ ہے

نقش مربع افزایش شیر اس نقش مربع کو واسطے زیادہ ہونے دودہ کے ساتہہ شہد اور مشک و زعفران کے لکھہ کے دہو کے پلاوے اور ایک نقش عورت کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی افضال اور سبحانہ تعالی سے دودہ بہت زیادہ پیدا ہوگا ✦ نقش شریف یہہ ہے

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

نقش شریف دافع نظر بد اس نقش مربع شریف کے تیئن واسطے دفع نظر بد کے بہوج پتر پر لکھہ کے بچے کے گلے مین یا کہ بازو پر باندہے انشاء اللہ تعالی کسیکی بد نظر ہمین لگے گی ہمیشہ شر چشم بد سے محفوظ رہیگا خرم و خندان و محظوظ رہیگا اور اسی طرح جوان جمیل و شکیل اور محبوبۂ عدیم المثال یوسف جمال بھی اس

صوح	مارطا	مابوطے	مادرمردی
اہ یارت	یااھیا	شراھیا	یابرھیا
مامعمال	بافق	یایامطر	یااباابرا
یایابلیدا	یااللہ	الممر	ماھرہر

نقش کو بازو پر باندہے یا گلے مین رکھے چشم بد سے محفوظ رہے ٭ نقش یہہ ہے

ص

۳۵	۱۰	۱۸	۷
۱۸	۷	۳۵	۱۰
۷	۱۸	۱۰۰	۳۵
۱۰	۳۵	۷	۱۸

نقش مربع افزایش علم و عقل و فہم کے

اگر یہہ نقش ہر روز لکھے اثر تمام رکھتا ہے اور خاص چہارم سے عمل شروع کرے ٭

نقش یہہ ہے.....

۱۳	۱۲	۱۱	۸
۶	۷	۲	۱۳
۱۴	۹	۱۶	۱۱
۵	۴	۵	۱۰

نقش مربع مفید دہرن

اس نقش کو ایک کتاب مین واسطے ٹلی ہوئی دہرن کے بخلاف دوسرے کے نام سے لکھا ہے نقش بھی جسکا غلط ہے لہذا پہلے ہم اوسکی نقل تحریر کرتے ہین اوسکے بعد نقش صحیح جسطرح ہمارے پاس لکھا ہے معہ نیاز کے تسطیر کرینگے خلاصہ ہمکو کسیکی عیب چینی اور بدبینی سے غرض نہین ہے اور یہہ شیوہ بھی اچھا اور پسندیدہ نہین ہے کہ نام صاحب کتاب کا ظاہر کرکے اپنا افتخار جتاوے بزرگی دکھاوے یہہ فعل خالی از رعونت اور خودبینی اور خودستائی نہین ہے بلکہ طریقہ مردی و مردانگی اور مروت و فتوت سے بغرسنگہا دور اور نہایت بعید ہے لہذا تحریر کرتے ہین کہ جو دہرن ٹلجاے اوس کے واسطے اس تعویذ کو کچے سوت مین جو کہ عورت ناکتخدا کے ہاتہہ سے کتا ہوا ہو کر کمر مین باندہے یا چاندی مین منڈہا کے کمر مین باندہ رکھے کبھی دہرن نہ ٹلیگی مگر بعد صحت کے سوا سیر چورما مثل ملیدے کے بنا کر ستاپن جوگی کے نام

کسی فقیر کو کہلاوے اور سوا گز پارچۂ سُرخ اوسکو اوڑا دے کہ آزمودہ اور سریع الاثر ہے ٭

نقش یہہ ہے

۱۹	۲۶	۲	۷
۶	۳	۲۳	۳۲
۲۵	۲۰	۸	۱
۴	۵	۲۱	۲۴

اور یہی نقش جو ہمارے پاس لکہا ہے وہ اس موجب ہے کہ نقش لکہنے کے آگے نیاز بنام حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت خاتون جنت دیکے دو بیوہ عورتون کو کہلاوے اور درخت کپاس سے ساتہہ طہارت کے دختران نابالغ کے ہاتہہ سے روئی حاصل کرے اور اونکے ہی ہاتہہ سے کتا کے نیلا رنگاوے اور بعد اوس کچے سوت مین اس نقش کو پاک کاغذ پر یا بہوج پتر پر لکہہ کے اونہین نابالغ لڑکیون کے ہاتہہ سے عورت کے کمر مین بندہاوے کہ دہرن اپنے ٹہکانے آجائیگی اور پھر کبھی نہین ٹلیگی ولیکن چاہیئے کہ ابتدا مین اوسکے قابلہ سے تحقیق کرے کہ فقط دہرن ٹلی ہے یا کوئی اور بیماری مین مبتلا ہے اگر فقط دہرن کا سبب ہو تو بعد تحقیق نقش کو کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی شفا پائیگی اچہی و تندرست ہو جائیگی اور بعد صحت کے پانچ بیوون کو طعام نیاز کہلاوے اور حسب توفیق اپنے کچہہ دیوے ٭

نقش صحیح یہہ ہے

۱۹	۲۶	۲	۷
۶	۳	۲۳	۲۲
۲۵	۲۰	۸	۱
۴	۵	۲۱	۲۴

ایضاً نقش مفید دہرن معلوم ہو کہ دہرن سے مراد رحم جو کہ پہول مشہور ہے اسجا مراد کچہہ ناف کے ٹلنے سے نہین ہے حالانکہ ناف کا ٹلنا ایک امر

محال ہی کیونکہ ناف خود ظاہر ہی کہ اپنے جگہہ پر ہی رہتی ہی اور اوسکے نیچے
کوئی ایسی چیز نہین ہے جو کہ ٹلجاوے جس سے ناف مین ورد ہو یہہ درد جس
طرح مسموع ہوا ہی افلاطون وقت ارسطوی عہد جناب شیخ ڈاکٹر سلطان
صاحب سے بباعث خلجان وجوشش خون بیچ رودون یعنے آنتون کے اور
فضلہ صاف دفع نہونے سے ہوتا ہے اور بعضے اوقات پیٹ کے ملانے سے
افاقہ بھی ہوجاتا ہے اسلیئے بعض جاہلون نے اسے درد ناف اور ٹلنا ناف کا
مقرر کیا ہی نہین تو حقیقت اوسکی وہی ہے جو عرض کی گئی ہی والا درد ناف
کچھہ اور شیئی ہی خلاصہ دہرن سے مراد رحم ہی پس اس نقش کے تئین
واسطے دہرن ٹلی ہوئی کے لکھہ کے کمر مین بطریق مذکور قبل باندہے انشاء اللہ
تعالی دہرن ٹلی ہوئی اپنے جگہہ پر چلی آئیگی ٭ نقش یہہ ہے

۸	ع ۷ ۸	۸۳ ۵	۱
ع ۸۱	۲	۶	۸۵
۳	۸۴ ۵	ع ۷۷	۷
ع ۸۴	۵	ع	ع ۸۲

۱۱ ۷۵ ع ۷۹

اور انشاء اللہ آیندہ اور بھی نقش مفید دہرن تحریر ہوگا اس جا موقوف رکھا فقط ٭

الحب

اگر کوئی چاہے کہ کسیکو اپنا عاشق بیقرار بناوے بغیر اوسکے چین سے رہنے نپاوے ہر روز ایکسو مرتبہ کہیعص پڑہا کرے اور ان نقوش مربعون کے تئین لکھہ کے نزدیک اپنے رکھے انشاء اللہ تعالی مطلوب طالب ہوگا محبوب محب ہوگا اور بغیر دیکھنے اوسکے چین سے نہین رہیگا مگر نام مطلوب

کا ساتہہ نام مان اوسکی کے نقوش کے نیچے لکہے اور واسطے حصول ہر ایک مطلب کے بھی کام مین لاوے کہ مفید ہی مطلوب خود پہنچیگا ٭ نقوش یہہ ہے

ص ۱۹۵ ..... ۲۳۶ ص

۴۸	۵۱	۵۵	۴۱
۵۴	۴۲	۴۷	۵۲
۴۳	۵۷	۴۹	۴۶
۵۰	۴۵	۴۴	۵۶

۵۸	۶۲	۶۵	۵۱
۶۴	۵۲	۵۷	۶۳
۵۳	۶۷	۶۰	۵۶
۶۱	۵۵	۵۴	۶۶

نقش مثلث حوا واسطے دردزہ اور سہل زائی حاملہ کے اس

نقش مثلث کے تئین واسطے دردزہ اور سہل زائی حاملہ کے لکہہ کے بائین ران مین اوسکے باندہے انشاء اللہ تعالی بسہولت بچہ جنے گی اور بعد وضع حمل بنام جدہ مجدہ دادی حوا رضی اللہ عنہا وجد امجد حضرت آدم صفی اللہ علیہ السلام قدری طعام پر فاتحہ دیکے دو فقیرون کو کہلاوے اگر اس کی استطاعت نرکہتا ہو تو شیرینی پر فاتحہ دیکے بچون کو تقسیم کرے ٭ نقش یہہ ہے

ص

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

طلسم دافع درد ناف

اس طلسم کے تئین واسطے دفع درد ناف کے لکہہ کے کچے سوت سے ناف پر باندہے حکم خدا سے درد دفع ہوگا مریض شفا پائیگا

طلسم شریف ص ۲ ۱۱۱ ۲ ۲ الا ص ۴۰ ۱۱ ۲

یہہ ہے .....

نقش دافع درد ناف اس نقش شریف آیہ شریفہ سلام قولا من رب الرحیم کو ساتھہ مشک اور زعفران کے لکھہ کے آب خوشگوار سے دھوکے پلاوے اور ایک نقش لکھہ کے ناف پر باندھے درد دفع ہو مریض شفا پاوے انشاء اللہ تعالی و آنچہ ہو بعض نقشین جو مکرر تحریر ہوے ہین اوسکا سبب یہہ ہے کہ اس فن کے کاملون اور اوستادون نے متفرق اور مختلف کامون مین استعمال فرماکے آزمایش کیے ہین تجربہ کرکے علاحدہ علاحدہ ترکیب سے لکھے ہین پس ہم بھی اونہین کی تبعیت و مطابعت کرکے جدا جدا اوسیطور سے تسطیر کرتے ہین والیکن ایسے نقوش بہت کم ہین شاذ و نادر ہین اور اکثر شکلون مین تفاوت رفتار ظاہر ہے وہ شکل نقوش مکررہ سے باہر ہے یہہ قواعد کلیہ عاملان کامل فن ہے کہ ایک شکل کو بتفاوت رفتار علیحدہ علیحدہ کامون مین لاتے ہین اسمین جاے حرف نہین ہے خلاصہ اس سے زیادہ گنجایش تحریر نہین ہے ۞ وہ نقش کلماتی آیہ شریف یہہ ہے

نقش مفید دہرن

اس نقش کے تئین واسطے دہرن کے لکھہ کے ساتھہ کچے کالے سوت کے عورت کے کمر مین باندھے انشاء اللہ تعالے و افضال حضرت واہب العطیات سے بہت جلد شفا پاویگی اور

سلام	قولا	من رب	الرحیم
الرحیم	سلام	قولا	من رب
قولا	من رب	الرحیم	سلام
من رب	الرحم	سلام	قولاً

437

پھر کبھی اپنے جگہہ سے نہ ٹلیگی ٭ نقش یہہ ہے

۷	۱۶	۹	۲
۱۰	۱	۸	۱۵
۴	۱۱	۱۴	۵
۱۳	۶	۳	۱۲

نقوش دریافت سحر

اگر کوئی دریافت کرنے چاہے کہ کسینے کسی شخص پر یا کہ کسی جگہہ پر واسطے بندہ ہونے روزگار اور کاروبار وغیرہ کے جادو کیا ہے یا نہین پس اسطرح سے عمل کرے یعنے بعد غسل کے دو رکعت نماز ادا کرے بعد فراغ سورۂ الم نشرح پڑھتے ہوے ان نقشون کو لکھے اور سورۂ مذکور کو اون پر پڑھ کے پھونکے اور نقوش کو سفید رنگ مرغ کے گلے مین باندھ کے چھوڑ دے جسجگہہ کہ جادو کیے ہونگے اوسی جگہہ وہ مرغ جا کے کھڑا ہو جائیگا پس بہ تحقیق معلوم کرے کہ اوس جگہہ کسینے جادو کیا ہے اسلیے اوس کا روزگار اور کاروبار ابتر ہے ٭ نقوش یہہ ہین

۸	۲۳۱۵	۲۳۱۸	۱
۲۳۱۷	۲	۷	۱۳۱۲
۳	۲۳۲۵	۲۳۱۳	۶
۲۳۱۴	۵	۴	۲۳۱۹

۰	۰
۸	۸
۶	۶
۹	۹
۷	۷
۱۱	۱۱
۱۴	۱۴
۳	۳
	۱۰

نقش دافع خون زن اس نقش کے

تئین لکہہ کے اوس عورت کو دیوے جس کا خون حیض بہت زیادہ جاری ہو اندازے سے زیادہ بہتا اور ساری ہو انشاء اللہ تعالی کم ہو جائیگا اپنے حد پر آئیگا ٭ مگر چاہیئے نقش کو کمر مین باندہے ٭ نقش یہہ ہے

۲ کرع	مدمدو	۳۳ و و	و سو	بان بر	ندبان
حص	اللہ	الو	حا	ن	۸

واسطے پیدا ہونے اولاد نرینہ کے اس آیۂ کریمہ کے تئین بانجہہ عورت کو لکہہ کے دیوے اور ساتہہ مشک اور زعفران کے لکہہ کے دہوکے پلاوے افضال الہی سے حاملہ ہو جائیگی اور اگر لڑکی اوسکے پیٹ مین ہوگی تو بھی لڑکا ہو جائیگا لکہے ہوئے کو بازو پر باندہے ٭ وہ یہہ ہے

وَاللہ مِن وَرائہم مُحیط وَبِالحق اَنزَلنَا وَبِالحق نَزَل بَل ہُو قُرآن مَجِید فِی لَوح یا سمعلو نے محفوظ

نقش افزونی مسکہ اس نقش کو واسطے زیادہ پیدا ہونے مسکہ کے جانور کی چہاتی مین باندہے انشاء اللہ تعالی مسکہ بہت زیادہ پیدا ہوگا نقش یہہ ہے .....

لا	۲	ع	او	۱۲
مسری	۳	ع	۴	الا
لھا	۱۱	لع	۲	ع

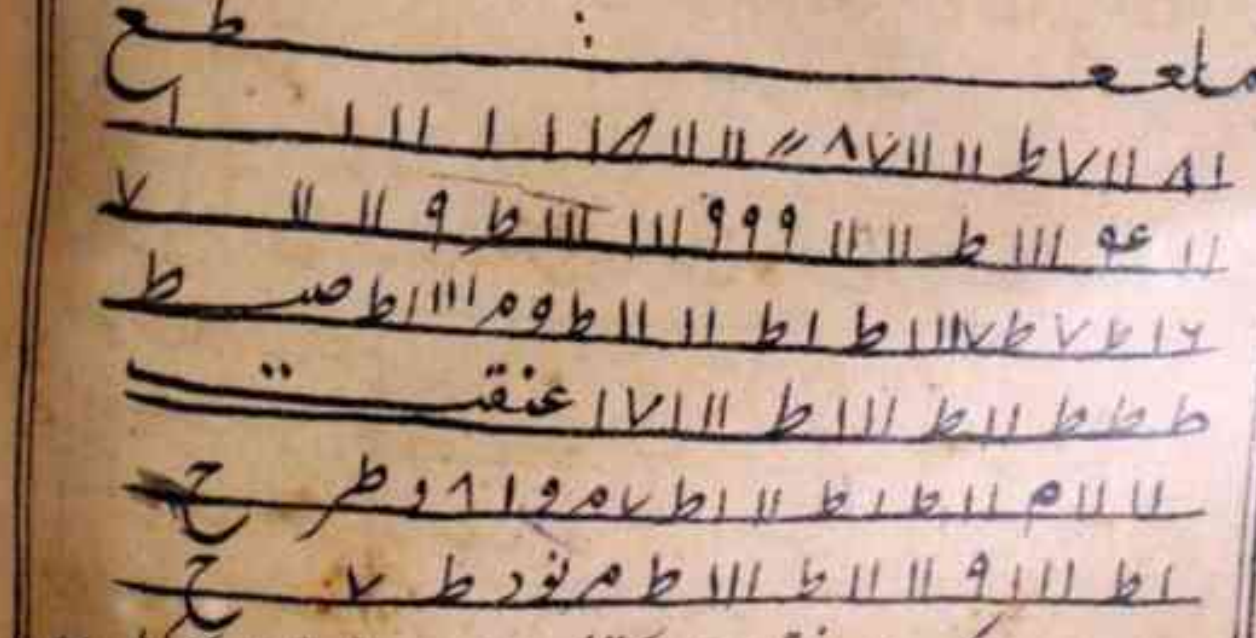
(43)

فتیلۂ الحب وغیرہ اس فتیلہ کو واسطے محبت کے ساتھہ مشک اور عنبر اور گلاب کے لکھنے کے جلاوے اور واسطے تپ کے ساتھہ سیاہی کے لکھے اور جلاوے تپ دفع ہو مطلوب طالب ہو ٭ فتیلہ یہہ ہے

۴۱	۴۸	۲	۷
۶	۳	۴۵	۴۴
۴۷	۴۲	۸	۱
۴	۵	۴۳	۴۶

سات فتیلے الحب کے

اِن سات فتیلون کے تئین واسطے محبت اور عاشق کرنے کے مطلوب کے بدن کے کپڑے پر لکھہ کے میٹھے تیل مین جلاوے کہ محبوب محب صادق ہوگا اور بغیر ملاقات اوس کے بیچین رہیگا ایسا عاشق ہوگا ٭ فتیلے یہہ ہین



سات روز تک اِن فتیلون کے تئین جلاوے معشوق کے کپڑے پر

یہہ سے کہ انشاء اللہ تعالی معشوق عاشق ہوگا طلسم فتح الرجال
اس مرد کی مردی بندہ کی گئی ہو اوسکے کہلجانے کیواسطے اس طلسم کو لکھہ
اوسکے کمر مین باندہے اور سات روز تک ساتہہ مشک اور زعفران اور عنبر
اور گلاب کے دہوکے پلاوے انشاء اللہ تعالی افضال حضرت واہب العطیات
سے مردی اوسکی کہلجائیگی حالت اصلی پر آئیگی ٭ طلسم یہہ ہے

ا ط ع ا ا ھ ا ع ۳ ۱ ۲ ۶ ۲ ۱ ۸ ۹ ۱ ۹ ۹ ۱ لا ط ۱ ۲ ا ع ۴ ۴

ا ۴ ا ط ع ع ۱ ۱ ۹ ۱ ۱ ۸ ۱ ۳ ۱ ۳ ۶ ۱ ۳ ۱ ۴ ا ط ط ط

ک ص ص ۳ ۱ ۱ ۲ ۱ ۶ ا ع ۱ ۱ ۲ ۹ ۱ ۱ ۱ ۶ ۳ ع ع ع ۲ ل ا

بحق جبرئیل امین وبحق لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ وبحق ابابکر صدیق رضی اللہ
عنہ وبحق عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ وبحق عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وبحق
علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ وبحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق
ائمہ طاہرین علیہم السلام ہرممنک یارحم الراحمین ٭

طلسم فتح الرجال اس طلسم کو بہی واسطے کہلنے مردی کے ایک لکہکر
کمر مین باندہے اور سات روز تک ساتہہ مشک اور عنبر اور گلاب اور زعفران
کے لکہہ کے دہوکے پلاوے انشاء اللہ تعالی مردی اوسکی کہلجائیگی لیکن
اس بات کو یاد رکہے کہ بروقت مجامعت اور نزدیکی کرنے عورت کے کمر سے
ہول کے سرہانے کے نیچ رکہے نہ بہولے ٭ طلسم یہہ ہے

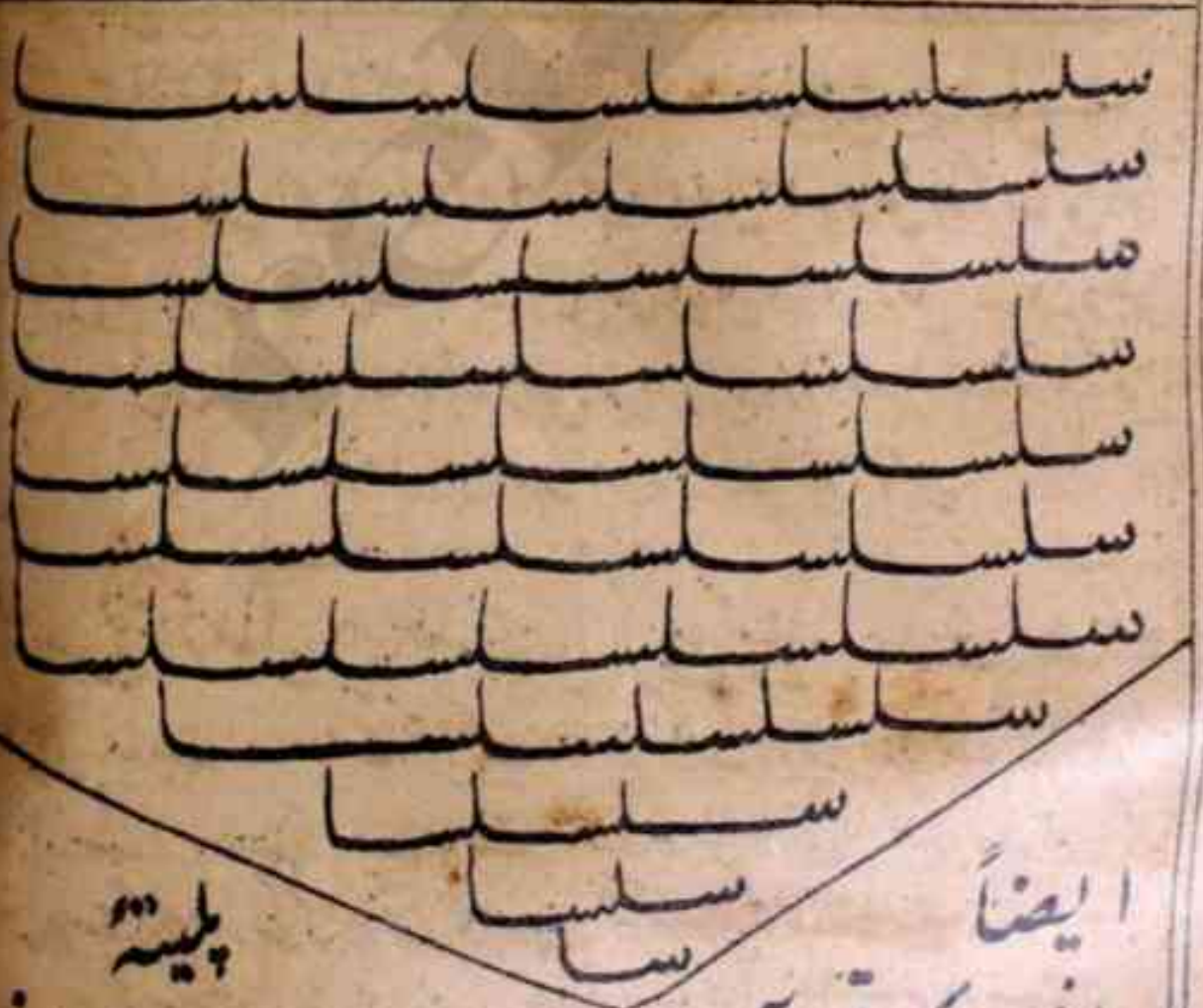
ع ا ط ا ا ط ا ۰ ۰ ۱ ۹ ط ۱ ۱ ۹ ۴ ۹ ۱ ۱ ۳ ۵ ۹ ۱ ۹ ۴ ۴ ۱ ۱ ۸ ۱ ۷ ۱ ۳

433

۲۱۳۶۵۹ نجراع ۱۹۴ ۶۲۸۹۴ ۱۱۲۱۲۴۴ ۳۲۱۲۹۹ ۱۱۲۱۲۴۴

بحق سلیمان بن داود علیہم السلام

پلیتہ دافع ہر ایک قسم آسیب پوہری و بہوت و خبیث و گفتار
وغیرہ اس پلیتہ کو واسطے دفع ہر ایک قسم کے آسیب کے آسیب زدہ
کے کپڑے پر لکھہ کے سرسون کے تیل مین جلاوے اور دہوان اوسکا آسیب زدہ
کے ناک مین دیوے کہ دفع ہو جائیگا ✦ پلیتہ یہہ ہے

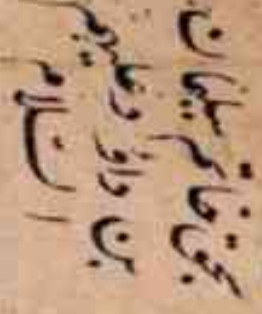


ایضاً

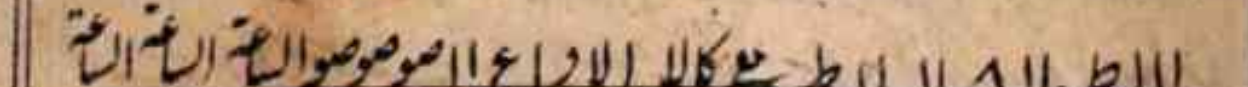
پلیتہ

دافع ہر ایک قسم آسیب پوہری بہوت خبیث و گفتار وغیرہ
اس پلیتہ کو بھی واسطے دفع ہر ایک قسم کے آسیب کے اسکا دہوان شخص

سیب زدہ کے ناک مین دیوے انشاء اللہ تعالی ہر ایک قسم کا آسیب
رفع ہوجائیگا آسیب زدہ شفا پائیگا ✦ پلیتہ یہہ ہے



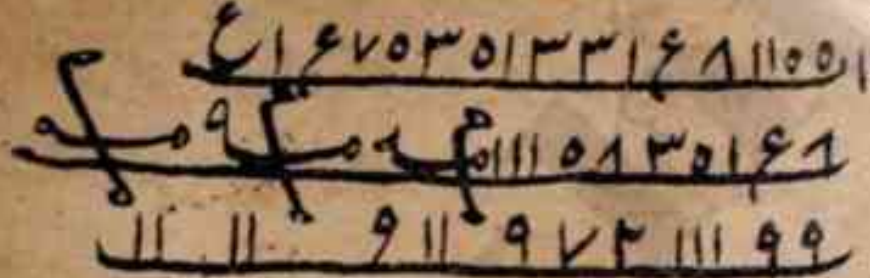
طلسم عقد الرجال یعنے مرد کی مردی بندہ کرنے کیواسطے اس طلسم کے
نین لکہہ کے جس شخص کی چاہتا ہے مردی بندہ کرنے اوس کے چہپر کہٹ
کے پیچے سرہانے کیطرف گاڑے نہین تو قبرستان مین کسی قبر مین دفن کرے
ور گاڑتے وقت کہے کہ مردی فلان بن فلان کی بستہ ہووے اور پشت طلسم
پر بھی اوسکا اور اوسکی مان کا نام ثبت کرے کہ مردی اوسکی بندہ ہوجائیگی جب
تک کہ طلسم زمین مین دفن رہیگا مگر اوس کے چہپر کہٹ کے پیچے گاڑنا افضل ہے
کہ نہایت مؤثر و مجرب ہے ✦ طلسم یہہ ہے



الحب اس طلسم کے تئین واسطے دوستی اور محبت کے ایک لکہہ کے ہوا پر ہو
اونچی جگہہ پر لٹکاوے اور ایک چولہہ مین گاڑے اور ایک آب روان مین ڈالے
اور ایک معشوق کو کسی صورت سے کہلاوے تہوڑی مدت مین انشاء اللہ
تعالی مطلوب طالب ہوگا محبوب محب ہوگا ولیکن پشت طلسم پر نام مطلوب کا

431

ساتھہ نام مان اوسکی کے ثبت کرے اور سوای دوسرے طلسمون کے ہمرہ
ایک طلسم آب جاری مین ڈالا کرے کہ چالیس روز مین تاثیر اسکی ظاہر ہوجائیگی
معشوق کو عاشق کردِ کہا ئیگی ✤ طلسم یہہ ہے



طلسم دافع نارو اس طلسم کے تین اوپر کاغذ کے لکہہ کے جسے نارو
ہوا وسے دہوکے پلاوے کہ نارو دفع ہوگا ✤ طلسم یہہ ہے

طیعا طیعا محمدا اسمعا

عمل عجیب عقد اللسان یعنے زبان بندی جس کسیکی چاہتا ہو
کہ زبان بندہ کرے تو لاوے جو اور اوسپر سورۂ مبارکۂ یٰسین کے تین
پڑہکے پہونکے اور اوسے کہلاوے انشاء اللہ تعالی برکت سے کلام الہی
کے زبان اوس شخص کی بندہ ہوجائیگی کسیطرح سے کہلاوے فقط
الحب واسطے محبت اور دوستی کے اس تعویذ کو لکہہ کے اور پانی
مین دہوکے پلاوے طالب اور مطلوب کے نام اور اونھون کے مان کا نام
بھی درمیان اس تعویذ کے لکہے انشاء اللہ تعالی افضال
حضرت مجیب الدعوات قاضی الحاجات جناب وددود سے اور بہ
برکت ان اسمای بزرگون کے اونھون کے مابین مین محبت عظیم
پیدا ہووے ایک ایک دوسریکا شیدا ہووے بدون دیدار

یکدگر کے بے چین رہین ۔

نقش مفید علت گہینگہے

معلوم ہووے کہ یہہ مرض بیچ گردن کے ہوا کرتا ہے جس سے آواز اس علت کے مریض کا گہنگہناتا گلے سے نکلتا ہے

تعویذ یہہ ہے

الٰہی

فلان بنت فلان
اور
فلان بنت فلان

بحرمت خواجہ عماد بیانی

سماعت مین آیا ہے کہ اطراف وجوانب ملک بنگالہ مین وجود رکہتا ہے اور وہان بکثرت پیدا ہوتا ہے اس نواحی مین شاذ ونادر نظر آتا ہے لہذا اس نقش کے تئین لکہہ کر گردن مین باندہے کہ شفا پائیگا اچہا ہو جائیگا حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے کہ بارہا تجربہ ہوا ہے کبھی خطا نہین ہوا ۔ نقش یہہ ہے

نقش خماسی دافع خارش یعنے کہجلی

۲۰۴	[illegible]	۲۹۷	[illegible]	۳۰۲
۲۹۹	[illegible]	۳۰۱	[illegible]	۲۰۳
۳۰۰	[illegible]	۲۰۵	[illegible]	۲۹۸

اگر کسیکو کہجلی ہمیشہ بہت ہوا کرتی ہو تو اتوار کے روز قریب طلوع آفتاب ساعت شمس مین اس نقش کے تئین لکہہ کے نکل جاوے انشاء اللہ تعالی الطاف حضرت شافی سے پہر تمام عمر کبھی کہجلی نہوگی علت خارش سے محفوظ رہیگا کہ مجرب ہے

۴۲۹

اور بار ہا آزمایا ہوا ہے ❊ نقش یہہ ہے

نقش بارگیری

اس نقش مثلث کے تینون واسطے حاملہ ہونے اور لڑکا پیدا ہونے بانجہہ عورت کے

۵	۸۲	۲	۱ الله	لا اله
۸	م ب	۳	۳	لا
الا	۳	کب ا	ل و	ع ا
۵۲۷	۳ غ ع	۳	۳۸	۳
۵۶	۳۳	۳ ع ه	۴	۵

تینین لکہہ کے بعد گذرنے ایام یعنے حیض سے خلاص ہونیکے بعد کمر مین باندہنے دیوے حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے حاملہ ہوگی اور بعد مدت معین لڑکا جنے گی کہ بہت مجرب ہے ❊

نقش یہہ ہے

نقش مثلث دافع ہیضہ

اس نقش مثلث کے تینون واسطے دفع ہیضہ کے صبح اور شام دو دو لکہہ کے گہول کے پلا دے حکم خدا سے بہت جلد شفا پائیگا اچہا ہو جائیگا کہ مجرب ہے ❊

۱۲	۱	۱۰
۳	۱۵	۸
۵	۲	۲

نقش یہہ ہے

اسم طفیل دافع امراض

اور سم مار یعنے سانپ کا زہر اس اسم کو ظرف بلور نئی مین لکہہ کے سات روز تک پلا دے

۳	۱	۴
۱۴	۱۲	۸
۲	۸	۹

اور ایک لکہہ کر گلے مین باندہے کہ طفیل سے اس اسم شریف کے مریض صحت پا دے اور گزیدہ مارا چہا ہو جاوے زہر سانپ کا دفع ہو ہر ایک مرض

رفع ہو ۞ وہ اسم طفیل شریف یہہ ہے

اَلمدد یا سلطان العارفین سید احمد الکبیر الرفاعی الذی طاعت له الحیات والسباعی اَلمدد یا محمد الفیزان وسم الافاعی اَلمدد یا بحر الجور المدد یا ابا الصفا اَلمدد یا صاحب المعالمین اَلمدد یا مذلل الاسود یا مبرد الفولاد اَلمدد یا شیخ الاعرج المشکور اَلمدد یا ساکن جزیرة العباده اَلمدد یا سیف الله المسلول اَلمدد یا ابا السباع اَلمدد یا صاحب الشباک المصیر اَلمدد الله الصمد من عندک مددی وخلیک معتمدی بجاه حبیبک خذ بیدی برحمتک یا ارحم الراحمین

نقش مربع دافع امراض اس نقش مربع کے تیئن واسطے دفع ہر ایک مرض کے آئینہ چینی مین لکہہ کے دو ہو کے نو روز تک یا کہ گیارہ روز تک پلاوے انشاء الله تعالی مریض صحت یاب ہوگا تندرست ہو جائیگا شفا پائیگا ۞

نقش مربع شریف یہہ ہے

ص

۸۸	۲۴۰۵	۸۸	۲۲۸
۲۴۶	۸۸۷	۲۲۲	۸۸۰
۸۸۶	۲۲۹	۸۸۷	۲۲۲
۲۴۶	۸۸۸	۲۲۵	۸۸۰

پلیتہ دافع خبیث اور مان پری سحر جادو اور مرض وغیرہ اس پلیتہ کے تیئن واسطے دفع شباطین جن بھوت دیو پری سحر جادو مرض وغیرہ کے ساتھہ مشک اور زعفران کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے اوس پر روئی لپیٹ کر چمیلی کے تیل مین جلاوے اور دھوان اوس کا آسیب زدہ کو دیوے

کہ ہر ایک قسم کے شیاطین اور جادو و مرض وغیرہ افضال حضرت سبحانی حقیقی
سے دفع ہونگے ٭ کہ مجرب ہے ٭ پلیتہ یہہ ہے

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

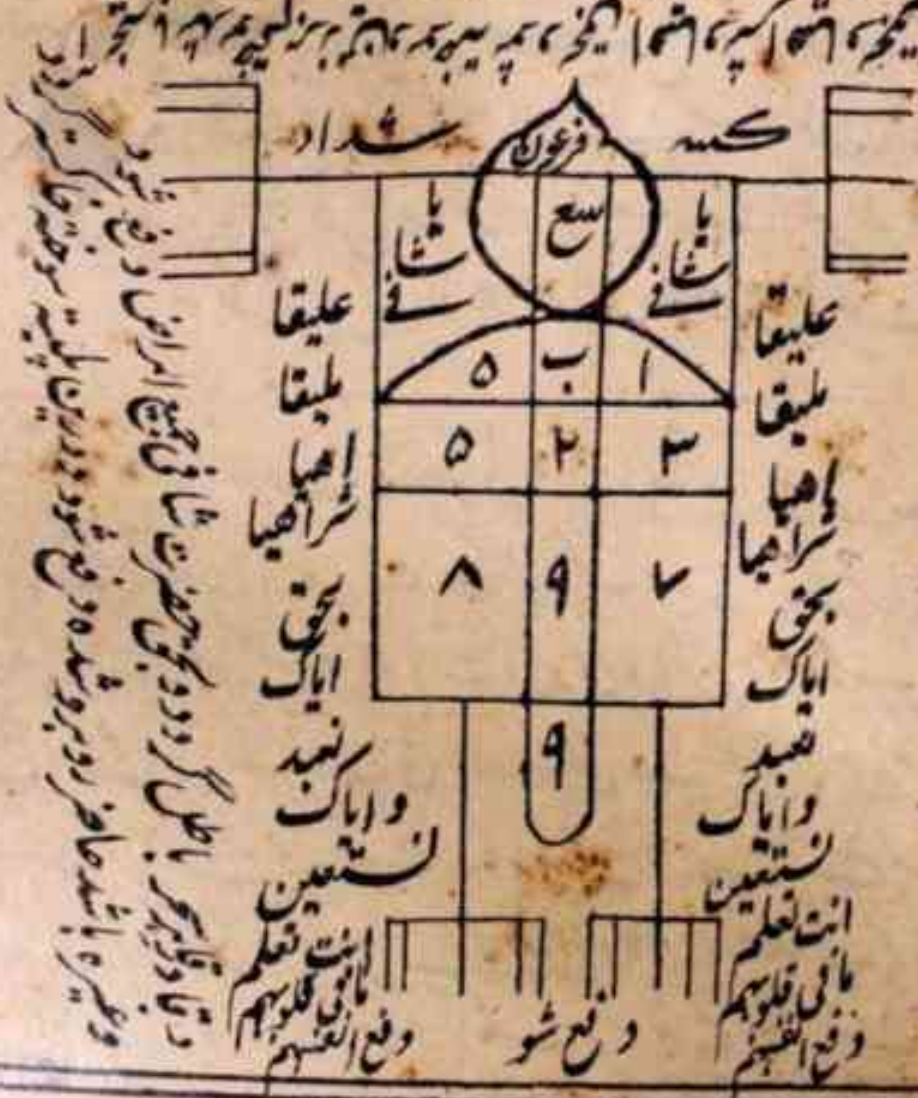
فکبکوا فیہا ہم الغاوون وجنود ابلیس اجمعون

یا معشر الجن والانس ان استطعتم

ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان

ایضاً پلیتہ دافع جن وخبیث وہبوت وپیری وسحر وامراض وغیرہ

اس پلیتہ کو بھی ساتھہ مشک اور زعفران کے لکھہ کر اور کپاس لپیٹ کر چمبیلی کے تیل مین کورے مٹی کے سکورے کے اندر جلاوے اور اسیب زدہ سے کہے کہ نظر چراغ پر رکھے اور دہوان اس پلیتے کا مریض اور آسیب زدہ کو دیا چاہے تو ساتھہ صندل اور عود کے جلاوے اور گذشتہ پلیتہ کا بھی دہوان ساتھہ عود اور صندل کے جلا کر دیوے کہ ہر ایک قسم کا آسیب اور جادو اور مرض دفع ہو جائیگا علیل شفا پائیگا اور جو عزیمت کہ اطراف پلیتہ مین لکھی ہے اوس کے تعین پلیتہ کے ساتھہ لکھنے کے سوا جلاتے وقت اور دہونی دیتے وقت مکرر پڑہا کرے نہ بہولے یاد رکھے ✤ کہ مجرب ہے ✤ پلیتہ یہہ ہے



425

طلسم دافع دشمن و دوستی خیز اس طلسم کے واسطے دفع دشمن کے اور دشمن کو دوست بنانے کے لئے ساتہہ مشک اور زعفران کے لکہے اگر دشمن کو دفع کیا چاہے تو یہہ عبارت ساتہہ نام اوسکے اور نام مادر اوسکی کے ثبت کرے کہ فلان بن فلان دفع شود اور طلسم کو قبرستان مین گاڑے اور واسطے محبت کے بموجب آیندہ جو کہ طلسم مین لکہا ہے تحریر کرے اور طلسم کو دہو کے دشمن کے تئین دہلادے اور ایک چولے مین اسطرح گاڑے کہ آگ کی شدت حرارت سے نجلجاے انشاء اللہ تعالی دشمن دوست ہوگا ٭ طلسم یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم توکلت علی اللہ حسبی اللہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ اللہ یا اھیا شر اا ھیا بحق حق کھیعص حمعسق طہ یس اھیا ھیا عظیم یا عظیم . ا ز ر ۸ ا ا ۸ ط ۶ ا ا ا ا ا باسم فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان و بحق ھن ھا ھا ہ الاسماء لا عظم ط اا ع ع اا ۲ اا ۲ ط ط ع ع اا ط ھ ا ھ اا د ا ط ط م ط ط عا

نقش فتح و نصرت و حصول مرادات اس نقش کے تئین جو کوئی لکہہ کے ہمیشہ ساتہہ طہارت کے نزدیک اپنے رکھے ہر ایک معرکہ مین مظفر و منصور رہے اور جمیع مرادات دنیوی و اخروی اوس کے حاصل ہون گے انشاء اللہ تعالی اور خلایق کے نظرون مین مہیب و صاحب شوکت و عظمت و رفعت ہوگا اور جس طرف واسطے کسی ایک کام اور مطلب اور مقصد ضروری کے جائیگا وہ کام اور مطلب بخوبی سرانجام پائیگا حسب دلخواہ بر آئیگا ہرگز محروم نہ پہریگا انشاء اللہ تعالے

برکت

برکت سے اس نقش مبارک کے ۔ نقش یہہ ہے

بسم	اللہ	الرحمن	الر	حیم
نصر	من	اللہ	فتح	قریب
وبشر	المؤمنین	بسدہ	من	اللہ
الوالی	علی	الکافی	وان	یوصلح
اللہ	حے	یاقیوم	یااللہ	یافتاح

پلیتہ دافع جن اس پلیتہ کے تئیں واسطے دفع جن کے لکھہ کے دھوان اسکا آسیب زدہ کے ناک مین دیوے کہ جن دفع ہوجائیگا جن گرفتہ شفا پائیگا انشاء اللہ تعالی ۔ پلیتہ یہہ ہے

ع ۲۸ ۶۶ ۲۵ ۳ ۱۴ ۵۴ ۴ ۶۲ ۱۱۴ ۶۲

ع

ع ۵۵ ۱۴ ۵۵ ۶۲ ۶۶ ۲۵ ۳ ۱۴ ۵۴ ۱۱۴ ۶۲

م

طلسم افزونی شیر یعنے دودہ جو گائی یا بکری وغیرہ دودہ نہ دیتی ہو تو ہروز ایک شنبہ یعنے اتوار کے دن قریب طلوع آفتاب ساعت شمس مین اس طلسم کے تئیں لکھہ کے اوسکے شاخ یعنے سینگ مین باندہے مگر چاہیئے کہ تعویذ لکھنے کے آگے فاتحہ دیوے ان شاء اللہ تعالی

دودہ زیادہ دیوگی ۔ طلسم یہہ ہے

ع ع ع

کے لکھہ کے سات روز تک چودہ تعویذین دہو کے پلاوے صبح کیوقت ایک اور شام کو ایک اور ایک نقش لکھہ کے عورت کے بازو پر باندہے ولیکن چاہئے کہ تعویذ لکھنے کے آگے فاتحہ بروح پرفتوح حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ قدرے شیرنی پدیوے انشاء اللہ تعالی حاملہ ہوجائیگی نطفہ قرار پکڑیگا اور بعد متولد ہونے بچہ کے بھی کچھہ طعام نیاز فقیرون کو کہلاے ۞ نقش یہہ ہے

۸۳۱۱	۱۸۵	۵۴۴	سماہ	۳ لا	۲ لا
۴۴	۷	۵۳	۹۵۱	۴۵۲	
۵ ۴۵	۵ لا ۵	۴۴۸۱۲۵		۵۴ ۱۱	

نقش مانع احتلام اور دافع حرکت شیاطین اس نقش کے تئین واسطے مانع احتلام اور دفع حرکت شیاطین کے لکھہ کے بازو مین باندہے مگر چاہئے کہ نقش لکھنے کے آگے بنام شاہ مردان شیر یزدان حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ قدرے طعام پر فاتحہ دیکے فقیرون کو کہلاوے کہ انشاء اللہ تعالی پہر حرکت شیطان اور احتلام سے محفوظ رہیگا ۞ نقش یہہ ہے

نقش مانع گریۂ اطفال اگر کوئی بچہ بہت زیادہ رویا کرتا ہو تو اس نقش کے تئین لکھہ کے اوس بچہ کے گلے مین باندہے ولیکن اس نقش کے گرداگرد

دیو	ح	رب	اھے	ص
ح	و	ک	ک	ص
ح ہ	و	ک	لہ	و

سورۂ قل ہو اللہ احد بھی ثبت کرے انشاء اللہ تعالی افضال حضرت قادر مطلق شافی برحق سے وہ بچہ زیادہ نرویا کریگا بلکہ سوای ضرورت کے ہرگز نرویگا بالکل سکوت اختیار کریگا ۔

نقش یہہ ہے

یا میکائیل	[illegible]	یا جبرائیل
[illegible]	داؤد	طالوت	جالوت
	جالوت	داؤد	طالوت
	طالوت	جالوت	داؤد
[illegible]	لم یلد و لم یولد	[illegible]	[illegible]

نقوش افزونی رزق و روزی ان نقوش کو واسطے وسعت رزق اور روزی کے ساتھہ مشک اور عنبر اور گلاب کے لکھہ کے اور مشک خالص نقش کے ساتھہ رکھکے باطہارت اپنے پاس رکھے کہ فراخ روزی ہوگا ۔ نقوش یہہ ہین

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

م	له	ط	ر
۹	لک	لمسح	ح
ر	ی	و	مه
ح	مسلح	مک	و

نقش مفید بعض مطالب اس نقش کے تئین لکہہ کے اور اوسمین کستوری ڈالکے حریر مین لپٹے اور جسوقت تجارت اور بیپار کیواسطے یا کہ کسی امیر وغیرہ کی ملاقات کے لئے جایا چاہتا ہو اوسوقت باطہارت اپنے پہنچے پر باندہ کے جاوے کہ اوسکے جمیع مطالبین و مقاصدین اوس جا بر آوینگے اور بیپار مین بھی بہت زیادہ نفع پائیگا انشاء اللہ تعالی ٭

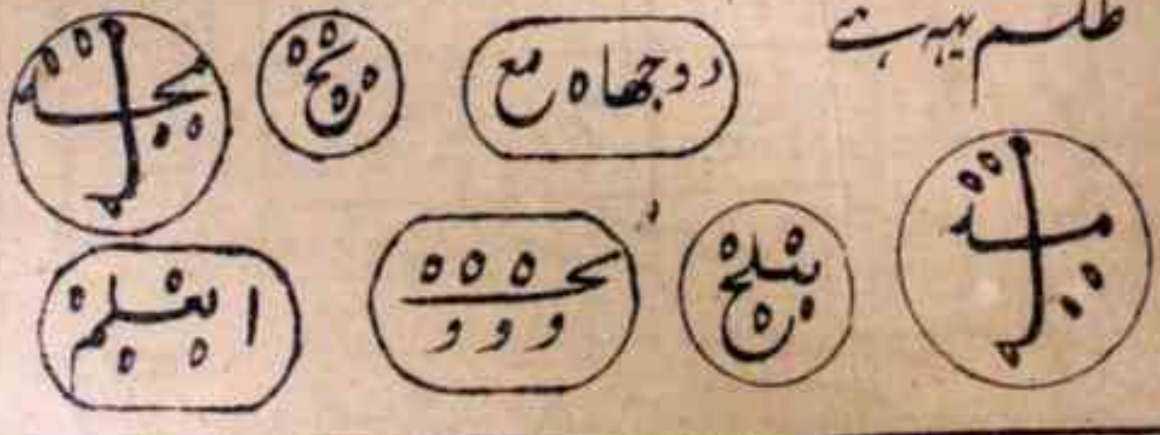
نقش یہہ ہے

۳۵۱۲	۳۵۲۵	۳۴۲۲	۳ع۱۹
۳۴۲۳	۳ع۱۸	۳ع۱۳	۳ع۲۴
۳ع۱۷	۳ع۲۰	۳ع۲۷	۳ع۱۴
۳ع۲۶	۳ع۱۵	۳ع۱۶	۳ع۲۱

طلسم ہلاکی دشمن

اگر کوئی چاہے اپنے دشمن کے تئین دفع یا کہ تباہ اور ہلاک کرنے تو اس شعر آیندہ کو ہر روز صبحدم تین سو مرتبہ پڑہے اور اس طلسم کو چہٹے روز ایک جلاوے اور اوسمین ایک کالی مرچ بھی چہوڑے اور دشمن کا نام بھی لکہے کہ دشمن دفع ہوگا ٭ شعر یہہ ہی صحیح کرکے پڑہے ٭ انا العبد ارحم من اخیہ ٭ ومن ابویہ فاطلبنی تجدنی

طلسم یہہ ہے



419

نقوش عجیب افزایش خیر و برکت

ان نقوش کے تعین واسطے افزایش خیر اور برکت اور افزونی مال کے لکھے کے دوکان اور صندوق اور اناج مین رکھے کہ بہت زیادہ خیر اور برکت پیدا ہوگی انشاء اللہ اگر کہین جانے چاہے تو اسمین دیکھکر جاوے کہ مع الخیر ساتھہ حصول مراد کے گھر پر آئیگا ۔ نقوش یہ ہین

۸۷۶

بسم اللہ ۸۸۸	وارد و ۸ الرحمن	اور	لا الا ۲ ل ۲ حجیم
۲۲ سا	ان	مبرسد	مالو
دوررو	مجہ ۸	اسد	لا
للا ۲	مجرارسول	محمد ابول	اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

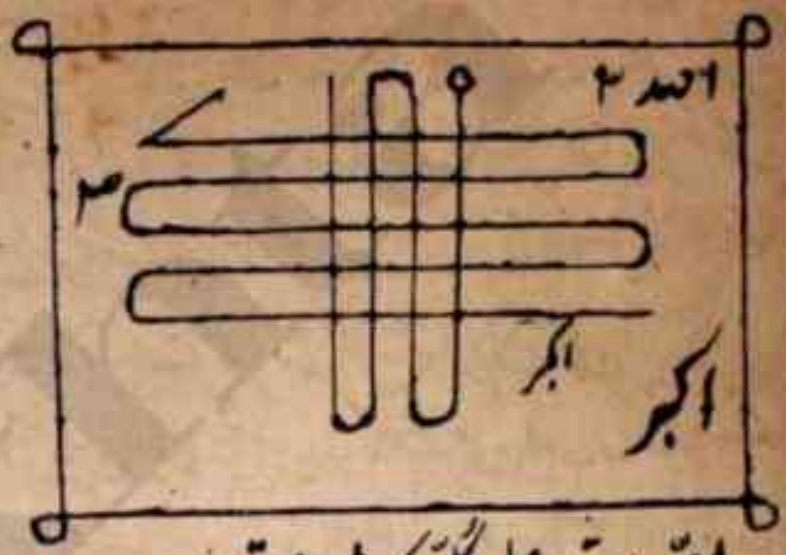
یا جبرائیل علیہ السلام

۸۷۶

۱۶۳۱۹	۱۶۳۱۸	۱۶۳۲۰
۱۶۳۱۴	۱۶۳۲۵	۱۶۳۱۶
۱۶۳۱۷	۱۶۳۲۸	۱۶۳۸۸

بقوت اللہ تعالیٰ

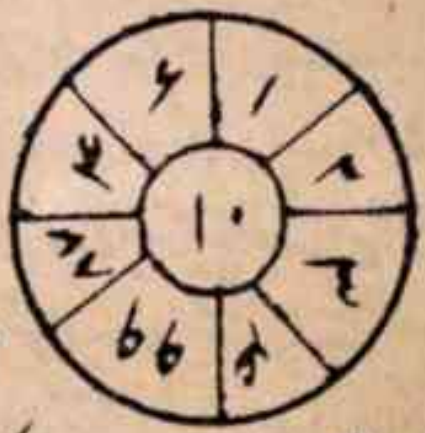
۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴



یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا فتاح یا فتاح یا فتاح
یا غفور یا غفور یا غفور

ان اللہ علی کل شیئ قدیر

بحق لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَللّٰھُمَّ اَنْتَ الْمُجِیْرُ وَاَنَا الْمُسْتَجِیْرُ فَمَنْ یَدْعُ الْمُسْتَجِیْرَ اِلَّا الْمُجِیْرَ یَا رَبِّ

بحق یا شیخ عبد القادر جیلانی شیئ اللہ بحق جمیع انبیاء و اولیاء رح بحق جمیع ملکوۃ علیہم السلام برحمتک یا ارحم الراحمین ۵

نقش مربع عددی سنی پارۂ کلام مجید معلوم ہو کہ اس احقر نے گذشتہ چھٹے حصہ مین ایک نقش مثلث تمام قرآن مجید فرقان حمید بہ تفصیل لکھا ہی اب ایجا نقش مربع تمام کلام شریف تحریر کرتا ہی حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہین کہ یہہ مربع تمام حروف کلام اللہ جسقدر کہ تیس پارون مین ہین اونکے اعداد جمع کرکے اس مربع مین ثبت کئے ہین بقاعدہ

417

حساب جمل جو کوئی اس نقش شریف کے تعویذ لکھے کے اور اوسمین مشک اور عنبر ڈالکے پارچہ حریر مین لپیٹے اور ہمیشہ باطہارت پاس اپنے رکھے یا کہ بازو پر باندہے اور ہفتہ مین ایک دوبار عود اور لوبان وغیرہ کی دہوئی دیکے خوشبو اور معطر بنادے اور اگر اپنے نزدیک رکہنا مناسب نجانے تو اس نقش مقدس کے تعویذ ہر روز صبح کیوقت مشاہدہ کرے اگر یہہ بھی ممکن نہو تو ہفتے مین ایکبار نہین تو مہینے مین ایکبار یا کہ تمام سال مین ایکبار نہین تو تمام عمر مین ایکبار نظر کرے کہ حق سبحانہ تعالی اوسے اس دنیا سے ساتہہ ایمان کے لیجاوے اور آگ دوزخ کی اوسپر حرام کرے اور روشنی چشم کی زیادہ ہو اور تنگ دستی کبھی نہیلے ہمیشہ فراخ دست اور کشادہ رزق وروزی رہے اور اگر بہت زیادہ گناہ کیا ہو براہ جوادی وعنایت عفو فرمادے بخشدیوے اور اگر نزدیک بادشاہ کے جانیکا اتفاق ہو تو اوسکے شر اور بدی سے محفوظ رہے اور جمیع مقصدین اوسکے حسب دلخواہ برلاوے اور اوس کے جملہ مشکلین اور سختیہا اور دشواریہا خدایتعالی اپنے فضل وکرم سے آسان فرماوے اور اسکے فوایدبہت زیادہ ہین اختصار کیا گیا اگر سب لکہتا تو ایکدفتر ہوتا اور حامل اسکا دیو اور پری وجادو وغیرہ سے محفوظ رہیگا ۔ نقش شریف یہہ ہے

۱۰۱۲۴۹۶۸	۱۰۱۲۴۹۶۱	۱۰۱۲۴۹۶۸	۱۰۱۲۴۹۶۸
۱۰۱۲۴۹۶۷	۱۰۱۲۴۹۶۷	۱۰۱۲۴۹۷۴	۱۰۱۲۴۹۶۷
۱۰۱۲۴۹۷۷	۱۰۱۲۴۹۶۵	۱۰۱۲۴۹۷۵	۱۰۱۲۴۹۷۵
۱۰۱۲۴۹۶۶	۱۰۱۲۴۹۶۹	۱۰۱۲۴۹۷۸	۱۰۱۲۴۹۵۸

واضح ہو کہ گذشتہ نقش مربع عددی تمام کلام اللہ کو موافق اصل کے نقل کیا ہے مگر اس کمترین خاکسار مؤلف کے نظر من بیاعث سہو کاتب غلط معلوم ہوتا ہے پس اسکی تصحیح بعد تحقیق کامل کے کرکے آیندہ کہین مکرر درج کتاب کریگا اور کیونکہ دوسرا ایک نقش دہ در دہ تمام قرآن مجید کا بھی مندرج کتاب کریگا پس وہین یا کہ کسی اور جگہہ مین ترقیم پائیگا بموجب وعدہ ترسیم پائیگا

نقش تساعی یعنے نہ در نہ اس نقش کے تعین واسطے دفع اکثر آفات وبلیات کے اور خلایق مین ساتہہ عزت اور شوکت اور جاہ و جلال و توقیر کامل کے رہنے اور جملہ مطلبین بسہولت حاصل ہونے کے لکہنے کے باہمارت نزدیک اپنے رکھے اور ایک نقش واسطے حفاظت باشندگان خانہ اور خود مکان کے لکہہ کے دروازے پر مضبوط چسپکاوے یا نہین تو آئینہ مین بٹھا کے لٹکاوے کہ اوس گہر مین اکثر آفات کمتر نازل ہونگے اور خیر و برکت بہت ہوگی ۔ نقش یہہ ہے

۳۶۹

۳۹	۱۶	۶۵	۵۴	۱	۸۰	۳۳	۲۲	۵۹
۶۴	۳۸	۱۸	۷۹	۵۳	۳	۵۸	۳۲	۲۴
۱۷	۶۶	۳۷	۲	۸۱	۵۲	۲۳	۶۰	۳۱
۳۶	۱۹	۶۲	۴۲	۱۳	۶۸	۴۸	۷	۷۴
۶۱	۳۵	۲۱	۶۷	۴۱	۱۵	۷۳	۴۷	۹
۲۰	۶۳	۳۴	۱۴	۶۹	۴۰	۸	۷۵	۴۶
۵۱	۴	۷۷	۳۰	۲۵	۵۶	۴۵	۱۰	۷۱
۷۶	۵۰	۶	۵۵	۲۹	۲۷	۷۰	۴۴	۱۲
۵	۷۸	۴۹	۲۶	۵۷	۲۸	۱۱	۷۲	۴۳

پلیتہ دافع شیاطین وغیرہ اس پلیتہ کو واسطے دفع جمیع شیاطین کے لکھ کے جلاوے کہ شیاطین وغیرہ دفع ہونگے مجرب ہے ۔ پلیتہ یہ ہے

۱۱۲۶

۱۱۲۱ ۱۱۲۷

۱۱۲۸ ۱۱۲۵ ۱۱۲۲

۱۱۲۳ ۱۱۲۹

۱۱۲۴

۱۱

۱۶ ۱۸

۱۵

۱۷ ۱۳

۱۹

۱۲ ۱۴

سوختہ گردد

بحق اھیا شراھیا آنچہ در وجود فلان بنت فلان است

بحق خاتم سلیمان بن داؤد دفع شود دفع شود دفع شو

الحب

الحب اِس نقش کے تعین واسطے محبت اور عاشق کرنیکے اِس طریق سے
کام مین لاوے ایک طاقچہ سفید مٹی سے لیپے اور نیا چراغ اوسمین رکھے اور
قدرے شیرینی نیاز پنجتن پاک لاوے اور کچھہ تھوڑی عود بتی اور عود پاس
چرلمغ کے جلاوے اور چراغ کے نیچے تھوڑا دوغ یعنے چھانچہ اور پان اور
سُپاری اور شکر اور مصری بھی رکھے اور اِس نقش کو لکھہ کے اور پلیتہ
بناکے اور مٹی کے نئے کوریے مین روغن کنجد یعنے تل کا تیل ڈالکے اوس
پلیتہ کو روشن کرے کہ ایک روز مین مطلب حاصل ہوگا ولیکن بشرطیکہ پہلے
غسل کرلیوے اور لباس پاک زیب بدن کرے کہ مقصود بہت جلد حاصل ہوگا
اور یہہ نقش عنایت فرمودہ درویش کامل فقیر مکمل پاک سرشت میان سید حسین شاہ
صاحب قادری ہے اور بارہا تجربہ کیا گیا ہے درست اور ٹھیک آیا ہی ہرگز
خطا نہین ہوا مگر لازم ہی کہ جای مناسب مین عمل کرے اور حلال کرے حرام کام
مین نلاوے اور چاہیئے کہ اِسکا عامل اِس طریق سے بیٹھے چالیس روز تک ہر روز چالیس
نقش لکھہ کے آب روان مین ڈالا کرے کہ اسکا عامل ہوگا عمل ہاتھہ مین آئیگا اور اوّل
و آخر فاتحہ پنجتن پاک کے نام سے دیوے اور نقش مشک زعفران سے لکھے ۔ نقش یہہ ہے

فرعون	هامان	شداد	قارون	شیطان	نمرود
هامان	۶	مطلوب کا نام	طالب کا نام	۱۳	فرعون
شداد	مطلوب	۱۲	۷	طالب	هامان
قارون	۱۱	طالب	مطلوب	۸	شداد
شیطان	طالب	۹	۱۰	مطلوب	قارون
نمرود	فرعون	هامان	شداد	قارون	شیطان

413

نقش مربع اسم ذات معہ افسون واسطے تسخیر مطلوب اور معشوق وغیرہ کے

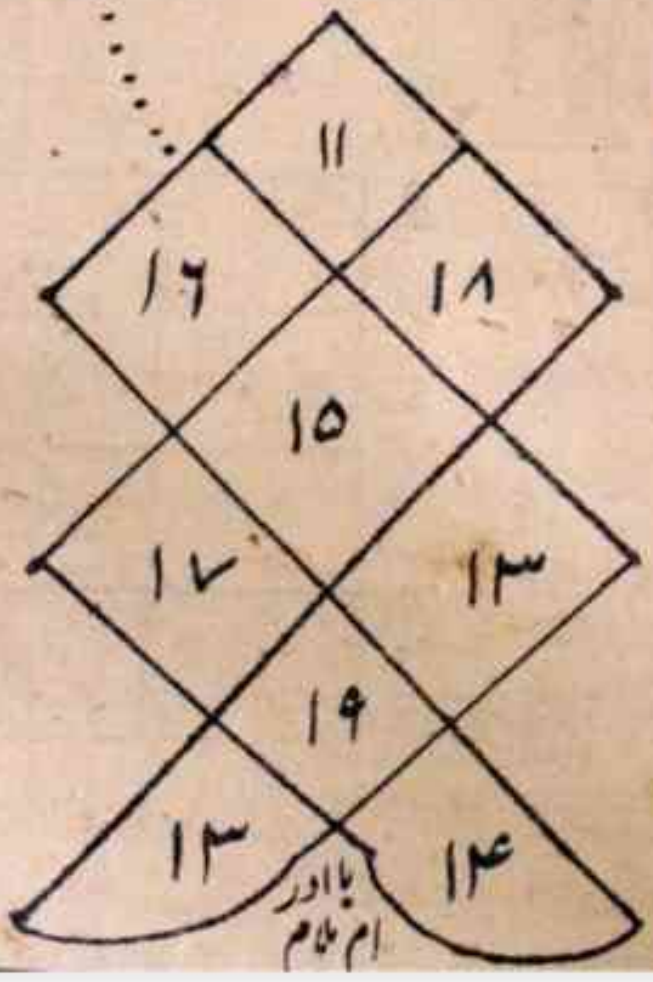
اس مربع اسم ذات معہ افسون کے تئین ✦ واسطے تسخیر مطلوب اور معشوق وغیرہ کے ساعت مشتری یا زہرہ مین لکھے اور بیچ شب ایکشنبہ یعنے اتوار کی رات کو نصف شب یعنے آدہی رات کے عمل مین پلیتہ بنا کے نئے مٹی کے کوڑیے مین روغن کنجد یعنے تل کا میٹھا تیل ڈالکے روشن کرے اور چراغ کے سامنے بیٹھ کے اکتالیس ۴۱ مرتبہ اسم ذات کے ساتھ افسون مندرجہ مربع کے تئین پڑہے ایک ہفتہ تک ولیکن چاہیئے کہ انار کے تین کاڑیان لاوے اور اونہین باندہکے اوپر انکے چراغ رکھے اور چراغکا رخ مطلوب کے گہر کے طرف کرے اور اسم پڑہے مدت مذکور مین مطلوب بلاشک مسخر ہوگا خود آکے خدمت گذاری مین حاضر ہوگا کہ نہایت مجرب ہے ✦ نقش یہہ ہے

۹ کالا کلوا	۲۲ فلانے کو فلانے کے پاس	۱۹ حال لاؤ	۱۶ سوتے کو جگاؤ
۲۰ فی الحال لاؤ	۱۵ فلانے کو	۱۰ کالی رات	۲۱ جو نلاوے تو
۱۴ کلوا بیر	۱۷ بہٹی کو اوٹھا لاوے	۲۴ میری بہکت گورو کی سکت	۱۱ کالا بہیجون آدہی رات
۲۳ سکے بہان بہان جگے سیج پر یک دہرے	۱۲ جب بلاؤن آوے آدہی رات	۱۲ تن مجہہ لاگے ساری رات	۱۸ کہڑیکو دوڑا لاؤن بیٹے کو اوٹہا منگاؤن

عقد اللسان یعنے زبان بندی واسطے زبان بندی کے اس نقش کو
ساتھہ مشک اور زعفران کے لکھہ کے جس کی زبان بندہ کیا چاہے اوسے دہوکے
لاوے کہ زبان اوسکی بندہ ہوجائیگی نام اپنا اور نام اوسکا ساتھہ نام مانون
کے بھی نقش مین ثبت کرے کہ نہایت مجرب ہے ✦ نقش یہہ ہے

والقیت علیک
محبت منی
زبان فلان بنت فلان در محبت فلان بن فلان
بستہ شود

پلیتہ دافع شیطان و
ہوت و دیو پری خویس
وغیرہ اس پلیتہ کے تئین واسطے
دفع جن وغیرہ کے جلاوے کہ جمیع
آسیب وغیرہ دفع ہونگے کہ مجرب ہے ✦ پلیتہ یہہ ہے



علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم علیقا ملیقا تلیقا
در وجود فلان بن فلان جمیع آسیب دفع و سوختہ گردد

فرعون نمرود شداد ہامان ابلیس عاد ابوجہل ابولہب ملجم قارون
در وجود فلان جمیع آسیب سوختہ شوند

نقوش دافع زحمات و امراض ان نقوش کے تئین واسطے جمیع زحمات و امراض وغیرہ کے ساتہہ مشک اور زعفران کے لکہہ دہوکے پلاوے اور ایک نقش لکہکے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی جمیع زحمات و امراض دفع ہونگے ؛

نقوش یہہ ہے

۱۵	۸	۱	۲۴	یا اللہ ۱۷
۱۶	۱۴	۷	۵	۲۳
۲۲	۲۰	۱۳	۶	۴
۳	۲۱	۱۹	۱۲	۱۰
۹	۲	۲۵	۱۸	۱۱

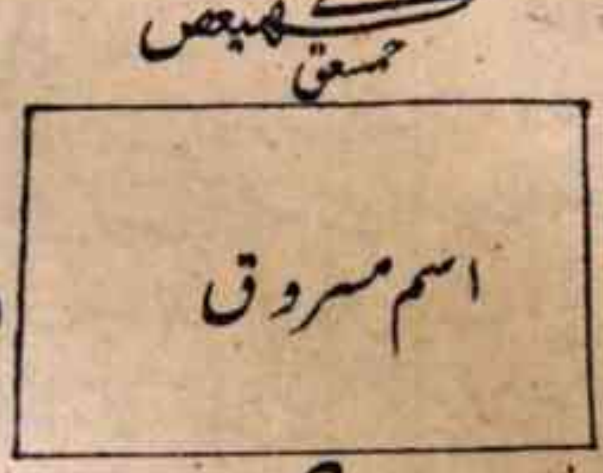
طلسم واپس آوری گریختہ

اگر کسیکا بردہ یعنے غلام بہاگا ہو تو اس طلسم کو ساتہہ وسایل کے لکہہ کے ہوا پر اونچی جگہہ پر لٹکا دے انشاء اللہ تعالی جلدی سے واپس آئیگا کہین نہین جائیگا حکم سے اللہ سبحانہ تعالی کے ؛

۹	۳ع	و
حم و حمع	لا	۳ع
و	۲ حمع	فنع
۹	فلان	ہیم

طلسم یہہ ہے ۹۴۱۵۳۸۱ع۵۵ع

بسم اللہ الرحمن الرحیم خدایا دو پای اورا بہ بند بنام محمد و بنام علی و فاطمہ
و بنام حسن و بنام حسین پای او مسلم زنجیر کردم خدایا پای او بستہ گردان
بحق اسم ذات پاک خود ہو ہو **عزیمت دریافت چور اور گم گشتہ**
اگر کسی کا کچھہ مال چوری گیا ہو یا کہ گما ہو اور چاہے کہ دریافت کرے کہ چور کون
ہے یا کہ مال گمگشتہ کسنے لیا ہے پس غسل کرے اور دو رکعت نماز پڑہے
اور جس مکان کے دروازے سے مال چورنے لیگیا ہو یا کہ گما ہوا گیا ہو اس دروازے پر
کہڑا ہو کے چالیس ۴۰ مرتبہ سورۂ والطارق کو پڑہے اول و آخر مین درود پڑہے
اور یہہ عبارت بعد قرات سورہ اور درود کے ہر ایک مرتبہ کہے کہ چور کی صورت
یا مال گمگشتہ کا لینے والی کی صورت خواب مین نظر آوے اور بیداری مین بھی
دکہاوے انشاء اللہ تعالی چور خواب مین آئیگا اور بیداری مین بھی نظر آئیگا
نقش تحیر و حبس سارق یعنے چور کو اگر چاہے کہ چور کے تئین بیچ صرف
کرنے مال مسروقہ کے متحیر اور حبس یعنے بندہ کرے کہین خرچ نکر سکے مال دزدیدہ
بھی بندہ ہو تو لیوے کاغذ پاک اور لکہے اوسپر مربع اور بیچ مین اسم مسروق
یعنے مال دزدیدہ یعنے چوری گیا ہوا مال کا نام اور گرد اگرد مربع کے آیات کریمہ آیندہ
کے تئین انشاء اللہ



تعالی مال مسروقہ
ایسا بندہ
ہو جائیگا کہ
چورا وس مین
سے ایک حبہ خرچ نہین
کر سکیگا نقش یہہ ہے

ان آیون کو نقش گذشتہ کے گرداگرد لکھے ٭ آیات یہہ ہین
حبست مال فلان بن فلانۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم ختم اللہ علی قلوبہم وعلی
ابصارہم آخر آیہ تک اور او کصیب من السماء آخر آیہ تک اور واللہ
من ورائہم محیط بل ہو قرآن مجید فی لوح محفوظ ٥ اور سوئی اس گذشتہ
نقش مین ٹونچ کے اور اوسمین دھاگا پروے اونچی جگہہ ہوا پر لٹکاوے اور عجائبات
مشاہدہ کرے ایضاً عمل عجیب دزدگیری اگر کسیکا مال چوری گیا ہوا
چاہتا ہو کہ چور کو پکڑے پس جن لوگون پر گمان دزدی ہو اونکے تئین ایک جامع
کرے اور جای پاک و اسطے عمل کے مقرر کرکے بروقت عمل خوشبوئی جلاوے عود
بتی لگاوے اور لاوے کوری مٹی کی ہنڈیا اور اوسے دھوتی دیوے اور متہم
لوگون مین سے ایک آدمی کو بلاوے اور اوسکا نام اوس ٹہلیا پر لکھے اور دو آدمیون
کو مقابل بٹھاوے ایک آدمی وہ جسکا نام ٹہلیا پر لکھا ہے اور ایک دوسرا آدمی مقابل
بیٹھکے اپنے اصابع سبابون مین یعنے شہادت کی انگلیون سے دونون شخص اوس
ہنڈیا کو اوٹھاوین اور عامل سورۂ مبارکہ یٰسین کے تئین الی قولہ تعالی وجعلنی
من المکرمین تک پڑہے اور ہنڈیا پر دم کرے ہر ایک آیہ کے آخر مین ٹہلیا پر
پھونکے اگر ٹہلیا چکر کہاوے تو جانے کہ وہی شخص جسکا نام اوسپر لکھا ہے چور ہے
نہین تو نام اوسکا مٹاکے دوسرے شخص متہوم کا ٹہلیا پر نام لکھے اسیطرح ایک کے
بعد ایک کا نام لکھا کرے آخر تک جسکے نام پر ہنڈیا چکر کہائیگی وہی چور رہا کہ یہہ
عمل نہایت مجرب ہے اور صحیح عزیمت مانع گریز پائی یعنے بہاگنا
اور دافع بدکاری زن وغیرہ جو آدمی بہت گریز پا یعنے بہگوڑا ہو اور جو
عورت کہ مرد سے نہایت ناسازوبدکار ہو تو اونکے اس علت قبیح کے دفع
کیو اسطے یہہ آیہ شریفہ قولہ تعالی یا ایہا الذین آمنوا اصبروا وصابروا

ربا بطوا واتقوا اللہ لعلکم تفلحون ٭ کے تئین روٹی کے ایک ٹکڑے پر لکھے
ور شخص گریزپا اور عورت ناسازگار کو کھلاوے کہ پھر کبھی نہ بھاگیگا اور عورت
پنی نابکاری کو چھوڑیگی انشاء اللہ تعالی **نقش تحیر سارق ورجعت کرنا**
او سکا اور مال واپس دینا اگر چاہے کہ سارق یعنے چور متحیر ہوکے رجعت
رے اور مال مسروقہ یعنے چوری کیا ہوا مال واپس دیوے تو لکھے اس نقش
کے تئین اوپر کاغذ کے اور لٹکا دے اوس جگہہ جہان سے مال چوری گیا ہے
انشاء اللہ تعالی چور متحیر ہوکے اور آکے مال واپس دیویگا کسی ایک صورت
اور حیلے سے کہ نہایت مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

ولو اراد الخروج لاعدوا له عدة
ولکن کره الله انبعاثهم فثبطهم
وقیل اقعدوا مع القاعدین

نقش عجیب دافع تپ وسحر جادو اور جمیع دیوان وپریان وشیاطین
وغیرہ اس نقش کے تئین واسطے دفع تپ اور سحر اور جمیع آسیب کے
ایک نقش ساتھہ خون مرغ سفید یا سیاہ ایک رنگ کے لکھے اور مریض کے
دہنی بازو پر باندھے اور ایک نقش کا پلیتہ بنا کے مٹی کے نئے کوڑیے میں
چمیلی کے تیل کے اندر جلاوے اور آسیب زدہ کو کہے کہ نظر اپنی چراغ پر جماوے اور
عامل عزیمت آیندہ کا پلیتہ جلنے تک مریض یا آسیب زدہ پر پڑھ پڑھ کے پھونکا کرے

کہ جملہ امراض اور جادو ٹونا اور جمیع بلیات جن بہوت پری وغیرہ دفع ہونگے اور واسطے
محبت اور عاشق کرنیکے نام مطلوب اور نام طالب اور اونکی مادرون کے لکہکے قبرستان
مین کسی گور کے اندر دفن کرے اور جو آیہ کہ ساتہہ اس نقش کے واسطے محبت کے لکہا
چاہیئے وہ بہی بعد عزیمت دافع شیاطین وغیرہ کے تحریر ہوگا ۔ نقش یہہ ہے

ص

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ص

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ص

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

علیقا

علیقا

ص

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اس عزیمت کے تعین واسطے دفع جن وخبیث وچوڑیل بھینسا سور وجمیع شیاطین
کے پلیتہ جلے تک پڑھ پڑھ کے آسیب زدہ پر پھونکے ٭ عزیمت یہ ہے بسم اللہ الرحمن
عزمت علیکم واسلمت علیکم واقسمت علیکم یا قل یونس یا ایلا یونس
یا قلا یونس یا قل یونس یا ایھا الذین بحق موکلات شریفہ حاضر
شو حاضر شو حاضر شدہ دفع شو دفع شو وگرد فع نشوی درین پلیتہ سوختہ خاکستر
شوی بحق اھیا شراھیا دبحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہم السلام ٭

اور واسطے دفع سحر جادو ٹونا موٹھ دہنہ کے اس دعا سے دفع سحر حضرت
مرتضی علی کرم اللہ وجہہ کے تین پلیتہ جلے تک پڑھ کے پھونکا کرے ٭ دعا یہ ہے
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا من ذل السحرۃ باعجاز موسی علیہ السلام
یا مالک النبی عصدتہ فاذا ھی ثعبان مبین اذل من قصدہ سحر السحرۃ
وکید الفجرۃ انک علی کل شیئ قدیر ٥ **اور واسطے دفع تپ کے**
اس رقیہ مبارکہ مشہورہ نافعہ تپ اور وغیرہ امراض کے تین پلیتہ آخر ہوئے
تک پڑھ کے دم کرے اور نقش کے ساتھ بھی لکھ کے بازو پر باندھے ٭ رقیہ یہ ہے
بسم اللہ الرحمن الرحیم براءۃ من اللہ العزیز الحکیم الی ام ملدم التی تاکل اللحم
وتشرب الدم وتحتہشم العظم اما بعد یا ام ملدم ان کنت مومنۃ باللہ والیوم
الآخر فبحق محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وان کنت یھودیۃ فبحق موسی الکلیم علیہ
السلام وان کنت نصرانیۃ فبحق عیسی ابن مریم علیہما السلام ان لا اکلت
فلان بن فلانہ لحماً ولا شربت لہ دماً ولا ہشمت لہ عظماً وتحولی عنہ الی من
تخذ مع اللہ الھا آخر لا الہ الا اللہ العزیز الحکیم والا فانت بریئۃ من اللہ
واللہ بری منک وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
اور واسطے محبت اور عاشق کرنے کے واسطے محبت اور عاشق کرنے کے

اور واسطے زبان بندی کے ان آیات شریفہ کو ساتھہ نام مطلوب اور نام
طالب اور اونکی مان کے نقش کے گرداگرد لکھے اور عزیمت آیندہ کو ہر روز تین
سو تین مرتبہ پڑہے واسطے زبان بندی کے عبارت آیندہ کو لکھے اور پڑہے
ان آیات کو نقش کے گرداگرد اسطریق سے لکھے ٭ آیات یہہ ہین
بسم اللہ الرحمن الرحیم لَوْ اَنْفَقْتَ بِاٰیَاتٍ یُّحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ فلان بنت فلان علی حب فلان بنت فلان ٭ قَدْ شَغَفَهَا
حُبًّا وَاِنَّهٗ لِحُبِّ الْخَیْرِ لَشَدِیْدٌ فلان بنت فلان علی حب فلان بنت فلان
اور اس عزیمت کو نقش کے گرداگرد لکھے سوا ہر روز تین سو تین مرتبہ پڑہے
کہ سات روز مین معشوق عاشق ہوکے خدمت گذاری مین حاضر ہوگا ٭ عزیمت یہہ ہے
اَللّٰهُمَّ یَا مَلْفُوْتًا مَلِیْخًا بَلِیْخًا مَلْخُوْنَ اَجِبْ دَعْوَتِیْ یَا جِبْرَائِیْلُ سَامِعًا مُطِیْعًا بِحَقِّ
حضرت وَدُوْدُ یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ بستم زبان فلان بن فلان بر فلان بن
فلان در محبت فلان بن فلان فلان بن فلان عاشق شیفتۂ فلان بن فلان
گردد یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ
یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ یَا وَدُوْدُ
آمین ثم آمین ثم آمین یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُصْطَفٰی صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ
اجمعین بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ٭ **نقوش خماسی کہیعص**
قولہ تعالی کہیعص یہہ کلمہ جسمین ہے اسرار عجیب و غریب مخزون اور خدا
چاہے تو اور کسی مقام پر بھی اسرار عجیبہ یہہ کلمہ شریف درج کتاب کرینگے
از آنجملہ جو اسرار کہ اس کلمہ مین مخزون ہین وہ یہہ ہین کہ کلمہ مین پانچ حرف ہین
ک ھ ی ع ص ان پانچ حروف سے پانچ اسمای او سبحانہ تعالی مطلوب
ہین جیساکہ کاف سے کافی ھا سے ھادی یا سے باری عین سے

علیم صمد سے صادق اور ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہین
کہ واسطے برآمد کسی ایک مہم دشوار کے اسطریق سے دعا کرے کہے
یا کافی یا ھادی یا باری یا علیم یا صادق افعل لی کذا وکذا ❊ کذا وکذا
کی جگہہ اپنا مطلب بیان کرے اور کہے ہین بہ تحقیق یہہ ہی اسم اعظم ❊
پس جو کوئی لکہے اس کلمہ شریفہ کے تئین بیچ وفق مخمس کے کسی چیز سے
چاندی کے خواہ چاندی کی انگوٹھی ہو یا چاندی کی تختی اوسپر نقش کرے بیچ
روز جمعہ نزدیک طلوع آفتاب ساعت زہرہ مین جن دنون مین کہ چاند کا نور
غلبہ پر یعنے زائد النور ہو جیسی تیرہوین چودہوین شب مین کہ نور اوسپر غلبہ رکہتا
ہے پس اوس انگوٹہی کو دہنی ہاتہہ مین پہنے اور اگر چاندی کی تختی پر کہودا ہو تو
دہنے بازو پر باندہے یا کہ دستار مین رکہے ساتہہ طہارت کے طہارت سے
غافل نہووے کہ ہمیشہ مسرور اور مقبول اور مہیب رہیگا اسکی تکسیر تین ۳ طریق
سے جدا جدا فوائدون مین اس جا ثبت کرتے ہین تکسیر حروفی اور تکسیر عددی
دونون لکہتے ہین پہلی تکسیر حرفی وعددی واسطے حسن خلق اور خلق
کے حاصل اسکا نہایت خلیق اور خلایق کے نزدیک عزیز رہیگا ❊ تکسیر ین یہہ ہین

تکسیر حروفی یہہ ہی

ی	ع	ک	ص	ھ
ص	ک	ھ	ی	ع
ھ	ی	ع	ص	ک
ک	ھ	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ھ	ی

تکسیر عددی یہہ ہے

۱۰	۷۰	۲۰	۹۰	۵۰
۹۰	۲۰	۵	۱۰	۷۰
۵	۱۰	۷۰	۹۰	۲۰
۲۰	۵	۱۰	۷۰	۹۰
۷۰	۹۰	۲۰	۵	۱۰

دوسری تکسیر حرفی و عددی واسطے غلبہ اوپر مخصم کے اس تکسیر کا حامل ہمیشہ دشمن پر غالب رہیگا اور دنیا مین صاحب ہیبت و خلایق مین معزز اور عالیمراتب رہیگا ۔

تکسیرین یہہ ہین

تکسیر حرفی یہہ ہے

ی	ع	ص	ک	ہ
ع	ص	ک	ہ	ی
ک	ہ	ی	ع	ص
ہ	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ہ	ی	ع

تکسیر عددی یہہ ہے

۱۰	۷۰	۹۰	۲۰	۵
۷۰	۹۰	۲۰	۵	۱۰
۲۰	۵	۱۰	۷۰	۹۰
۵	۱۰	۷۰	۹۰	۲۰
۹۰	۲۰	۵	۱۰	۷۰

تیسری تکسیر حرفی و عددی واسطے ہموم اور غموم کے اس تکسیر کا حامل ہمیشہ دنیا مین خوش و خرم و شادان رہیگا ہر ایک طرح کے ہم اور غم اوس سے دور ہون مدام مسرور و فرحان رہیگا ۔ تکسیرین یہہ ہین

تکسیر حرفی یہہ ہے

ک	ہ	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ہ	ی
ہ	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ہ	ی	ع
ی	ع	ص	ک	ہ

تکسیر عددی یہہ ہے

۲۰	۵	۱۰	۷۰	۹۰
۷۰	۹۰	۲۰	۵	۱۰
۵	۱۰	۷۰	۹۰	۲۰
۹۰	۲۰	۵	۱۰	۷۰
۱۰	۷۰	۹۰	۲۰	۵

تکسیر المص واسطے دریافت حال غائب کہ جیتا ہی یا مردہ یا

کسطور سے ہے فرماتے ہین علامہ سنوسی رحمہ اللہ تعالی بیچ مجربات
اپنی کے کہ جان واگاہ ہو بہ تحقیق فوائد ذخیرہ سے کہ اگر ارادہ ہو کسی شخص کا
کہ دیکھے اپنے دوست غائب یا خویش و اقارب غائب کے تئین کہ جیتا ہے
یا فوت ہوا یا کہ خوش و خرم ہے یا کہ گرفتار رہم و غم اوسکے استکشاف احوال کے
لئے اور واسطے معلوم کرنے اپنے حاجت ضروری اور مقصد دلی کی کیفیت کے
تئین کہ کسطریق سے برآئیگی حسب دلخواہ ہوگی یا نہوگی پس اس امر کے لئے مکان
پاک پاکیزہ مقرر کرے اور خود بھی بعد غسل کے لباس طاہر پہنے اور فرش خواب بھی
پاک اور سفید بچھاوے اور اپنی اہل و عیال سے عزلت اختیار کرے اسکے بعد
دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب سورۂ والشمس سات مرتبہ
اور دوسری رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب سورۂ واللیل سات مرتبہ پڑہے بعد فراغ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود خوانان اس تکسیر کے تئین لکھے اور سر کے
نیچے رکھے اور خیال شخص غائب اور اپنے مطلب پر رکھکے درود خوانان سوجاوے
انشاء اللہ تعالی شخص غائب اور اپنے مطلب کے احوال و کیفیت سے بخوبی آگاہ
ہوگا نیکی بدی سے واقف بہر راہ ہوگا ٭ تکسیر حروفی و عددی اسطرح پر ہین

تکسیر حروفی یہہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

تکسیر عددی یہہ ہے

۹۰	۴۰	۳۰	ا
ا	۹۰	۴۰	۳۰
۳۰	ا	۹۰	۴۰
۴۰	۳۰	ا	۹۰

ایضاً واسطے دریافت حال غائب و مقاصد دلی کے اگر

ارادہ ہو کہ خواب کے غائب کے تعین دیکھے اور معلوم کرے کہ زندہ ہے یا فوت ہوا اور اوس سے سوال کرکسی ایک چیز سے اور دریافت کرنے چاہے طریق حصول مقصد کو تو بعد نماز عشا سونے کے وقت وضو کرے اور لباس طاہر و پاک پہنے اور فرش خواب بھی پاک و طاہر سفید بچھاوے اور لحاظ پاکی جاہی خواب بھی رکھے اور سوے ساتھہ طہارت کے رخ بقبلہ کرکے داہنی بازو پر مگر بیوی کو اپنے نزدیک نہ سولاوے اور پڑھے سورۂ والشمس کے تین سات مرتبہ اور سورۂ واللیل کے تین سات مرتبہ اور سورۂ والتین کو اور قل ہو اللہ احد سات مرتبہ بعد اس دعا کو پڑھے ✤ اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ کَذَا وَ کَذَا وَ اَجْعَلْ لِیْ فَرَجًا وَّ مَخْرَجًا وَ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اَسْتَدِلُّ بِہٖ عَلٰی اِجَابَۃِ دَعْوَتِیْ ✤ کذا کذا کی جگہہ اپنا مطلب اظہار کرے انشاء اللہ تعالی شخص غائب اور مقصد کے تین پہلی شب تین ندیکھے تو اسیطرح دوسری شب مین بھی عمل کرے تا آخر سات رات تک یہی عمل متواتر کیا گیا بیچ مین کوئی شب موقوف نرکھے کہ آخر ساتوین شب مین تو بلاشک خواب مین دیکھیگا اوسکے حقیقت حال سے بخوبی واقف ہوگا اور سوتے وقت اس وفق کے تعین سر کے نیچے رکھہ کے درود خوانان سو جاوے اور عمل کیوقت خوشبوئی جلاوے کہ نہایت صحیح اور مجرب ہے فقط وفق حروفی لکھا جاتا ہے کیونکہ وفق عددی قبل ازین تحریر ہو چکا ہے ✤

وفق حروفی یہہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

ایضاً وفق حروفی و عددی الملص واسطے قضای حاجت و استجابت دعا اور افزودنی علم و فہم اس وفق مکسر حروفی اور عددی الملص کے تعین واسطے

افزودن

افزونی علم اور فہم کے ساتھہ مشک اور زعفران کے لکھے اور شہد اور گلاب سے دھوے پیوے لیکن چینی کی رکابی پر لکھا چاہیے اور واسطے قضای حاجت واستجابت دعا کے اس وفق کو جمعہ کے روز بروقت طلوع آفتاب ساعت زہرہ مین چاندی کی تختی پر ساتھہ طہارت کے نقش کرے اور بعد صلوۃ جمعہ دو رکعت نماز قضای حاجت بجالاوے پہلی رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب آیت الکرسی اور انا انزلناہ سو سو مرتبہ اور دوسری رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب آیت الکرسی اور قل ہو اللہ احد سو سو مرتبہ اور بعد فراغ آنحضرت صلعم پر سو مرتبہ درود بھیجے اور بعد اس لوح کو ہاتھون مین اوٹھا کے اس دعا کو پڑہے ۔ دعا یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم انی اسالک بفضل ہذا اللوح الشریف وبحق ہذا اللوح الشریف وبمنزلۃ ہذا اللوح الشریف ارفع قدری ویسر امری واشرح صدری یا من ہو کہیعص حمعسق الم المص المر کہم طسم طس ص ق یس ن اللہ لا الہ الا ہو الحی القیوم ویسر الہیبۃ والقدرۃ ویسر الجبروت والعظمۃ اجعلنی من عبادک المتقین واہل طاعتک المخبتین وافعل بی کذا وکذا یا رب العالمین وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین ۔ کذا کذا کی جگہہ اظہار حاجت کرے کہ فی الفور اجابت ہوگی اس کو نماز کے وقت سجادہ کے نیچے سجدہ گہ پر بحفاظت رکھے ۔

تکسیر حرفی یہہ ہے

ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل
ص	م	ل	ا
ل	ا۰	ص	م

تکسیر من یہہ ہے

تکسیر عددی یہہ ہے

۹۰	۴۰	۳۰	ا
۳۰	ا	۹۰	۴۰
ا	۳۰	۴۰	۹۰
۴۰	۹۰	ا	۳۰

عزیمت دافع آسیب اس عزیمت کے تئین واسطے دفع ہر ایک قسم کے آسیب کے اوپر روغن تلخ یعنے کڑوا تیل پڑھکے ہر ایک قسم کے آسیب زدہ کے بدن پر ملے کہ انشاء اللہ تعالی آسیب دفع ہو جائیگا ٭ آسیب زدہ شفا پائیگا ٭

عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم اسکن بعظمت اللہ اسکن بقدرۃ اللہ اسکن اسکن اسکن خدای بزرگ است تو بزرگ مشو بحق سلیمان بجلال اللہ

طلسم حفاظت جو چنانچہ پیغمبر ما از جہان برفت تو نیز برو برو برو

کوئی اس طلسم کو ساتہہ عزیمت آیندہ کے لکہکے نزدیک اپنے رکہے جادو ٹونا آسیب دیو و پری خبیث و کفتار وغیرہ سے محفوظ رہے اونکے نقصان نہ پہنچیں انشاء اللہ تعالی ٭

طلسم یہہ ہے

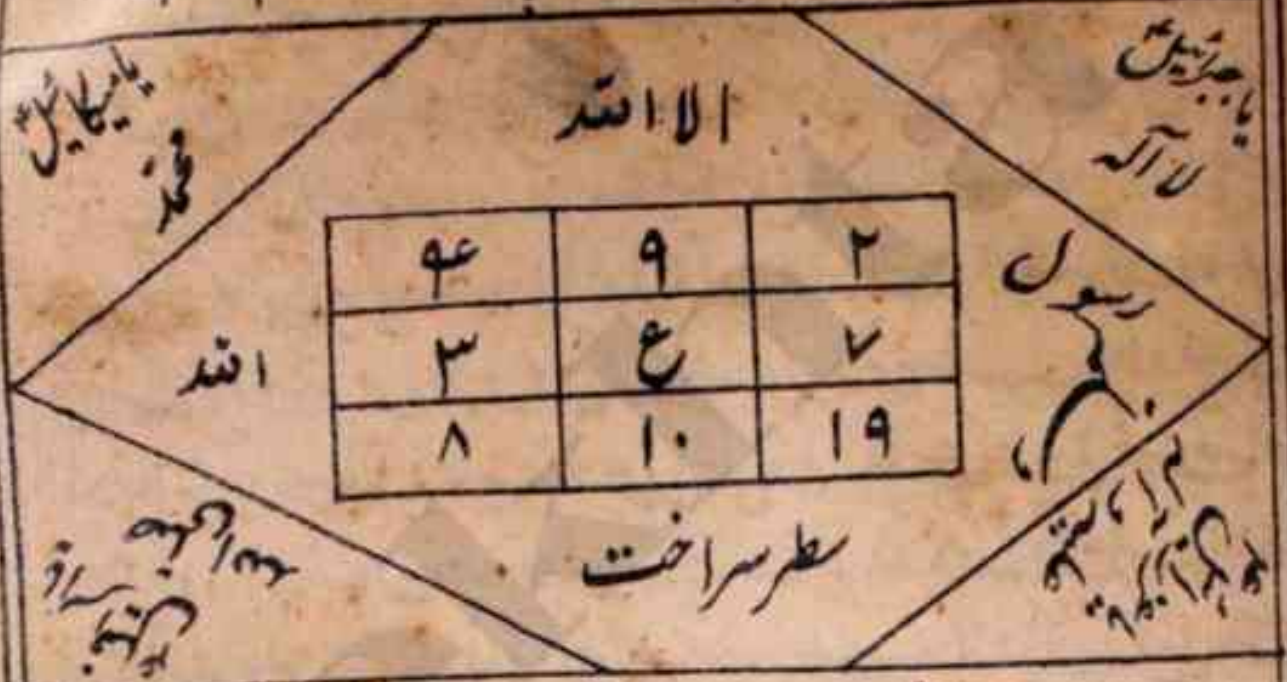
٥١٥ ٨٨٨ ٩٩٩ ح ١١١١٩٨٥ م ٧١ و اط ٩ دار ١١

یا حافظ یا حی یا قیوم لو انزلنا ہذا القرآن علی جبل لرایتہ خاشعا متصدعا من خشیتہ اللہ وتلک الامثال نضربہا للناس لعلہم یتفکرون اللہم اشف من لہ البلا بصاحبہ ننزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمۃ للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا ٭

نقش معظم دافع دیو و پری اور ورم جیپال کہ بعضے اوسے مرگی کہتے ہین اس نقش معظم کے تئین واسطے دفع دیو اور پری اور جن ہوتے خبیث چوڑیل و کفتار اور جمیع شیاطین اور ورم جیپال جسے بعضے لوگ مرگی کہتے ہین واللہ اعلم بالصواب

لکہنے کے آسیب زدہ اور صاحب مرگی کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی برکت سے اس نقش معظم کے

جملہ آفات مذکورہ دفع ہونگے ۔ نقش معظم و مکرم یہہ ہے



عزیمت دافع بادعرفان یعنے مرگی ایک نسخہ مین بادعرفان کے تئین مرگی لکہا ہی ہمنے بھی بموجب اصل نقل کیا ہے واسطے دفع مرگی کے پہلے چاہیے کہ صدقہ دیوے بعد آدا سیر گوشت اور ایک سپاری خاص چہالیہ لاوے اور گوشت مذکور کو چار جگہہ قسمت کرے یعنے چار حصے بناوے اور ہر ایک حصہ پر گیارہ گیارہ مرتبہ عزیمت آیندہ کے تئین پڑہکے کباب کرے اور صاحب مرگی کو کہلاوے ہر ایک حصہ پر علاحدہ علاحدہ عزیمت پڑہے اور جدا جدا کباب کرکے کہلاوے اور سپاری خالص چہالیہ پر تین مرتبہ عزیمت کو پڑہکے اور اوسمین سوراخ یعنے چہید کرکے مرگی والے کے گلے مین بالا پوت کے ساتہہ باندہے انشاء اللہ تعالیٰ بفضال حضرت شافی سے مرگی دفع ہوجائیگی علیل شفا پائیگا ۔

عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم واسلمت علیکم واقسمت علیکم یا عرفان رقان ادمات لومات بحق ہذہ الاسماء ملکان اورث وورث بحق لا الہ الا اللہ

محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم دفع شود دفع شود دفع شود

عزیمت عجیب دافع وبا واسطے دفع وبا کے یہہ عمل کرے اگر کسی بڑے
شہر مین یا گانون گھیرے مین وبا کا زور ہو اوسی کا شور ہو تو اوسکے دفع ہونے
کیواسطے اس عزیمت آیندہ کو ساتھہ اسمای اصحاب کہف کے اوپر ڈہول کے لکھے
اور ڈہل کے تین بجاوے جسقدر ڈہول کا آواز دور جائیگا اوسی قدر وبا بھی
دور ہوگی تمام شہر مین اوس ڈہل کو بجاوے کہ اوس شہر سے وبا دفع ہوگی
اور خلایق اوسکے آفت سے خلاصی پائیگی ولیکن چاہیے کہ پہلے شیرینی نیاز
دوازدہ امام رضوان اللہ تعالی بارہ ٹکڑے اور دو ٹکڑے دوسرے نیاز
آنحضرت صلعم وحضرت خاتون جنت اور دوسرے سات ٹکڑے نیاز اصحاب
کہف دیوے اور حضرات چہاردہ معصوم پاک اور اصحاب کہف سے استمداد
چاہے تاکہ اونکی اعانت سے وبا دفع ہوجاوے اور عزیمت کے اول اور
آخر مین درود لکھے اور اگر آسیب زدہ کے تئین اس عزیمت کو لکھہ کے اور پلیتہ بناکے
اسکا دہوان ناک مین دیوے تو فی الفور ہر ایک قسم کا آسیب دفع ہوجائیگا کہ نہایت
مجرب ہا اور شخص وبازدہ کیواسطے اس عزیمت کے تئین اطراف مین اسمای اصحاب
کہف کے لکھہ کے گلے مین باندہے اور ساتھہ مشک اور عنبر اور زعفران اور گلاب
کے لکھکر آب نیسان اگر موسم اوسکا نہو تو آب باران اور اگر وہ بھی ممکن نہو تو آب
جاری نہایت خوشگوار سے دہوکے پلاوے انشاء اللہ تعالی شفا پائیگا اچھا ہوجائیگا
وہ دعای معظم ومکرم یہہ ہے ❊ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم یا ولی البلا
یا کاشف الضر والبلایا ویا سامع الصوت والدعا اصرف عنا القحط والوبا
والجلا والطاعون والمرض والفحا والسقم والرخا وادفع اداء البلیات
النازلت من السماء بحق محمد المصطفے وعلی المرتضی والحسن المجتبی والحسین

شہید دشت کربلا والفاطمۃ الزہرا و جمیع ائمہ طاہرین صلواۃ اللہ وسلام علیہم اجمعین الٰہی احفظ ہذہ القریۃ والبیت والدام وسکانہا من جمیع الافات والنکبات والعاہات والبلیات الارضیۃ والسماویۃ بحق حضرتک یا جل جلالہ وعم نوالہ وعز سلطانہ آمین یارب العالمین ٭ اور اگرچہ ہمنے گذشتہ حصونمین اسمای اصحاب کہف لکہے ہین ولیکن اسجگہہ بباعث ضرورت مکرر تحریر کرتے ہین اختلاف انکے ناموں مین بہی واقع ہے اس مقام مین زیادہ امکان تنقیح اور تصحیح نہین ہے گذشتہ حصونمین مفصل تحریر ہوا ہے لہذا اسمای اصحاب کہف یہہ ہین ٭ بسم اللہ الرحمن الرحیم الٰہی بحرمت یملیخا مکسلمینا کشفوطط تبیونس ازرفطیونس بوس کشافط یونس اسم کلبہم قطمیر وعلی اللہ قصد السبیل لوشاء لہدیکم منہا جائز ٭ اور نقش اسمای اصحاب کہف اس طریق سے لکہتے ہین اوسکے گرداگرد دعای گذشتہ کے تئین مثبت کرے ہم فقط نقش کہہ لکہتے ہین ٭ نقش یہہ ہے

اور اس شعر اسمای پاک پنجتن کے تئین بہی اس نقش کے ساتہہ لکہے ؎

لی خمسۃ اطفی بہا حر الوباء الحاطمہ
المصطفی والمرتضی وابناہما والفاطمہ

بسم اللہ	الرحمن	الرحیم
الٰہی	بحرمت	یملیخا
مکسلمینا	کشفوطط	تبیونس
ازرفطیونس	بوس کشافط	یونس
اسم	کلبہم	قطمیر

وعلی اللہ قصد السبیل لوشاء لہدیکم منہا جائز

395

تعویذ توریتی واسطے دفع نظر بد وغیرہ کے اس تعویذ توریتی کو واسطے دفع چشم بد اور نظر بد کے جس بچے کو نظر بہت لگا کرتی ہو تو اس تعویذ کو لکھکے اوسکے گلے مین بلذہبے انشاء اللہ تعالی پھر کبھی چشم عاین سے متضرر نہوگا ہمیشہ نظر بد سے محفوظ رہیگا اسیطرح محبوبہ صاحب جمال معشوقہ دلفریب صاحب غنج ودلال اور جوان رعنا حسین ماہ رخسارہ زہرہ جبین یہہ لوگ بھی اگر اپنے نزدیک رکھین تو چشم بد سے محفوظ رہین انشاء اللہ تعالی کہ نہایت مجرب وصحیح ہے ✦ نقش یہہ ہے

بسم	اللہ	الر	حمن	الر	حیم
جلیوش	مریوش	خیوش	مرتوس	سلموش	میلوماش
رماً رماً	دریاً	دریاً	الماً	الماً	تجاً
نخاً	فروماً	فردماً	حیون	یاحیون	ابرصاً
صبرصاً	صارساً	سرساً	ابرساً	سابوساً	سریاً
برد	برد	برد	میا	میا	میا

نقش مثلث چہل کاف گذشتہ چھٹے حصہ مین ایک نقش رباعی چہل کاف مسطور ہوا ہے اب اسجگہہ نقش مثلث چہل کاف مرقوم کرتے ہین جو کوئی اس نقش شریف کے تعین لکھکے ہمیشہ نزدیک اپنے رکھے اکثر بلاؤن اور آفاتون سے آخر الزمان کے بیچ امان وسلامت کے رہے اور واسطے دفع نظر کے نہایت مفید ہے حامل اس کا بہت سے بیماریون سے دور رہیگا اس نقش کو گردن

مین باندھے کہ نہایت مجرب ہے

نقش یہہ ہے

۶۲۰۰

۱۶۸۰	۱۲۶۰	۳۳۶۰
۳۷۸۰	۲۱۰۰	۴۲۰
۸۴۰	۲۹۴۰	۲۵۲۰

واضح ہو کہ گذشتہ چھٹے حصہ مین بھی ایک نقش مربع چہل کاف تحریر ہوا ہے جسکے تعداد آٹھہ ہزار نو سو دس ۸۹۱۰ ہین اور اِس نقش مثلث کے جملہ اعداد چھہ ہزار تین سو تین ۶۳۰۳ اِس خاکسار مولف نے جوقت کہ چہل کاف شریف کے اعداد جمع کیا تو اِس مثلث کے اعداد کے قریب اوسکے عدد پایا اور مختلف نسخون مین خود چہل کافون مین بھی اختلاف نظر آیا بعضون مین پچاس کاف تک مشاہدہ و معائنہ ہوے پس نقشون کے اعداد کے اختلاف بیاعث متفرق چہل کافون کے ہو تو عجب نہین ہے لہذا اس خاکسار عاصی پر معاصی کا منصب یہہ نہین ہی کہ اپنے طرف سے کچھہ اختراع کرے البتہ تحقیق اور تصحیح اور تنقیح مین حتی المقدور کوشش اور سعی کرتا ہی اور اپنے فضولی کے تئین علیحدہ لکھتا ہی تاکہ کسی نقش مین اپنے طرف سے دخل نہ کیا ہو پہلے اوس نقش کو لکھتا ہی بعد نقش تصحیح کردہ خود کے تئین اوسکے نیچے ثبت کرتا ہی تاکہ کسی طرح کوئی حرف ذمہ عاصی پر ثابت نہووے اور خاصہ عالمونکا ہی کہ ہر ایک قسم کے عملون مین اعداد اسمار طالب و مطلوب وغیرہ کے تئین ساتھہ اعداد آیۂ کلام اللہ یا اعداد اسمار اللہ کے ایک جا جمع کر کے نقش لکھتے ہین ایسے نقوش کتابون مین درج نہین کرتے ہین طالب کو دیدیتے ہین اور کتابون مین جو نقوش مندرج ہوتے ہین وہ فقط بغیر نام کسیکے اعداد اسماء اللہ یا آیۂ کلام اللہ وغیرہ کے ہوتے ہین پس نقش مربع چہل کاف مندرجہ حصہ ششم

کے اعداد اختلاف بباعث مختلف نسخون اور چہل کافون کے ہو نہ کہ بہ
سبب شمول اسم غیر کے خلاصہ یہہ خاکسار مولف کی امید اور التجا بارگاہ
لم یزلی حضرت حی قیوم سے یہہ ہے مرحلہ صعب گذار عمر دو روزہ کے
تئین اسقدر سہولت و ثبات بخشے تاکہ یہہ کتاب اسکے فضل و کرم سے مانند عافیت
سعیدون کے بجز خوبی انجام کو پہنچے کہ جسمین کہین نہ کہین اس نقش کے تئین بعد
منقح تمام و تصحیح بالا کلام کے مکرر درج کتاب کریگا اگرچہ دونو نقوش مربع
اور مثلث صحیح ہین اما اختلاف اعداد اور نسخون اور چہل کافون کے باعث مشکوک
ہین اور عدیم الفرصتی سے زیادہ تحقیق کرنیکی مجال نہین ہے لہذا آیندہ پر موقوف
رکھا کسی اسکا اشارہ ہوگا **نقش مانع سنگ اندازی دیو** ایسا
نقش کو کہ جس گھر مین دیو پری بہت پتھر مارتا ہو لکہہ کے قبلہ کی طرف کے دیوار پر
مضبوط چٹکاوے کہ پھر شیطان پتھر نہین ماریگا نقش یہہ ہے

ایضا نقوش ..... ۲۱۱۱۹۱۲ و و و ۵

مانع سنگ اندازی دیو پری وغیرہ جس گھر مین کہ دیو پری وغیرہ اذیت
دیتے ہون اور پتھر یا اینٹ مارتے ہون اس نقش لکھہ کے پلتہ بنا کے جلاوے کہ پھر اذیت
نہین دیوینگے اور پتھر اور اینٹ مارنا موقوف ہوگا نقوش یہہ ہے

۱۱	۸	۶	۴
۶	۲ک	۱۲	۶
۶	۳	۱۸	۶
۴	۱۵	۱۵	۹

۸	۷	۹۹۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۵	۵	۸	۱۵

نقش

نقش امتحان مریض اگر کوئی آدمی کسی ایک زحمت اور بیماری مین مبتلا ہو تو اس نقش کے تئین لکہہ کے بیمار کو دکہلاوے اگر پہلے دیکھتے ہی ہنس دیا تو معلوم ہو دخل دیو ہی اور اگر دیکھتے ہی رو دیا تو سمجہہ کہ اسیب گفتار ہے اور اگر دیکھا اور خاموش رہا تو واقف ہو کہ رنج وجودی ہے بیماری جسمی سے علیل ہے ؛

نقش یہہ ہے

نقش مانع گریۂ اطفال

اگر کوئی بچہ بہت رویا کرتا ہو تو اس نقش کے تئین لکہہ کے بچے کے گلے مین باندھے انشاء اللہ تعالی پہر کبھی بغیر ضرورت کسی شی اور مطلب کے نہین روئے گا

نقش معظم یہہ ہے

٥	٨	٢٤	٣	٧
٥	٩	٣	١٢	٢٥
٥	٢٣	١١	٧٨	٨٩١
٥	٤	٤	٥	٢٢

نقش دافع زہر مار جس کے تئین سانپ کانٹا ہو اسکو اس نقش کے تئین لکہہ کے دہو کے پلاوے اور ایک نقش لکہہ کے اوسکے گلے مین باندھے کہ انشاء اللہ تعالی زہر مار اسپر اثر نہین کریے گا

اور دفع ہوجائیگا کہ یہہ نقش شاہ نور قطب عالم ہی نقش معظیم یہہ ہے

نقش دفع زہر سگ

۱	لا	ی	و
م	و	ر	ط
خ ح	و	ی	ا ا
۱۶	ح	و	۹۵

وزہر شغال جسکو

سگ یا شغال جسے ہندمین گیدر کہتے ہین کاٹا ہوا اور اوسکا زہر اذیت دیتا ہو تو قدح اب نارسیدہ یعنے نئے پیالے یا کوزہ پر مٹی کے لکھہ کے تین روز تک صبحدم نہار منہہ دہو کے پلاوے انشاء اللہ تعالی شفا پائیگا

نقش ہے

نقش واپس لا دری

۱	۷	۹۴	۸
ع	۸	۲	۶
۶	۲	۹	۳
۸	۹۴	ع	۳

برده گریختہ واسطے

واپس آنے بردہ گریختہ یعنے بہاگے ہوے غلام کے لکھہ کے کسی جہاز کی جس مین اونچی جگہہ باندہے اسطرح سے کہ کوئی اوسے نکال نہ لیوے یا کہ اوس ٹہنی کو کوئی نہ توڑے کہ غلام واپس چلا آئیگا کہسن نہین جائیگا انشاء اللہ تعالی

وہ نقش سعہ آیت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم امین

والضحی واللیل اذا سجی ما ودعک ربک وما قلی

طلسم واپس آوری مفرور یعنے گریختہ واسطے پہر آنے غلام گریختہ یعنے
بہاگے ہوئے کے اِس تعویز کے تئین ساتھ نام گریختہ اور نام اوسکے کے
لکھکر چرخہ مین باندھے اور چرخہ کو اولٹا پہروے کہ مفرور ما زپس چلا آئیگا
کہین نہین جاویگا انشاء اللہ تعالے ..... طلسم یہہ ہے

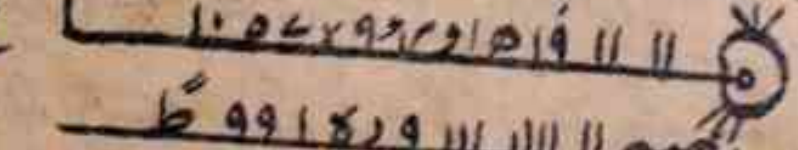
ایضاً

عمل باز پس آوری مفرور

لاوے قفل اور اسپر سات مرتبہ سورہ یٰس کو من المکرمین
تک پڑھے اور آخر مین مفرور کا نام لیکے قفل کے تئین بند کرے اور پانیکے
پچھین ڈالے انشاء اللہ تعالی خود سرگردان ہوکے باز پس گھر پر
آئیگا دوسری طرف کبھی نجائیگا ایضاً واسطے نہ بھاگنے غلام
کے سورۂ والعادیات کے تئین لکھکے غلام کے دھنی بازو پر باندھے
کہ ہرگز نہ بہاگیگا مالک کے خدمت گذاری مین بجان ودل مصروف اور تابع اور
حاضر رہیگا ایضاً واسطے واپس آنے گریختہ کے ہزار مرتبہ
اس آیت کو ساتھہ ایک وضو کے پڑھے مگر پڑھتے وقت کسی ساتھہ بات
نکرے جبتک کہ ہزار وقت پڑھکے خلاص ہووے انشاء اللہ تعالی تاثیر کلام
الہی سے پہر کر چلا آویگا آیت شریف یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم الم تر ان اللہ یعلم ما فی السموات والارض
ان ذالک علی اللہ یسیرا ۔ عمل تارک عادت شراب اگر
کوئی چاہے کہ شرابی اپنے عادت قبیح شراب خوری کے ترک کرے
تو سورہ مومنون کو رات کے وقت اس پر سفید جامہ یا کپڑے لکھکے سرابی کے دھنی
بازو پر باندھے کہ عادت شراب خوری ترک کریگا اور آیندہ شراب کے تئین

دشمن رکھیگا ایضاً عمل دافع سرقہ اور رافع خوی زنا اور اباق یعنے
گریز پائی اور وغیرہ جو کوئی سورہ قصص کے تئین بہت پڑھے یا کہ
یا کہ پوست آہو پر لکھکر نزدیک آپ رکھے کہ خوئے زشت سرقہ یعنے چوری اور
زنا اور گریز پائی دفع ہو جاوین یہہ خصایل رزیل رفع ہو جاوین ایضاً
واسطے دفع احتلام جو کوئی سورہ نوح کو سوتے وقت پڑھے ہرگز اس
شب مین محتلم نہوگا اگر ہر ایک شبہین پڑھے تو ان راتون مین کبھی محتلم نہووے
حرکت شیطانی سے محفوظ رہے طلسم افزونی شہوت اگر کسی
کی شہوت کم ہوئی ہو تو روز یکشنبہ یا روز سہ شنبہ یعنے اتوار کے روز یا
کہ منگل کے دن بروقت طلوع آفتاب ساعت شمس یا کہ ساعت مریخ مین اس
طلسم کو ساتھ خون خروش سیاہ ایک رنگ اور مشک و عفران کے اوپر
پوست آہو کے لکھکر اپنے ناف پہ باندھے انشاء اللہ تعالی شہوت بہت
زیادہ ہوگی کئی عورتون کو اپنے سے خوش کریگا طلسم کھنچے



نقش امساک اس نقش کے تئین لکھکے کمر مین باندھے اور عورت کے
نزدیک جاوے کہ امساک تمام لائے گا اور عورت خوشنود ہوگی ولیکن چاہیے

کہ چہار شنبہ یعنے بدھ کے روز بروقت طلوع آفتاب ساعت عطارد
مین لکھے کہ نہایت موثر ہے نقش معظم و مکرم یہہ ہے

بسم		اللہ	الرحمن		الرحیم
۵	۳	۱۹	۷۷	۱۳ ل	م
۲۵	۱۴	۱۲	۱۲	۹ع ۱۳	۱۱۳
ک	ع	۷۳	مر۴	ع ۱	م ۱
ک	۵ م ۱	ک	۲۲	ک	د ۱
ک	۱۲ ۹ع	ک	وال	۱۱	۳۹

عمل عجیب واسطے جانے نزدیک حاکم ظالم اور جابر اور دشمنون کے اگر کوئی چاہے کہ نزدیک حاکم ظالم اور جابر اور دشمنون کے جاوے اور انھون سے اسکے تئین اذیت نہ پہنچے تو انیس حروف تہجی کو پڑھکے ہاتھون کے دس انگلیون کے تئین بند کرے جبکہ ظالم کے نزدیک جائیگا تو دس انگلیون کو کہولے اور دشمن پر حروف تہجی کو پڑھکے پھوکے کہ ظالم اور دشمن مہربان ہونگے اگر یکبار خون بھی کیا تو عفو کرے ؛ حروف تہجی یہہ ہے

ا ب ت ث ج ح خ آخری تک نقش دافع شر ظالم

اگر کوئی شخص کسی بادشاہ اور ظالم ورتا ہو تو اس دعائے گرداگرد نقش کے تئین پڑھکے اپنے پھونکے اور پانی پر پڑھکے دم کرے اور اس پانیسے منہہ ؛

دہوے کے بغیر سکھانے اور پوچھنے چہرے کے اوسی طرح تر صورت سے حاکم
ظالم کے نزدیک جاوے اور نقش کو لکھہ کے اپنے دھنی بازو پر باندھے
کہ اوسکو دیکھتے ہی ظالم اوسپر مہربان ہوگا ایسی محبت پیدا کریگا کہ بدون دیکھے
اوسکے چین رہیگا نقش معظم ومکرم یہہ ہے

بفضلکہ یا رحیم یا رحمن یا ذوالجلال والاکرام یا ارحم الراحمین وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین

بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ الامان الامان

یا اللہ یا اللہ یا اللہ	ا	ب	یا اللہ یا اللہ یا اللہ		
ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن	و
یا اللہ یا اللہ یا اللہ	لا	ی	یا اللہ یا اللہ یا اللہ		

الامان الامان الامان یا حنان الامان الامان

مربع مکسر حروفی وعددی اسمای اوسبحانہ تعالی (ہادی)
اور (ودود) اور (بدوح) ان تینون نامہای مقدس کے
اعداد بیش بیش ہوتے ہین اور تینون نامہای مبارک کے حروف بھی
چار چار ہین جیساکہ ہادی ھ آ د ی عدد اسکے اس موجب ہین ۵
سکے ۵ آ کا ایک د کے ۴ ی کے ۱۰ جمیع ۱۹ اور ودود اسکے
بھی چار حروف ہین و د و د اور عدد اسکے اس موجب ہین

وَ کے ۶ دَ کے ۴ وَ کے ۶ دَ کے ۴ جملہ بیس ۲۰ اور
بدوح کے بھی چار حروف ہین بَ دَ وَ حَ اعداد اسکے اس موجب
ہین بَ کے ۲ دَ کے ۴ وَ کے ۶ حَ کے ۸ جملہ بیس ۲۰
پس ان تینون اسمای جلیلہ کے بیس بیس عدد اور چار چار حروف
ہین پس ان اسمای مقدس کے مکسر کا حامل سب جگہہ معزز اور مکرم رہیگا اور
اسمین بہت زیادہ خواص ہین اسجا فقط اختصار اً اسقدر لکہا گیا ہی تکسیر اسم
بدوح اور ہادی اور ودود تحریر کرتے ہین مکسر حروفی و عددی دونون
تسطیر کرتے ہین ❖ انکی تکسیر اسطریق سے ہے

تکسیر حروفی ہادی یہہ ہے

ہ	ا	د	ی
د	ی	ہ	ا
ی	د	ا	ہ
ا	ہ	ی	د

تکسیر عددی ہادی یہہ ہے

ہ

۵	۱	۴	۱۰
۴	۱۰	۵	۱
۱۰	۴	۱	۵
۱	۵	۱۰	۴

تکسیر حروفی ودود یہہ ہے

و	و	و	و
و	د	و	د
د	و	د	و
د	و	د	و

تکسیر عددی ودود یہہ ہے

ہ

۶	۴	۶	۴
۶	۴	۶	۴
۴	۶	۴	۶
۴	۶	۴	۶

تکسیر حروفی بدوح یہہ ہے

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

تکسیر عددی بدوح یہہ ہے

۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴

پس واسطے محبت اور عاشق کرنیکے اس مربع ہبنل کے تئین جوکہ ان تینون نامونکا خلاصہ ہے کام مین لاوے کہ نہایت سریع الاثر ہے اور جلد اپنے مطلب کو پہنچیگا ٭ وہ مربع یہہ ہے

ص

۱۱	۳	۱۶	۱
۴	۲	۱۰	۴
۳	۷	۱	۹
۲	۸	۴	۶

ایضاً واسطے مسخر کرنے کے واسطے مسخر کرنے کے اسی نقش گذشتہ بیس کو جوکہ مجموعۂ اسمای مبارکہ اوسبحانہ تعالی ہادی اور ودود اور بدوح کا اصل ہے عمل مین لاوے کہ نہایت سریع الاثر ہے مربع گذشتہ مین اور اس مربع مین فقط رفتار کی تفاوت ہے ولیکن چاہیئے کہ اس کا بطریق نقش اسم بدوح پہلے عامل ہوجاوے بعد عمل مین لاوے کہ نہایت موثر اور مجرب ہے نقش یہہ ہے ....

ص

۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸

واضح ہو اس عاصی پر معاصی کثیر الجرم فقیر حقیر مؤلف خاکسار نے جن جن نقشون پر علامت صح صحیح کیا ہے فقط وہی نقوش صحیح ہین اور باقی غلط اس سے یہہ مطلب نہین ہے بلکہ مراد یہہ ہے کہ جو شکلین اونکے تعداد معینہ کو جس طرف سے حساب کرین برابر ہون کسیطرح کم و بیش نہون اونہین پر صح کیا ہے اور کئی نقشون پر کہ جنکے اعداد برابر بلا تفاوت ہین علامت مذکور فروگذاشت بھی کیا ہے فقط علامت مذکور سے مقصود یہہ ہے کہ اوس نقش کے اعداد ہر ایک طرف سے برابر ہین تفاوت نہین رہتے ہین اب احقر فقط بطریق مثال آیندہ نقش کو لکھتا ہے جو کہ اصل مسودہ مین جس سے نقل کیا ہے اسیطرح ثبت تھا جبکہ اس خاکسار نے اس علم شریف اعداد کے قاعدہ سے حساب کرکے دیکھا تو فقط ایک عدد نو سے شکل غلط ہوگئی ہے پس اوسکی تصحیح کرکے مکرر اوس شکل کو تمثالاً درج کیا وہ نقش اسطریق ہے اس نقش شریف کو واسطے فتح و نصرت اور متھور رہنے دشمنون کے لکھہ کے ہمیشہ باطہارت نزدیک اپنے رکھے کہ دشمن متھور اور ذلیل رہے اور حامل ہمیشہ مظفر اور منصور اور جلیل رہے انشاء اللہ تعالی نقش اصل جس سے نقل ہوئی ہے معہ تصحیح کردہ احقر یہہ ہین

نقش منقولہ بموجب اصل یہہ ہے

۲۳	۳۰	۲	۷
۹	۳	۲۷	۲۶
۲۹	۲۴	۸	۱
۴	۵	۲۵	۲۸

نقش تصحیح کردہ احقر مؤلف یہہ ہے

۲۳	۳۰	۲	۷
۶	۳	۲۷	۲۶
۲۹	۲۴	۸	۱
۴	۵	۲۵	۲۸

383

نقش شریف سرمایۂ دلربائی دافع جدائی واسطے دوست ہونے دوست قدیم کے جوکہ ایک مدت مدید سے روٹھ گیا ہو دشمن جانی بنا ہو تو اوسے پہر دوست دلی اور محب صمیمی ہونیکے لئے اس نقش شریف کے تئین لکہکے دہوکے پلاوے کہ جسقدر کدورت اوسکے دل مین پیدا ہوئی ہوگی سب صاف ہوجائیگی محبت جانی پیدا کریگا بدون دیدار اوسکے بیچین اور بیقرار رہیگا انشاء تعالی ایسا محب ہوگا ❊

نقش شریف یہہ ہے

بسم	الله	الرحمن	الر	حسیم
قل	ان	کنتم	تحبون	الله
فا	تبعونی	یحببکم	الله	ویغفر
لکم	ذنوبکم	والله	غفور	الرحیم
۷۰۳۰۱۰۸۱۰۹۴۰۱۵	فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان			

الحب اگر چاہے کسیکو اپنا عاشق زار کرے اپنے محبت مین دیوانہ اور بیقرار کرے تو اس نقش کو کاغذ پر لکہکر دہوکر مطلوب کو پلاوے کہ دوستی مین اوس کے بیقرار ہوگا انشاء الله تعالی ❊

نقش یہہ ہے

بسم	الله	الرحمن	الرحیم	یا ایها
الناس	قد	جاءکم	برهان	من
ربکم	وانزلنا	علیکم	نورا	مبینا
فلان	بن فلان	علی حب	فلان	بن فلان

نقش عجیب محبت خیز اگر درمیان بیوی اور میان کے محبت نہو اور اگر عورت مرد سے ناساز ہو تو مرد لکہکے نزدیک اپنے رکھے

اور اگر مرد عورت سے محبت نرکہتا ہو تو عورت لکھا کے باطہارت پاس اپنے رکھے کہ درمیان مین اونہون کے بہت زیادہ محبت پیدا ہوگی اس قدر ایکدگر کو چاہینگے کہ کبوقت علاحدہ نہونگے ٭ نقش یہہ ہے

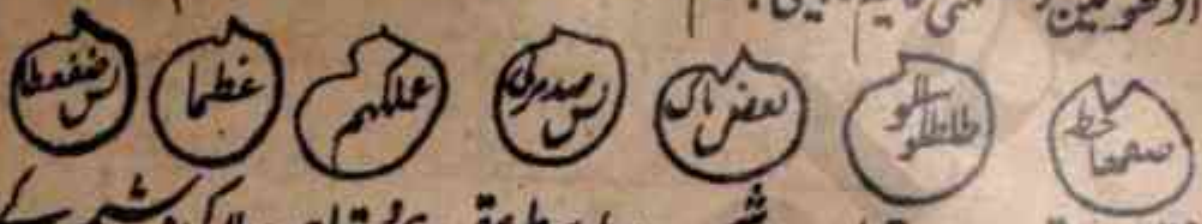
بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم	اللہ	اللہ
اللہ	لا الہ الا اللہ	اللہ	احد	اللہ	الصمد
اللہ	اللہ	اللہ	لا الہ	الا اللہ	اللہ
العلی	العظیم	والارض	فلان	بن	فلان
علی	حب	فلان	بن	فلا	ن
صم	بکم	عمی	فہم	لا	یعقلون

ایضاً نقش مانع گریز پائی اور دافع خوی زشت زن جو کوئی اس تعویذ کو جو کی روٹی کے سات ٹکڑون پر لکھے اور غلام گزیر پا کو یا کہ جو عورت کہ ساتہہ مرد کے خوشی اور دلجمعی اور چین سے نرہتی ہو کہلاوے کہ غلام کبھی نہ بہاگے عورت آرام پاوے لیکن چاہیئے کہ عورت کے بائین بازو پر ایک نقش باندہے کہ بہت محبت پیدا اگر یکی انشاء اللہ تعالی اسمین شک نلاوے ٭ نقش یہہ ہے

البغض اگر چاہے درمیان مین دو آدمیون کے دشمنی ڈالنے اسطرح کہ آپس مین بہت سخت دشمن ہون ایک کو ایک ندیکہہ سکے تو روٹی کے سات ٹکڑون پر اس طلسم کے تینون لکھے اور ایکرنگ

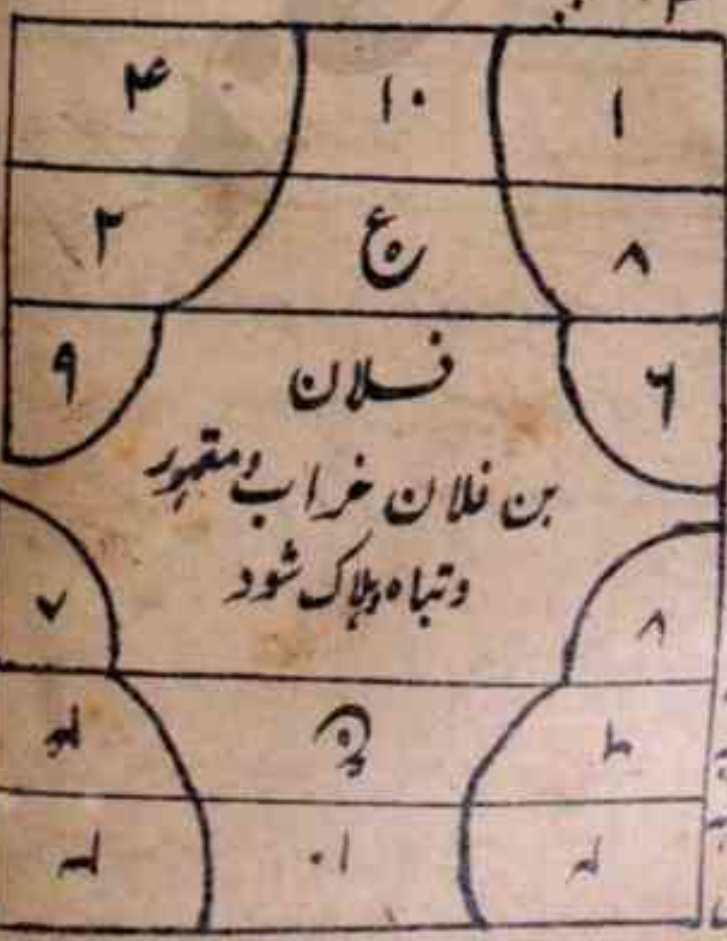
حمل حہ طمل حہ طمل حہ

کالے کتے کو کہلاوے اگر مرد ہو تو نر کتے کو اور اگر عورت ہو تو مادہ کتی کے
تئین کہلاوے بشرطیکہ ایک رنگ کالے ہون جب تک کہ وہ کتے جیتے ہونگے
اونھونمین دشمنی قایم رہیگی باہم سخت دشمن ہونگے ٭ طلسم یہہ ہے



نقش مقہوری وتباہی دشمن واسطے مقہوری تباہی وہلاکی دشمن کے
ان نقوش کو لکہکے جس جگہہ کہ کائی کا گوبر جمع کرکے بڑی ڈہیک کی گئی ہو
اوس ڈہیک کے نیچے دفن کرے کہ دشمن تباہ وپریشان ہوگا لازم
ہے کہ نقوش کے درمیان نام دشمن کا معہ عبارت مرقومہ داخلی نقوش کے
ثبت کرے ٭

نقوش یہہ ہین



ایضاً عمل عجیب تباہی ومقہوری دشمن

تلبت یدا معکوس کے تئین ساتہہ عزیمت آیندہ کے واسطے تباہی اور مقہوری دشمن کے اس طریق سے عمل مین لاوے فجر کے وقت بعد نماز صبح کے تین مرتبہ تبت یدا معکوس کو ساتہہ عزیمت کے اوپر لوہے کی

میخ کے پڑہکے دم کرے اور دشمن کی صورت کو دل مین اور خیال مین ثابت رکہہ کے میخ مذکور کو کدو مین گاڑ دے اکیس ۲۱ روز تک اسیطرح عمل کرے کہ دشمن مقہور اور تباہ ہو جائیگا ✦ تبت یدا معکوس یہہ ہے

من مسد حبل فی جیدہا الحطب حمالت وامراتہ لہب ذات نارا سیصلی وما کسب مالہ عنہ ما اغنی وتب لہب ابی یدا تبت ✦ اور اس عزیمت کو ساتہہ تبت یدا معکوس کے ملا کے پڑہے ✦ عزیمت یہہ ہے

اللہم اہلک عدو فلان بن فلان بحق تبت وسر تبت یارب یارب یارب یا قاضی الحاجات اقضی حاجتی واہلک عدو فلان بن فلان انک انت قلت ادعونی استجب لکم انک لا تخلف المیعاد یا قاضی الحاجات یا مجیب الدعوات ویا قادر یا قاہر انک علی کل شیئ قدیر لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ✦

الحب واسطے محبت کے اس نقش کے تئین ساتہہ سیاہی کے لکہہ کے کسیطرح مطلوب کو کہلاوے اور ایک نقش چولے مین اسطرح گاڑے کہ آگ کی حرارت سے نجلجاوے فقط گرمی پہنچا کرے اور ایک نقش ہوا پر اونچی جگہہ مین لٹکاوے اور جو نقش کہ چولے مین دفن کریگا اوسے تانبے کی تختی پر جمعہ کے روز بروقت طلوع شمس ساعت زہرہ مین کہودا وے تو بہتر ہی کہ آگ کی حرارت سے ضایع نہوگا ✦ نقش یہہ ہے...

۲۰۱	۱۹۶	۳۰۴
۲۰۳	۲۰۰	۱۹۸
۱۹۷	۲۰۵	۱۹۹

سیجعل لہم الرحمن ودا فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

نقش عددی تبت یدا واسطے خرابی اور تباہی اور مقہوری دشمن کے

اس نقش عددی تبت یدا کے تئین واسطے تباہی اور خرابی اور ہلاکی دشمن کے جس شخص کے نام پر لکہیگا وہ شخص تباہ اور خراب وخستہ اور مقہور بلکہ بے خانمان ہو جائیگا ولیکن چاہیئے کہ اس نقش کو آگ مین ڈالے پس تانبے کی تختی پر سنیچر یا کہ منگل کے روز بروقت طلوع آفتاب نقش کرے کہ نہایت مؤثر ہے ؛

نقش یہہ ہے

۳ ۴ ۴ ۲ ۵ ۸ ۹ ۸ ۷ ۷ ۳ ۹	۸	۱	۲ ۳ ۳ ۹ ۴ ۴ ۲ ۰ ۸ ۹ ۸ ۷ ۷ ۲
۲	۲ ۵ ۲ ۷ ۷ ۳ ۴ ۴ ۸ ۹ ۸	۲ ۰ ۵ ۱ ۳ ۳ ۴ ۴ ۹ ۸ ۷ ۷	۷
۲ ۵ ۵ ۳ ۴ ۴ ۹ ۸ ۹ ۸ ۷ ۷	۳	۶	۴ ۸ ۳ ۴ ۴ ۲ ۹ ۸ ۹ ۸ ۷ ۷ ۳
ع	۹ ۸ ۹ ۴ ۲ ۴ ۹ ۳ ۷ ۷ ۳ ۴	۲ ۵ ۴ ۷ ۷ ۳ ۴ ۴ ۳ ۹ ۸ ۹ ۸	۴

ایضاً نقش عددی تبت یدا واسطے مقہوری اور تباہی دشمن کے

اسی گذشتہ نقش کے تئین دوسرے خانہ سے واسطے تباہی اور مقہوری اور ذلیل ہونے دشمن کے بہرے اور آگ مین ڈالے کہ دشمن تباہ اور ذلیل ہو جائیگا خراب اور خستہ بے خانمان بن جائیگا

کہ نہایت مؤثر اور مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

۸	۸۹ ۴۲۵۲۳۹ ۸۷۷۳۴	۳	۳۱۹۸ ۴۴۲۴۹ ۷۷۳
۱	۲۵۱ ۷۷۳ ۳۹۸۹۸	۶	۹۸ ۳۹۸ ۷۷۴۴۲۵ ۳
۹۸۷۷۳۴۴ ۳۹۸	۷	۹۸۷۷ ۴۲۴۸۸ ۳۹۳۴	۴
۹۸۹ ۴۴۲۵۳ ۸۷۷۳	۲	۹۸۹ ۴۴۲۵۵۳ ۳۹۳	۵

نقش حفاظت زراعت اس نقش کو واسطے دفع ملخ اور موش کے اوپر سفال کے لکہہ کے

یاترھا	یاسلوسا	یاملسوسا	یاقموسا	بحق	اھیا	شراھیا
یاسلوسا	یاملسوسا	یاقموسا	بحق	اھیا	شراھیا	یاترھا
یاملسوسا	یاقموسا	بحق	اھیا	شراھیا	یاترھا	یاسلوسا
یاقموسا	بحق	اھیا	شراھیا	یاترھا	یاسلوسا	یاملسوسا
بحق	اھیا	شراھیا	یاترھا	یاسلوسا	یاملسوسا	یاقموسا
اھیا	شراھیا	یاترھا	یاسلوسا	یاملسوسا	یاقموسا	بحق
شراھیا	یاترھا	یاسلوسا	یاملسوسا	یاقموسا	بحق	اھیا

کہیت کے چاروں کونوں میں گاڑے کہ ٹڈے اور چوہے اور کیڑے اور مکہیت میں نہ ہونگے ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش دافع موذیات ورافع زہر مار وکژدم اس نقش کو واسطے دفع موذیات کے مکان سے اور زراعت کے لکھے اور گرد اگرد نقش کے سورۂ الم نشرح اور فاتحۃ الکتاب یعنے الحمد سے اور آیت الکرسی سے شروع کرے اور لکھنے کے آگے سورای مذکور کو ساتھہ آیت الکرسی کے پڑھے ولیکن اول و آخر مین گیارہ گیارہ مرتبہ درود پڑھے اور واسطے دفع سانپ کا زہر اور بچھو کا زہر کے سورای مذکور کو معہ آیت الکرسی اور درود کے باعتقاد تمام پڑھکے پھونکے اس نقش کو لکھکر باندھے اور مکان اور کھیت مین رکھے مکان کے دیوار پر چپکاوے اور کھیت کے چارون گوشون مین اسطرح گاڑے کہ نقش ضایع ہووے کہ موش اور مار اور جمیع موذیات نقصان نہین کرینگے اور سانپ بچھو کا زہر دفع ہوگا انشاء اللہ تعالی ٭

نقش یہہ ہے

۹۴ع	۷ ع	د ۲ ل	مل علی ۷	۵	ہ العادر
۹۱	ع ملہ	ع اما	۱۳۴۱	محرم امر	نوسے سوسے ع
ہ العادر	۵	مل علی ۷	د ۲ ل	۷ ع	۹۴ع
نوسے سوسے ع	محرم امر	۱۳۴۱	ع اما	ع ملہ	۹۱
۹۴ع	۷ ع	د ۲ ل	مل علی ۷	۵	ہ العادر
۹۱	ع ملہ	ع اما	۱۳۴۱	محرم امر	نوسے سوسے ع

نقش دافع ترس کودک ورافع دندان سامی جو بچہ کہ نیند مین ڈرے

بلکہ

بچک کے اوٹھتا ہے یا کہ خواب مین دانت پیستا ہے تو اسکے دفع کے لئے اس نقش آیہ کریمہ کے تعیین لکھہ کے بچے کے گلے مین باندہے کہ عادت دندان سائی اور بچک کے اوٹھنا دفع ہوگا انشاء اللہ تعالی ٭ نقش یہہ ہے

نقش بسم اللہ واسطے دفع درد شکم اور آسیب

شہد	اللہ	انہ	لا	الہ
الا	ہوا	والملائکۃ	واولوا العلم	قایما
بالقسط	لا	الہ	الا	ہو
العزیز	الحکیم	ان الدین	عند	الاسلام

کے اس نقش شریف کے تعیین واسطے دفع درد شکم اور آسیب اور مرض کے لکھہ کے کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی درد شکم اور آسیب اور مرض دفع ہو ٭ نقش یہہ ہے

بسم ۱	اللہ ۱۴	الرحمن ۱۱	الرحیم ۸
الرحیم ۱۲	الرحمن ۷	اللہ ۲	بسم ۱۳
اللہ ۶	بسم ۹	الرحیم ۱۶	الرحمن ۳
الرحمن ۱۵	الرحیم ۴	بسم ۵	اللہ ۱۰

پلیتہ دافع ہر ایک قسم آسیب اس پلیتہ کو واسطے دفع ہر ایک قسم کے آسیب کے لکھہ کے ساتھہ عود اور صندل کے نئی سانک مین جلاوے

اور دہوان اوسکا آسیب زدہ کے ناک مین پہنچاوے کہ جمیع آسیب دفع ہونگے انشاء اللہ تعالی ٭ پلیتہ یہہ ہے

الغاون		الغاون	
۱۰	۱۳	۱	۳
۲	۴	۹	۱۴
۵	۱۶	۱۱	۸
۱۲	۷	۶	۱۵
بسم			
وجنود ابلیس اجمعون		فکبکبوا فیہا ہم الغاون	

وان

آنچہ آسیب باشد موکلان روز در این پلیتہ

جمیع آسیب بحق اہیا شراہیا دفع گردند

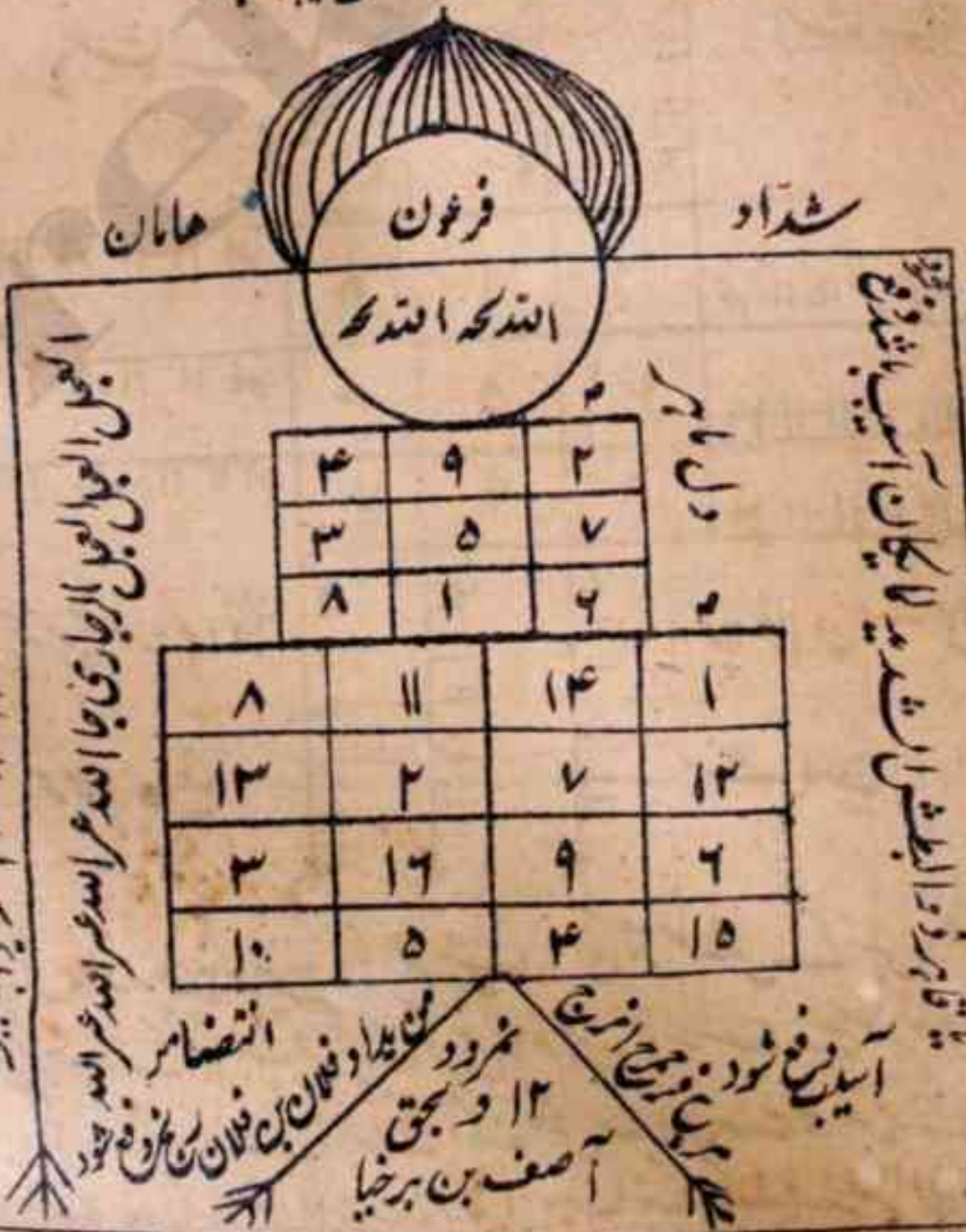
جمیع آسیب از وجود فلان دفع شوند

حاضر آوردہ بسوزانند بحق قرآن العظیم و بحق خاتم سلیمان علیہ السلام در وجود فلان بنت فلان آسیب سوختہ شود العجل العجل العجل

ایضاً

ایضاً پلیتہ دافع جمیع آسیب اس پلیتہ کے تیئین واسطے دفع جمیع آسیب کے لکھکر اور کپاس مین لپیٹ کر تین شاخین مہندی اور بور اور انار کی لاکے ایک جگہہ ملاوے اور ایک نئی مٹی کی سانک منگاکے اور اوسمہ تل خوشبودار اور صندل اور عود ڈال کے پلیتہ روشن کرے اور دہوان اوسکا آسیب زدہ کو دیوے انشاء اللہ تعالی آسیب دفع ہوجائیگا ✤ آسیب زدہ شفا پائیگا ✤

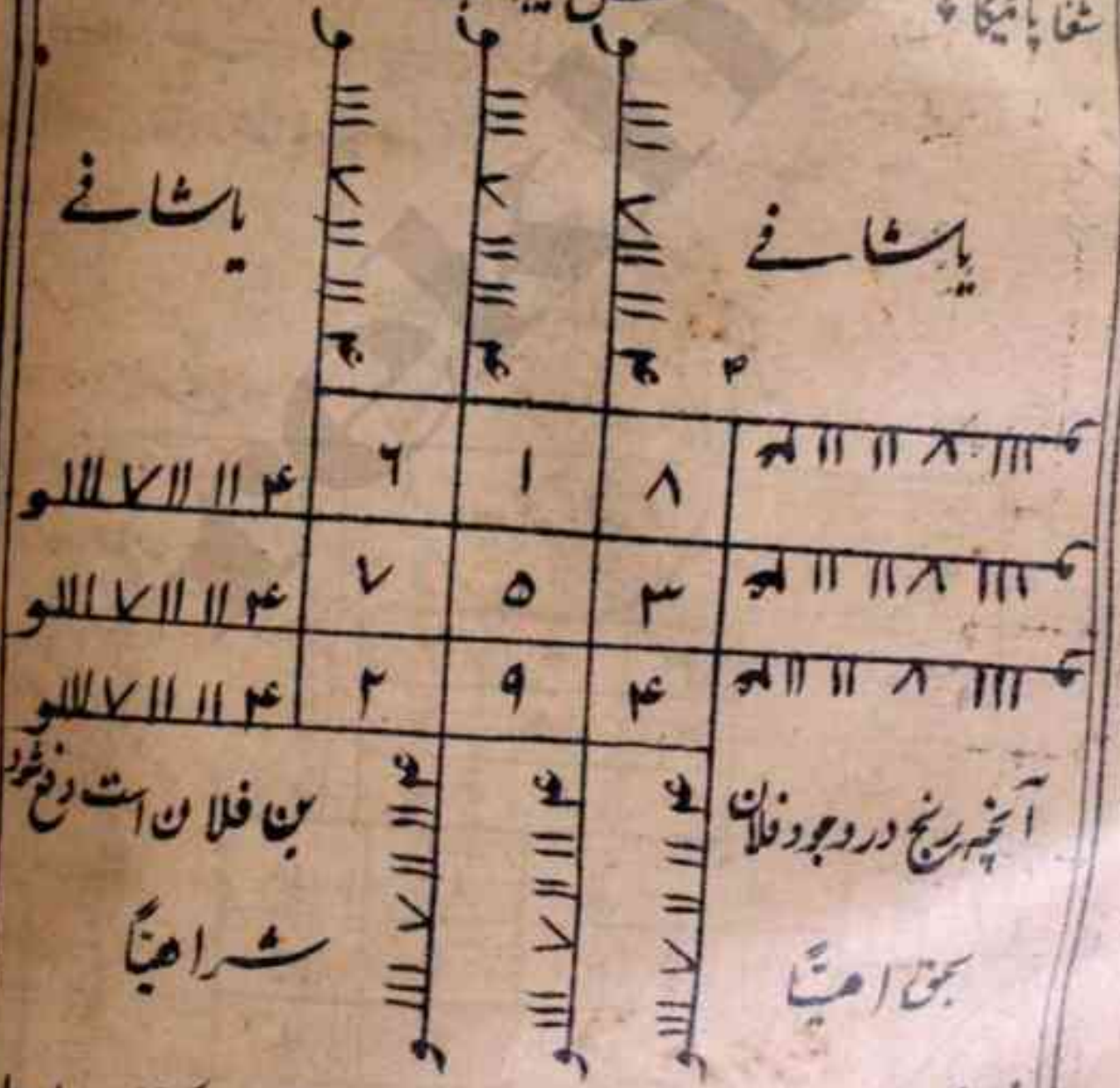
نقش یہہ ہے



نقش دافع امراض

اس نقش کے تئین واسطے دفع امراض کے ساتھہ مریض کے نام اور اسکی مان کے لکھہ کے کالے سوت مین مضبوط کرکے بازو پر باندھے کہ ہر ایک قسم کا مرض حکم خدا سے دفع ہو جائیگا علیل شفا پائیگا ۔

نقش یہہ ہے



نقوش اور پلیتہ وغیرہ دافع تپ ان نقوش کے تئین واسطے دفع تپ کے بموجب ترکیب ذیل کام مین لاوے یعنے دو نقشون کے تئین لکھہ کے دھوکے پلاوے ایک نقش سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور پلاوے اور ایک نقش چینی کے رکابی پر ساتھہ مشک و زعفران اور گلاب

کے لکھکر پلاوے اور ایک پلیتہ کا دھوان دیوے اور نقوش بازو پر باندھے
کہ انشاء اللہ تعالی کیسی ہی تپ ہوگی دفع ہو جائیگی مریض صحت یاب ہوگا
شفا پائیگا ۔ اسطریق سے عمل کرے اس نقش کو سیاہی سے لکھے اور پلاوے

۱۰۱۵۱۰۴	۱۰۱۵۴۶	۱۰۱۵۵۱

اور اس نقش کو ساتھہ دعا کے چینی کی رکابی پر مشک اور زعفران سے لکھکے پلاوے
دعا یہہ ہے ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم انت العزیز وانا الذلیل
فمن یدفع الذلیل الا العزیز یارب بحقک یا شافی فلان بن فلان صحت یاب
وتندرست گردد ۔

نقش یہہ ہے

اس نقش مثلث مین بقاعدہ
اس علم شریف کے غلطی ظاہر
ہے انشاء اللہ تعالی نقش
تصحیح کردہ کو علاحدہ ان نقوش
کے بعد ثبت کریگا اور ان نقشون
کو معہ دعای گذشتہ مریض کے
بازو پر باندھے ۔ نقوش یہہ ہین ۔۔۔

۷۲۸۲	۷۲۸۵	۷۲۸۰
۷۲۷۷	۷۲۷۹	۷۲۸۱
۷۲۷۸	۷۲۸۳	۷۲۷۶

۹۵	۱۵۹	۱۵۱	۱۵۴
۱۵۷	۱۵۱	۹۶	۱۵۸
۱۵۵	۱۵۴	۱۱۱	۹۷
۱۱۵	۹۸	۹۹	۱۵۵

اور اس پلیتہ کا دھان دیوے ۔ پلیتہ یہہ ہے

اور نقش صحیح کردہ احقر مولف خاکسار یہہ ہے ۔

نقش دافع ہول دل

۷۲۸۲	۷۲۷۵	۷۲۸۰
۷۲۷۷	۷۲۷۹	۷۲۸۱
۷۲۷۸	۷۲۸۳	۷۲۷۶

اس نقش شریف کے تئیں واسطے دفع ہول دل کے لکھ کر ساتھہ آب روان خوشگوار یعنے جاری پانی میٹھے جہیرے سے باکہ اور کوئی میٹھے جاری پانی سے دھوکے پلاوے کہ انشاء اللہ تعالے ہول دل دفع ہوجائیگا ۔

نقش یہہ ہے

نقش مکسر کلماتی معہ تعداد اسی کلمات آیہ شریفہ سلامہ قولا من رب الرحیم واسطے فتح و نصرت اور دفع امراض یہہ آیہ شریفہ کے نقش وغیرہ قبل ازیں ثبت

۴۲۶	۴۲۹	۴۲۴	۴۱۹
۴۲۳	۴۲۰	۴۲۵	۴۳۰
۴۲۱	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۴
۴۲۸	۴۲۳	۴۲۲	۴۳۵

ہوے ہین ولیکن یہہ نقوش کے رفتار علاحدہ اون نقشون سے ہین لہذا
واسطے فتح اور نصرت اور مدافع امراض کے اسطریق سے کام مین لاوے
واسطے فتح اور نصرت کے لکہنے کے باطہارت نزدیک اپنے رکہے کہ ہرایک
کام اوسکا حسب الخواہ برآوے وبخیر وخوبی سرانجام پاوے اور واسطے
دفع امراض کے ایک نقش لکہہ کے گلے مین باندہے اور صبح وشام دودہ
چینی کی رکابی پر ساتہہ مشک اور زعفران اور گلاب کے لکہکر دہو کے پلاوے
انشاء اللہ تعالی بحکم حضرت شافی شفا پاویگا تندرست ہوجاویگا اسمین بہت
زیادہ فائدے ہین مختصر کیا ۔

نقش مکسر کلماتی یہہ ہے

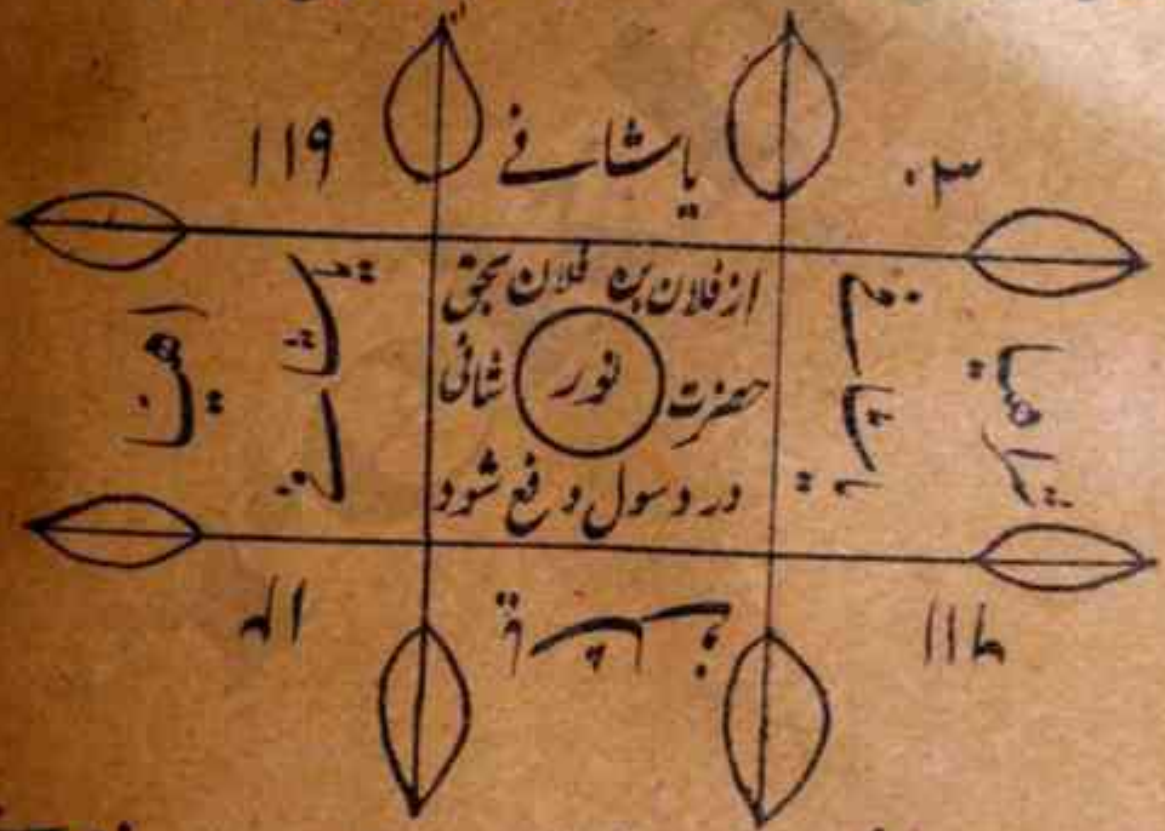
اور نقش مکسر عددی کلمات کے تئین بہی ساتہہ مکسر کلماتی کے لکہے اور پاس اپنے رکہے کہ نہایت مفید اور سریع الاثر ہے ۔

سلام	قولاً	من رب	الرحیم
الرحیم	من رب	قولاً	سلام
قولا	سلام	الرحیم	من رب
من رب	الرحیم	سلام	قولا

نقش مکسر عددی یہہ ہے

۲۸۹	۲۹۲	۱۳۷	۱۳۱
۱۳۱	۱۳۷	۲۹۲	۲۸۹
۲۹۲	۲۸۹	۱۳۱	۱۳۷
۱۳۷	۱۳۱	۲۸۹	۲۹۲

نقوش عجیب دافع درد سول اس نقش کو واسطے دفع درد سول
کے ساتھہ نام مریض اور والدین اوسکی کے لکھکر گلے مین باندہے اور
دوسرے نقش کے تئین جو کہ نقش بدوح ایک طریق سے ہوتا ہے لکھکے
دہوکے پلاوے کہ درد سول دفع ہوگا انشاء اللہ تعالی حکم سے حضرت
شافی برحق کے ٭ اس نقش کو گلیمین باندہے



اور اس نقش کو دہوکے پلاوے ٭ نقش یہہ ہے

نقش عجیب مانع انزال
و دافع امراض اس نقش
شریف کو واسطے منع انزال
کے لکھہ کے کمر مین باندہے

اور

اور واسطے دفع امراض کے ایک نقش گلے مین باندہے اور نہار منہہ ایک نقش ہر روز ساتہہ مشک اور عنبر اور زعفران کے لکہکر پیوے جاری تازہ پانی سے دہوکر پلاوے کہ اقسام کے تپ اور درد شکم وغیرہ دفع ہونگے انشاء اللہ تعالی کہ مجرب ہے اور یہہ بہت کامون مین آتا ہے مجال شرح نہین ہے فقط ۔

نقش یہہ ہے

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضا نقوش دافع امراض اور مقہوری دشمن ان نقوش کے تین واسطے دفع امراض کے لکہہ کر گلے مین باندہے اور چینی کی رکابی پر لکہہ کے دہوکے پلاوے اور واسطے مقہوری دشمن کے نقش کے پشت

پر نام دشمن معہ والدین اوسکی کے لکہکر گورستان مین قصاب یعنے قصائی کے قبر مین گاڑ دیوے کہ دشمن مقہور اور تباہ ہوگا اور اگر اس نقش کو بھی کمر مین باندہیگا تو جلدی سے منزل نہوگا اور واسطے امراض کے تو اکسیر ہے کہ جلدی سے مرض کو دفع کرتا ہے ؛

نقوش یہہ ہین

۸	۳۳۹۴	۳۳۹۷	۱
۳۳۹۶	۲	۷	۳۳۹۵
۳	۳۳۹۹	۳۳۹۲	۶
۳۳۹۳	۵	۴	۳۳۹۸

دوسرا نقش یہہ ہے۔۔۔ واسطے دفع مرض کے لکہے کہ فلان مرض از جسم فلان بن فلان دفع شود واسطے مقہوری دشمن کے لکہے کہ فلان بن فلان مقہور اور تباہ ہوجاوے بحرمت این نقوش شریف

یا قہار	یا قہار	یا قہار	یا قہار
یا قہار	یا قہار	یا قہار	یا قہار
یا قہار	یا قہار	یا قہار	یا قہار
یا قہار	یا قہار	یا قہار	یا قہار

نقوش شریف دافع درد شکم ان نقوش شریف کے تئین گذشتہ ساتوین حصہ مین معہ نقوش آیندہ مابعد ان نقشون کے سب ایک جگہہ تحریر کیا ہے مگر الحال ایکدوسرے نسخہ مین بتفاوت رفتار اور ترکیب کے اس

طرح لکہا ہوا نظر آیا لہذا ہو بہو مطابق اصل نقل کرتے ہین احترازاً عن تہمت الترک نقل بموجب اصل کرتے ہین وہ یہہ ہے کہ اگر کسیکا پیٹ بہت درد کرتا ہو تو ان نقوش شریف کے تئین لکہہ کے کالے سوت کے ساتہہ شکم یعنے پیٹ پر باندہے کہ برکت سے ان نقشون کے درد دفع ہوگا بلا آفات امراض ہر ایک رفع ہوگا ؛

نقوش معظم و مکرم یہہ ہین

بدوح	یا حی	بدوح
یا رحمن	یا اللہ	یا رحیم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

۲ الرحمن	۵ بسم اللہ	۸ الرحیم
۹ بسم اللہ	۶ الرحیم	۴ الرحمن
۳ الرحیم	۷ الرحمن	۱ بسم اللہ

ععصح بسم اللہ الکافی عصح بسم اللہ الشافی معصح بسم اللہ الکافی

اور باقی نقوش واسطے برآمد حاجات اور حصول مقاصدات اور دفع امراض اور آفات اور بلیات کے لکہہ کے باطہارت نزدیک اپنے رکھے انشاء اللہ تعالی جمیع حاجات و مقاصدات اوسکے قرین اجابت ہونگے حسب دلخواہ اوسکے برآوینگے اور جمیع اقسام کے آسیب دیو اور پری اور جن اور بہوت اور چوڑیل اور کفتار اور بہینسا سور وغیرہ کے صدمون سے محفوظ رہیگا اور سحر جادو موٹہہ دہتہ وغیرہ کے بھی آفاتون اور شدتون سے دور رہیگا برکت سے ان نقوش شریف کے نقوش یہہ ہین ؛

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۔ ھو

قل ہو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد و لم یکن لہ کفوا احد

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

۳۵۱۷	۳۵۲۰	۳۵۲۳	۳۵۱۰
۳۵۲۲	۳۵۱۱	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۲	۳۵۱۵	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۹	۳۵۱۴	۳۵۱۳	۳۵۲۴

اللہ	الرسول	محمد	الا اللہ	لا الہ
۱۱۲	۳۳	۲ع	۹۸	لا ع
۲۲۳	۸۸	۷	۷۸	۳۴۱
۱۱	لا ۱	۷۷	۱۲۸	۷۲
م	۱۱ لا ۱	۱۲۷	۸۷۱۱	۱۱۷

البغض دو آدمیون مین دشمنی پیدا ہونے بغض اور عداوت ہویدا ہونے کے اس نقش خماسی طغرظی اور عددی کے تئین اوپر ایک ٹکڑا کاغذ کے لکھکر دونون آدمیون کو کہلاوے کہ درمیان مین انہون کے سخت عداوت پیدا ہوگی آپسکے دشمن جانی ہونگے مگر لازم ہے کہ دونون کے نام معہ والد اونکے فلان بن فلان کی جگہہ ثبت کرے وہ

نقوش

نقوش یہہ ہین انقش ملفوظی اور عددی ملفوظی دونون لکھنا چاہیے

نقش ملفوظی یہہ ہے

البار	رتعبح	المذل	وارتصبح	بینکم
ارادہ	والبغضا	رسی جبر	القیمۃ	خارات
بن فلان	علی	بغض	فلان	بن
فلان	ربح	القہار	رتعبح	جن
سرد	کم	حبب	انہ	سفک

نقش عددی ملفوظی یہہ ہے

۸۷	۲۴۷	۷۰	۱۹۸	۳۸
۵۱۲	۳۸۳	۹۷	۵۱	۱۶۱
۳۸	۱۱۰	۳۸	۱۶۱	۵۸
۱۶۱	۳۸۷	۲۴۷	۷۰	۵۳
۴۵	۴۸	۷۰	۶۶	۷۰

ایضا نقش کلماتی وعددی البغض اس نقش کلماتی وعددی البغض کے تئین واسطے دشمن ہونے دو آدمیون کے کاغذ پر لکھکر پرانی قبر مین گاڑے اور پشت کاغذ پر نام دونون کا لکھے ٭ بنقش کلماتی یہہ ہے ٭ بنقش عددی کلماتی یہہ ہے

	رتعبح	الارض	وارتصبح	وارتجت
شب	الغالبا	رتفاعہ	ماالقارعہ	وماادرک
	الحاقۃ	رالحاقۃ	وماادرک	رالحاقۃ
	وارتصبح	فلان	بن	فلان
علی	بغض	تجارت	بن	عداوت

۷۰۸	۴۷۴	۱۰۸	۸۱	۱۲۱۰
۱۰۸۸	۴۲۸	۱۰۸	۱۴۳	۸۷۸
۸۰۲	۵۱۴	۵۸۱	۸۷۸	۵۱۱
۸۵	۹۹	۱۱	۵۸	۱۶۱
۱۱۲	۸۰۸	۱۶۱	۵۸	۱۶۱

نقش مکسر حروفی اور عددی اسمہ تعالی (قہار) واسطے تباہی اور بلائی دشمن کے اس مکسر حروفی اور عددی اسمہ تعالی قہار کے تئین واسطے تباہی اور بلائی دشمن کے چارشنبہ یعنے بدھ کے روز قریب طلوع آفتاب ساعت عطارد مین معہ عزیمت لکھکر پرانی قبر مین گاڑے کہ خدا کے حکم سے دشمن مقہور اور ہلاک وتباہ ہوجائیگا دربدر اور خاک بسر پھرے ایسا روز سیاہ ہوجائیگا اور گرداگرد نقوش کے عزیمت کے تئین لکھے اور نام دشمن کا ساتھہ نام والد اوسکے ثبت کرے اور نقش حروفی اور عددی دونون کو ایک ٹکڑا کاغذ پر تحریر کرے اسطرحے

نقش مکسر حروفی یہہ ہے

نقش مکسر عددی یہہ ہے

یا قہر یا قہار یا جبار یا مذل القارعۃ ما القارعۃ وما ادرک

ق	ھ	ا	ر
ا	ر	ق	ھ
ر	ا	ھ	ق
ھ	ق	ر	ا

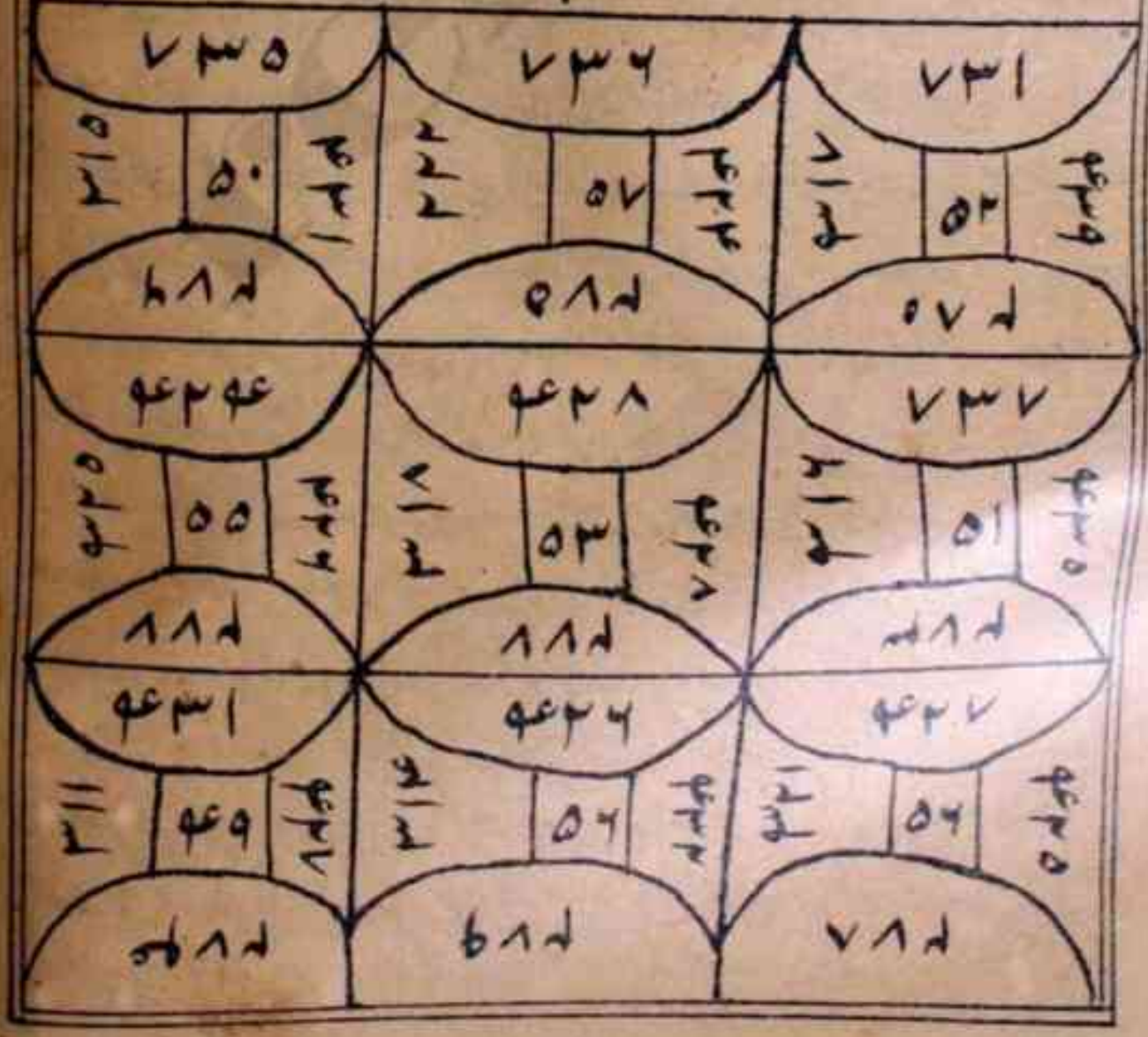
۲۰۰	۱	۵	۱۰۰
۵	۱۰۰	۲۰۰	۱
۱۰۰	۵	۱	۲۰۰
۱	۲۰۰	۱۰۰	۵

نقش عجیب برآمد حاجات وحصول مقاصدات ودافع امراض ودوستی خیز محبت انگیز اس نقش شریف کے تئین ساتھہ دعا کے واسطے قضای حاجات اور برآمد مقاصدات اور ہر ایک امر مین مظفر اور منصور

اور کامیاب رہنے کے اسطریق سے عمل مین لاوے پہلے بعد نماز
جمعہ کے دو رکعت نماز بہ نیت قضای حاجت اور حصول ہر ایک مقصد
کے ادا کرے پہلی رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب انا انزلناہ اور آیت الکرسی
پانچ پانچ بار اور درود پچیس ۲۵ مرتبہ اور دوسری رکعت مین بعد فاتحۃ الکتاب قل ہو اللہ
احد سو مرتبہ اور درود پچیس ۲۵ مرتبہ بعد فراغ کے دست التجا بدرگاہ حضرت
کریم کارساز بلند کرکے پانچ مرتبہ دعای آیندہ کے تعیین پڑہکے نقش کو لکھے
اور نقش کے گرد اگرد یا کہ اوسکے بیچ دعا کو بھی ثبت کرے اور یہہ یاد
رکھے کہ ہر ایک عمل کے اول و آخر مین گیارہ گیارہ مرتبہ درود پڑہے اور
واسطے دفع امراض کے بموجب ترکیب فوق دو رکعت نماز بہ نیت دفع
مرض ادا کرکے اور دعا کو پڑہکے اور نقش کو معہ دعا بانام مریض اور والدہ اوسکی
کی کے تحریر کرے دو نقش لکھے ایک دہو کے پلاوے اور ایک مریض کے
گلے مین باندہے اور چند روز تک اسیطرح فجر کی نماز کے بعد نقش لکھکے
نہار منہہ مریض کو دہو کے پلاوے کہ انشاء اللہ تعالی برکت سے اس
نقش شریف کے کیسا ہی سخت مرض ہوگا دفع ہوجائیگا علیل شفا پائیگا اور واسطے
محبت کے اسطرح کہ بغیر دیدار اوسکے بیتاب و بیقرار رہے دم بہر حوصلہ
نہ وقار رہے تو بموجب ترکیب قبل دو رکعت نماز بہ نیت ازدیاد مہر اور محبت
و عاشق ہونیکے بجا لاوے اور نقش معہ دعا اور نام معشوق اور والدہ اوسکی
کے لکھے ایک نقش کو جسطرح ہو سکے معشوق کو کہلاوے اور ایک نقش کے
تعیین پہلے طالع معشوق دریافت کرکے بموجب طالع کام مین لاوے اگر طالع
معشوق آتشی ہو تو چولہے مین گاڑے اور اوسمین آگ جلایا کرے اور اگر
طالع بادی ہو تو ہوا پر اونچی جگہہ لٹکاوے اور اگر طالع خاکی ہو تو معشوق کے

361

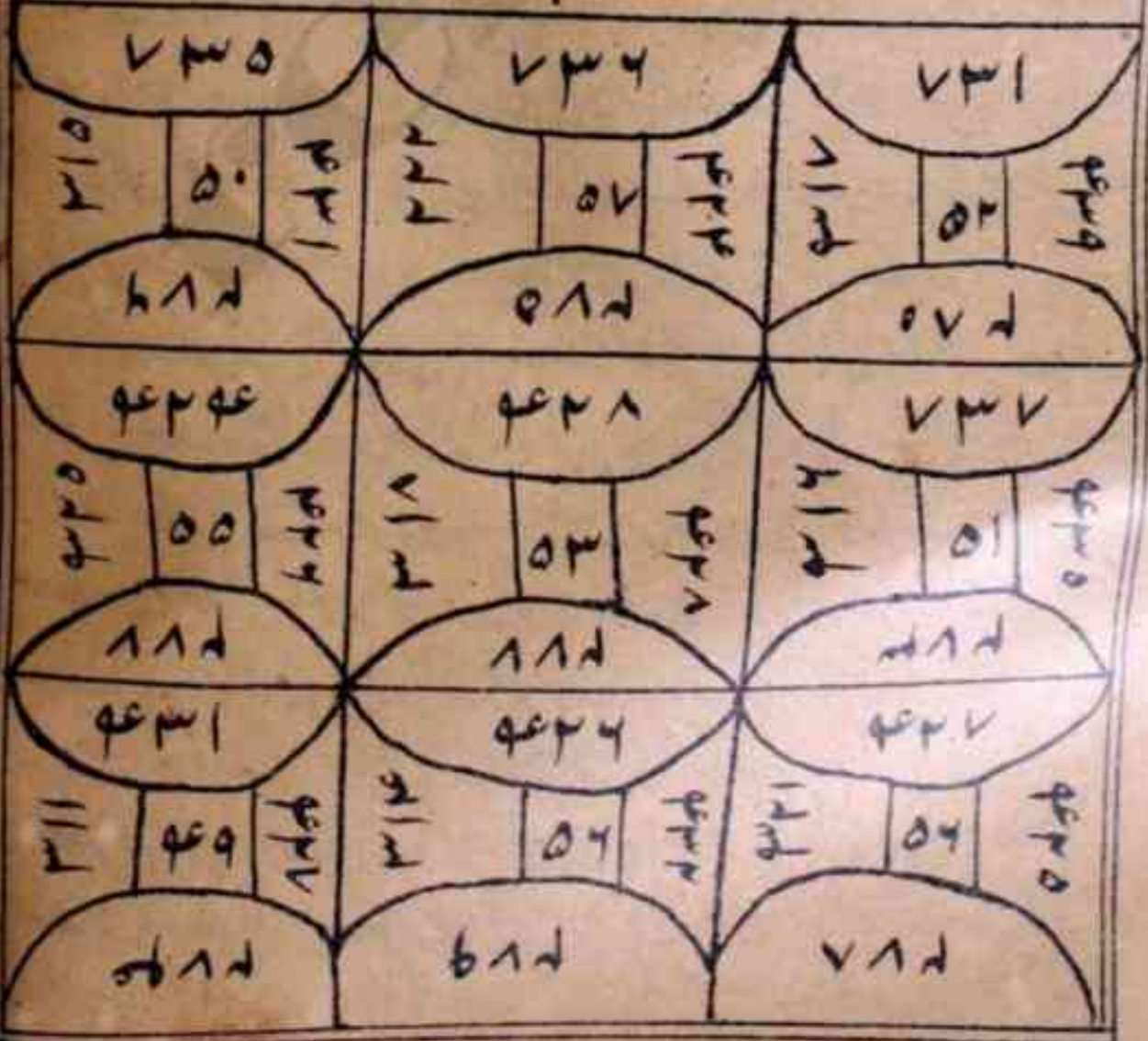
مکان مین جس جگہہ سے کہ بہت آتی جاتی ہو اوس جگہہ مین کاڑدیوے اگر لازم ہو کہ پاک جگہہ مین گاڑے اور اگر آبی ہو تو پانی مین ڈالے مگر طالع آبی کیواسطے چالیس روز تک چالیس نقشین پانی مین ڈالا چاہیے ہر روز بعد نماز فجر لکھہ کے بلاناغہ پانی مین ڈالا کرے ولیکن ہر ایک عمل کے تئین بعد نماز جمعہ شروع کرے اور خاکی اور بادی اور آتشی طالع کے نقش کو وہی لکھے اتا دعا اور درود ہر روز چالیس دن تک بلاناغہ پڑہے کہ معشوق عاشق ہوگا محبوب محب صادق ہوگا اور حاصل اسکا ہر ایک کو شوار مہم مین مظفر اور منصور اور فیاب رہیگا انشاء اللہ تعالی ✤ نقش معہ دعا یہہ ہے



اور

361

مکان مین جس جگہہ سے کہ بہت آتی جاتی ہو اوس جگہہ مین کاٹ دیوے مگر لازم ہے کہ پاک جگہہ مین گاڑے اور اگر آبی ہو تو پانی مین ڈالے مگر طالع آبی کیواسطے چالیس ۴۰ روز تک چالیس ۴۰ نقشین پانی مین ڈالا چاہیے ہر روز بعد نماز فجر لگہہ کے بلاناغہہ پانی مین ڈالا کرے ولیکن ہر ایک عمل کے تئین بعد نماز جمعہ شروع کرے اور خاکی اور بادی اور آتشی طالع کے نقش کو دو ہی لکہے اتنا دعا اور درود ہر روز چالیس ۴۰ دن تک بلاناغہہ پڑہے کہ معشوق عاشق ہوگا محبوب محب صادق ہوگا اور حاصل اسکا ہر ایک شوار مہم مین مظفر اور منصور اور فیاب رہیگا انشاء اللہ تعالی ✤ نقش معہ دعا یہہ ہے



اور

اور اس دعا کو ہر ایک غسل مین پانچ پانچ مرتبہ پڑہا چاہیئے اور نقش سے بھی گرد یا کہ نیچے لکہا چاہیئے ✤ دعا یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم نصر من اللہ وفتح قریب وبشر المؤمنین فاللہ خیر احافظا وہو ارحم الراحمین ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ اللہم یا مفتح الابواب یا مسبب الاسباب یا مقلب القلوب والابصار یا دلیل المتحیرین یا غیاث المستغیثین اغثنی اغثنی اغثنی توکلت علیک یا رب وافوض امری الیک یا رب لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وصلی اللہ علی خیر خلقہ نور عرش محمد وآلہ وصحبہ اجمعین فلان بن فلان بجان ودل عاشق شیدائی فلان بن فلان گردد بحرمت وجلالت وعظمت نام مبارک ودود یا ودود یا ودود یا ودود یا ودود یا ودود برحمتک یا ارحم الراحمین ✤ اور واسطے حصول جمیع حاجات اور مظفر اور منصور رہنے اسطرح لکہے ✤ دست فلان بن فلان بر جمیع مقاصدات دنیوی واخروی رسا باد بحرمت وجلالت وعظمت اسم مقدس کافی یا کافی یا کافی یا کافی یا کافی یا کافی برحمتک یا ارحم الراحمین ✤ اور واسطے دفع امراض کے اسطرح لکہے ✤ در وجود فلان بن فلان ہر چہ مرض باشد دفع شود بحرمت وجلالت وعظمت نام مطہر شافی یا شافی یا شافی یا شافی یا شافی یا شافی برحمتک یا ارحم الراحمین ✤ ✤ ✤

✤ کہ نہایت مجرب ہے ✤

طلسم واپس آوری بردہ کے تختہ یعنی واسطے بہاگے ہوئے غلام کے ساتہہ نام غلام کے لکہکر چرخہ مین باندہے اور چرخہ کے تین اولٹا پہراوے انشاء اللہ تعالے تاثیر سے اس طلسم کے بہاگا ہوا غلام

واپس چلا آئیگا ❊ طلسم یہہ ہے

ایضاً اسم واپس آوری بردۂ گریختہ اس اسم کے تئین واسطے واپس آوری بردۂ گریختہ کے ساتہہ نام بردہ کے لکہہ کے آگ مین ڈالے مگر سفال آب نارسیدہ پر لکہا چاہیئے کہ بردہ بے اختیار ہوکے واپس آئیگا ❊ اسم یہہ ہے

یَا مَبِیعُوثَا

ایضاً واسطے واپس آنے غلام مفرور وغیرہ کے اگر کسیکا غلام یا کہ لڑکا بہاگا ہو یا کہ لونڈی بہاگ گئی ہو تو ان نقشون کے گرداگرد دعا کے ساتہہ نام اوسکا لکہکر بہاری پتہر کے نیچے رکھے کہ انشاءاللہ تعالی گریختہ خود حیران و سرگردان ہوکے پہر آئیگا ❊ نقوش یہہ ہین

بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم یا جبرئیل ع

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

طلسب	طا طلہ
نورمہ	طا حلا
ملف	مہ
الف	ہم

بحق ہذا الاسم

[illegible]

نقش دافع دردسر اس نقش کے تئین واسطے دفع دردسر کے لکہہ کے کچے کالے سوت سے سر پر باندہے انشاءاللہ تعالی

درد دفع ہو جائیگا علیل شفا پائیگا ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً واسطے دفع درد نیم سر کے اس نقش مبارک کے تعویذ واسطے دفع درد نیم سر کے لکھہ کے کالے سوت کے ساتھہ جس جگہہ کہ درد کرتا ہو اوسی جگہہ باندہے کہ برکت سے اس نقش کے درد دفع ہوگا ٭

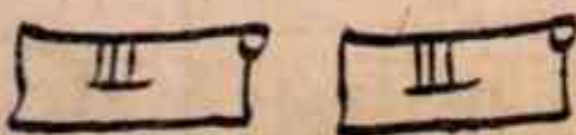
نقش شریف یہہ ہے ٭ اور پلادے

ایضا

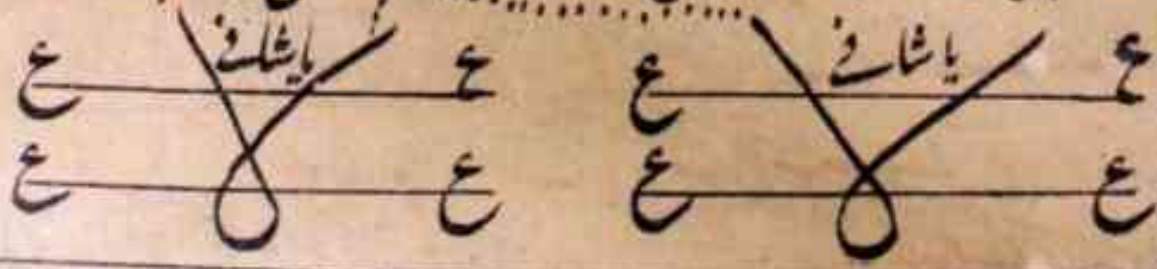
نقش دافع درد تمام سر

بسم	اللہ	شافی
بسم	اللہ	کافی
بسم	اللہ	معافی
یا غفور	یا غفور	یا غفور

اس نقش کو واسطے دفع درد تمام سر کے کچے کالے سوت کے ساتھہ سر پر باندہے انشاء اللہ تعالی درد دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے



ایضا نقش دافع درد نیم سر اس نقش کو واسطے درد نیم سر یعنے آدہا سیسی کے لکھکر سر پر باندہے کہ درد دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے



نقش عجیب واپس آوری بردۂ گریختہ اس طلسم کے تئین واسطے واپس آنے غلام گریختہ کے ساتہہ نام غلام اور اوسکے باپ اور آقا یعنے مالک کے لکہکر چرخہ مین باندہے یا کہ کسی درخت پر باندہے کہ خود حیران اور سرگردان ہوکے چلا آئیگا کہین نہین جائیگا ❊ نقش یہہ ہے

طع عع عع عع عع عع عع عع عع

پلیتۂ دافع اقسام آسیب اس پلیتہ کے تئین کاغذ پر لکہکر اور اوس پر پہلے آسیب زدہ کے بدن کا کپڑا تہوڑا سا لپٹے بعد کپاس اوسپر اچہی طرح لگا کر پلیتہ بنادے اور میٹھے تیل مین جلاوے آسیب دفع ہوگا ❊ پلیتہ یہہ ہے

بدوح یا طاطائیل یا اسرافیل یا بدوح یا حنان یا بدوح یا طاطائیل یا اسرافیل یا بدوح

العجل العجل	العجل العجل موکلان	این روز	هزودی حاضر	شوند	العجل
۷	۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۲۰	۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۳	۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۱	۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۲۴	۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

فرعون ہامان ن ش دقیانوس قارون

بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح

آنچہ ہست در بدن فلان بن فلان حاضر آورده درین پلیتہ چراغ بسوزند بحق سلیمان بن داود

[illegible] و فرقان و بحق محمد غوث گوالیری

نقش

نقش عداوت خیز بغض انگیز دشمن ساز جدائی انداز اس نقش کے تئین جہنون مین کہ دشمنی اور جدائی ڈالا چاہتا ہے تو اونکے جامون یعنے لباسون سے ٹکڑا ٹکڑا کپڑا لیکر اوسپر لکھے اور پانی مین ڈالے کہ درمیان اونھون کے سخت دشمنی ہو گی جدائی پڑیگی ۔ نقش یہہ ہے

وجعلنا	من	بین	ایدیہم	سدا
ومن	خلفہم	سدا	فاغشینا	ہم
فہم	لا	یبصرون	ہما	عتا
علینا	احد	فلان	بن	فلان
علی	العداوت	فلان	بن	فلان

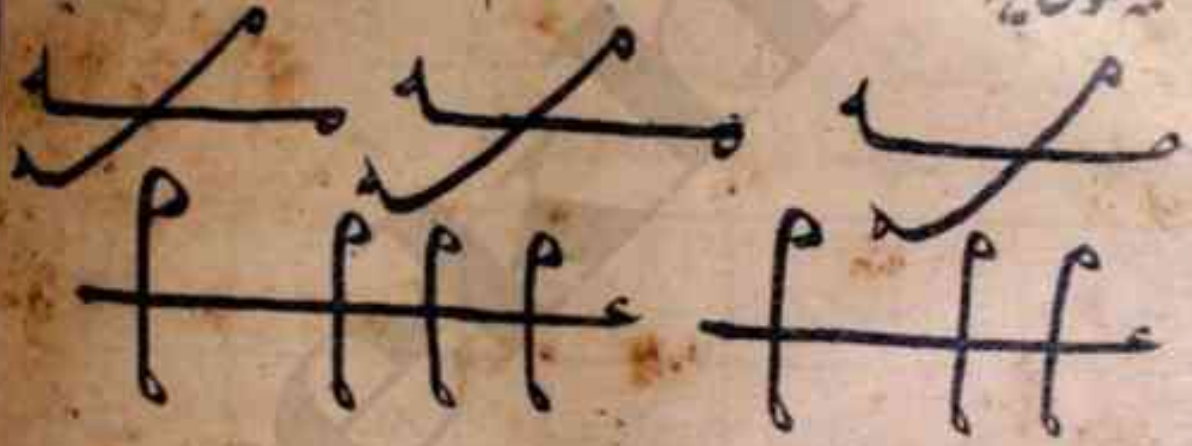
الصحیح

نقش الحب اس نقش مثلث کے تئین معہ بسم اللہ محکوس اور کلمہ معکوس وغیرہ کے واسطے عاشق ہونے معشوق کے طالب اور مطلوب اور اونکے والدین کے نامون کے ساتہہ لکہکر معشوق کو کہلاوے اور ایک نقش مطلوب کے کپڑے پر لکہہ کے فتیلہ بنا کے جلاوے اور جلاتے وقت بسم اللہ معکوس اور کلمہ معکوس معہ نام اپنے اور مطلوب کے پڑہکے فتیلہ پر دم کرے اور ایک نقش معشوق کے آمد و رفت کی جگہہ گاڑے اور بسم اللہ معکوس اور کلمہ معکوس کو ساتہہ نام اوسکے واپنے بعد نماز صبح چالیس مرتبہ پڑہے

مگر اول و آخر مین درود پڑہنا چاہیے چالیس روز تک یہہ عمل کرے کبھی ناغہ نہونے دیوے کہ مدت مذکور کے اندر ہی معشوق بیتاب ہوکے خدمت مین حاضر ہوگا انشاء اللہ تعالی ٭ نقش وغیرہ یہہ ہین

بسم اللہ معکوس یہہ ہے ٭ مَیحَر نما حَرّ ہلاّ س ب

کلمہ معکوس یہہ ہے ٭ ہل للو سُر دُم حمد ہل للہ ء ہلا الا



۱۱ ۸۶۱۱۱

حب فلان علی حب فلان

۲۵۷	۲۵۲	۲۵۹
۲۵۴	۲۵۶	۲۵۸
۲۵۵		۲۵۳
	۲۶۰	

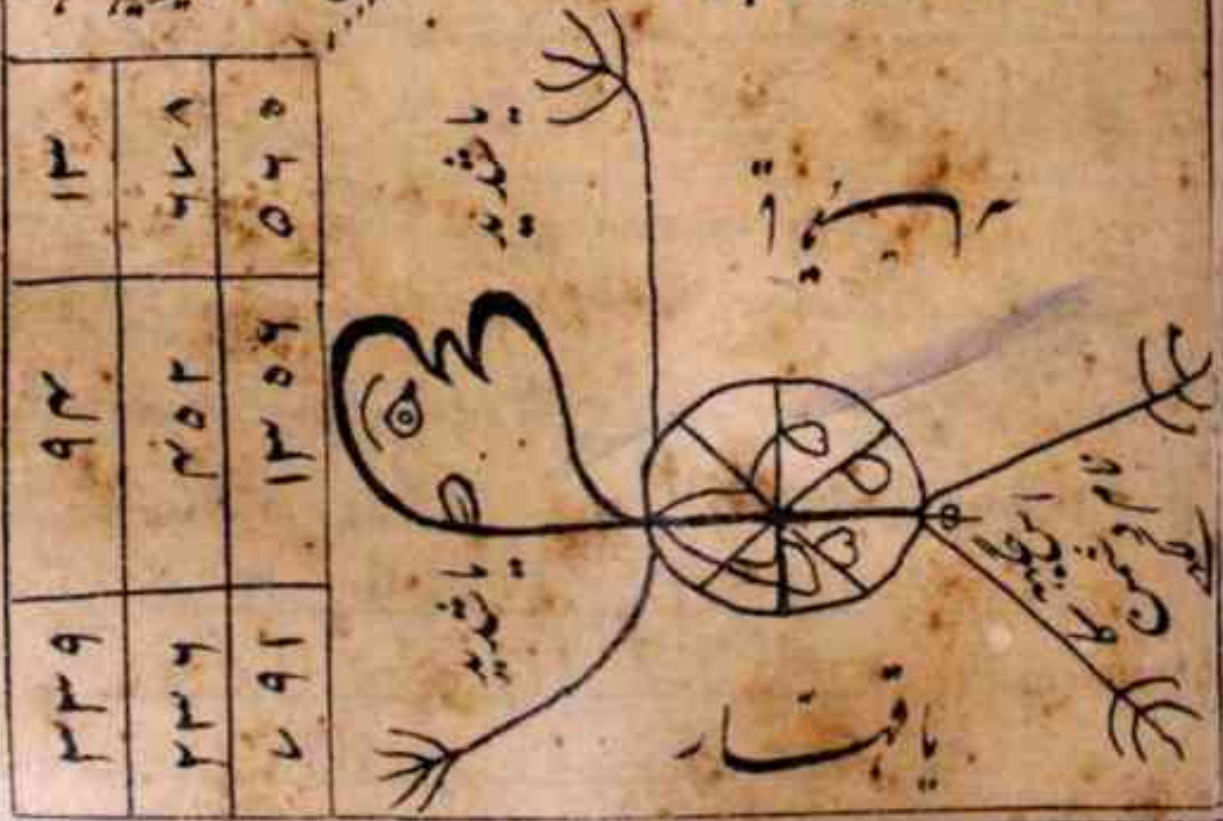
نقش مین خانہ خالی نام لکہنے کیواسطے رکہا گیا ہے

طلسم جدائی افگن محبت شکن اس طلسم جدائی افگن محبت شکن کے تئین جہنون مین چاہتا ہو کہ دشمنی ہو جدائی پڑے ساتہہ نام اونھون کے چرخہ پر لکہے اور چرخہ کے تئین اولٹا پہراوے کہ دونون مین شدت کی دشمنی پڑہیگی کہ ایک لحظہ باہم مزہ سکینگے عاقبت جدائی پڑیگی ٭ طلسم یہہ ہے .....

نقش نمبر ۳

نقش تباہی و ہلاکی دشمن اس نقش کے تعین واسطے تباہی دشمن کے
اسطریق سے لکھے یعنے نقش کو اوپر لکھے اور نقش کے نیچے پتلا کھینچے اور اوس
تصویر کے دونون پاؤن کے نیچے نام دشمن کا ساتھہ نام اوسکے مان اور
باپ کے ثبت کرے اور اس نقش کو ساعت زحل یا مریخ مین تحریر کرے
اور رات کے دو پہر گذرنیکے بعد تصویر پر جسقدر طاقت رکھتا ہو اوسکی نہایت
زور اور قوت سے جوتیان مارے کہ دشمن خستہ بدن اور رنجور ہوجائیگا
اور شکستہ استخوان مانند شیشہ کے سنگ قہر الٰہی سے چور ہوجائیگا
اور اگر ارادہ رکھتا ہو کہ دشمن ہلاک ہوجاوے تو اس نقش کے تئین
ساتھہ تصویر اور نام دشمن معہ نام والدین اوسکی کے لکھکر میعنڈک کے منہہ
مین رکھہ کے اور منہہ اوسکا داغ سے مضبوط باندھکے کسی قبر مین اچھی طرح
دفن کرے تاکہ نکل نسکے اوسکے ہاتھہ پاؤن کو بھی محکم باندھے کہ دشمن ہلاک
ہوجائیگا بدی کا بدلا بدی پائیگا ٭

وہ نقش معہ تصویر نیہہ ہے



جوتیان تصویر پر مارے وقت اسمای یا قہار و یا شدید کو نہ لکھے فقط نقش کے بیچ تصویر اور تصویر کے دونون پانون کے بیچ مین نام دشمن کا ساتھہ نام مان اور باپ اوسکے لکھکر بہت زور سے جوتیان مارے جبکہ دشمن کو چاہے کہ ہلاک ہوجاوے تو اسمای یا قہار و یا شدید کو لکھے اور بموجب ترکیب گذشتہ عمل کرے کہ دشمن ہلاک ہوجائیگا

نقش امساک آور جو کوئی چاہے کہ عورت کو اپنے سے خوشنود کرے تو ساتھہ طہارت کے اس نقش کے تئین لکھے اور کمر مین باندہکے عورت سے نزدیکی کرے جب تک کہ یہہ تعویذ اوسکے کمر مین ہوگا منزل نہین ہوگا ❊

نقش یہہ ہے

ع	کرہ	ط	ر
د	مر	در	م
۲	ک	ر	مط
مرے	م ہ	فطر	و

ایضاً طلسم امساک آور اگر کوئی چاہے کہ تمام شب انزال نہووے امساک تمام لاوے اس طلسم کو لکھکر کمر مین باندہے اسطرح کہ تعویذ ناف کے بیچے رہے اور جب چاہے کہ انزال ہو تو تعویذ کے تئین پہرا کے پشت کے پیچھے کرے کہ منزل ہوگا ❊

طلسم یہہ ہے

ع ۶ ۱۱ ۱۱۱ ۸ ۱۱۱

ع ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱

ع ۱۱۱ ۱۱۱ ۷ ۱۱۱

نقش ۱۰ بارگیری عقیمہ اس نقش کے تعین عورت عقیمہ یعنی بانجھ کو جب کہ حیض سے پاک ہوتی ہے ایک لکھہ کے دیوے تاکہ ساتھہ طہارت کے نزدیک اپنے رکھے اور تین روز تک تین نقشین لکھہ کے دھوکے پلاوے اور عورت سے کہے کہ اپنے شوہر سے مباشرت یعنی صحبت کرے ان تینون دنون مین انشاء اللہ تعالی بارور ہوگی حمل رہیگی مگر شوہر اوسکا تینون دنون مین فراغت سے دوری نکرے خلاف دستوری نکرے کوشش مردانگی بجا لاوے داد مردی دیوے اگر اپنے مین کسیطرح سستی اور ضعف اور خامی دیکھے تو پہلے حکیم سے اپنا معالجہ کرلیوے بعد اوس کے عمان مین غوص کرکے صدف مراد سے گوہر مقصود پاوے قدرت حضرت خالق کو مشاہدہ کرے ۔

نقش یہہ ہے

۲۳	۲۲	۲۷
	۲۴	۲۱
۲۱	۲۶	۲۵

سبحان

فضولی مؤلف یہہ نقش بارگیری عقیمہ بنظر احقر مؤلف نقش ناقص معلوم ہوتا ہی لہذا اس نقش کے فضولی کرکے جبکہ تصحیح کے درپی ہوا تو اسطریق سے نقش کامل اور صحیح ہوا وہ نقش صحیح کردہ احقر مؤلف یہہ ہی ۔۔۔۔

۲۳	۲۲	۲۷
	۲۴	۲۰
۲۱	۲۶	۲۵

۲۸ سبحان

ایضاً نقش بارگیری جسے اولاد نہین ہوتی ہو تو آنحضرت صلعم فرماتے ہین کہ اس نقش کو جمعہ کے روز لکہہ کے عورت کو دیوے تاکہ عورت نقش کو ناف کے نیچے باندہے اور مرد سے نزدیکی کرے حقتعالی فرزند نرینہ عطا فرمائیگا انشاء اللہ تعالی ✤

نقش یہہ ہے

۲۷	۲۴	۲۴	۲۴
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۹	۹	۱۹	۹
۸	۷	۱۹	۱۹

تمت

بعون اللہ تعالی آٹھوان حصہ جلد سیوم تحفۃ العالمین معروف طلسمات نادر کا اتمام کو پہنچا بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ چونکہ کمترین مؤلف نے حقوق تالیف اور تصنیف اس جلد سیوم تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کا جناب حاجی الحرمین الشریفین حاجی قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی قاضی نور محمد صاحب پلبندری کو ہبہ کیا اور بخشدیا اسواسطے التماس یہہ ہے کہ کوئی صاحب اسکے چہاپنے اور چہپوانیکا قصد اپنے مطبع مین بدون اجازت و استرضاء جناب حاجی قاضی صاحب موصوف کے نفرماوین جسقدر نسخے مطلوب ہون دوکان سے جناب ممدوح کے طلب فرماوین بے تامل منگادین اہل پیشہ و تجار کیواسطے قیمت مناسب مقرر کی اشاعت پر نظر کی ہے احیاناً اگر خلاف التماس ظہور ہوگا تو بڑا فتور ہوگا ملال کے سوا نقصان ہوگا ✤ پریشانی کا سامان ہوگا ؎ بر رسولان بلاغ باشد بس

العبد
اقل سادات نیازمند محمد اداد عفی عنہ

بمبئی مین دوکان جناب حاجی قاضی ابراہیم صاحب کی پائی ہوئی کی قریب و مقابل بہاخانہ سرکاری و کولسہ محلہ کے ہی وان سے اس کتاب کو طلب فرماوین دستیاب ہوگی ۱۲

فہرست

تحفۃ العاطلین معروف بہ طلسمات نادر کے جلد تیسرے کے آٹھوین حصہ کی

طلسم ساتوان تتمۂ افاضتہ

تتمۂ افاضتہ
صفحہ ۴

	صفحے
عمل ترقی روزگار	۵
مربع کشایش روزگار	۵
نقش استخارہ	۶
نقش ثلاثی لا الہ الا اللہ	۶
نقش رباعی لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ	۷
نقش مربع شافی	۷
ایضا نقش شافی	۸
مربع عدوبی حکیم	۸
نقش کلمہ وغیرہ	۹
نقش تندرستی و دفع دشمن	۱۰
نقش حوا مختلف کامونمیں دفع بیماری کو	۱۲
واسطے محبت کے	۱۳
واسطے عداوت کے	۱۳
واسطے ہلاکی دشمن کے	۱۲
وفق مثلث باسط	۱۴

بقیہ نقوش

	صفحے
نقش مربع حفاظت نفس	۱۵
نقش دافع ہول دل	۱۵
نقش مربع افزایش شیر	۱۶
نقش مربع افزایش علم و فہم	۱۷
نقش حوا واسطے سہل زائی کے	۲۰
نقوش دریافت سحر	۲۲
نقش دافع خون زن	۲۳
پیدایش اولاد نرینہ	۲۳
نقش افزونی مسکہ	۲۳
طلسم نارو	۲۸
نقش مفید کھینچے	۲۹
نقش دافع خارش	۳۰
اسم طفیل	۳۱
مربع دافع امراض	۳۱
طلسم دافع دشمن و دوستی خیز	۳۴
نقش فتح و نصرت	۳۵

349

بقیۂ فہرست

بقیۂ نقوش	صفحے
طلسم افزونی شیر	۳۶
آیہ کریمہ دافع دردِ شکم	۳۶
نقش مانع احتلام	۳۷
نقش مانع گریۂ اطفال	۳۸
نقوش افزونی رزق	۳۸
نقش مفید بعض مطالب	۳۹
نقوش افزایش خیر و برکت	۴۰ لغایت ۴۱
نقش عددی سی پارہ کلام اللہ	۴۲
نقش تساعی	۴۳
نقش مربع اسم ذات معہ انسون	۴۶
عقد اللسان	۴۷
نقوش دافع زحمات	۴۸
عزیمت دریافت چور اور گمشدہ	۴۹
نقش تحیر و حبس سارق و مسروق	۴۹
ایضاً عمل دزد گیری	۵۰
عزیمت مانع گریہ بچہائی	۵۰
نقش تحیر سارق اور رجعت کرنا اوسکا	۵۱
نقش عجیب جہت دافع تپ جادو و شیاطین وغیرہ	۵۲

بقیۂ بقوش	صفحے
نقوش حمائی کہیعص	۵۵ لغایت ۵۶
نقوش مکسر حرفی عددی الممص	۵۷ لغایت ۵۹
طلسم حفاظت	۶۰
عزیمت دافع باد عرفان	۶۱
عزیمت و نقش دافع وبا	۶۲ لغایت ۶۳
نقش چہل کاف	۶۵
نقش مانع سنگ اندازی دیو	۶۶
ایضاً نقوش مانع سنگ اندازی دیو	۶۶
نقش امتحان مریض	۶۷
نقش مانع گریۂ اطفال	۶۷
نقش دافع زہر مار	۶۸
نقش دافع زہر سگ و شغال	۶۸
عمل تارک عادت شراب	۶۹
ایضاً عمل دافع خوی سرقہ وغیرہ	۷۰
طلسم افزونی شہوت	۷۰
وفق واسطے دفع احتلام	۷۰
نقش اساک	۷۱
عمل عجیب واسطے جانے نہ دینے حاکم ظالم وغیرہ کے	۷۱

بقیہ

تحفۃ العاملین

معروف بہ طلسمات نادر کی جلد تیسری کا حصہ دوان

اسمین چار جلدین **جلد پہلی** بیچ فالناموں وغیرہ کے **جلد دوسری** بیچ علم نجوم بطریق اختصار
جلد تیسری بیچ اوعیات طلسمات سحریات وغیرہ کے **جلد چوتھی** بیچ علم حکمت بطریق اختصار

اشتہار واجب الاظہار

اندنون یہہ بضاعت محض والاستعداد اقل سادات خداداد بنظر اشاعت علم تعویذات کیونکہ یہہ علم شریف جلباب خفی مین مخفی تھا اور جس کسیکے نزدیک تھا تو وہ مثل جان عزیز جانکر کیسا کیطرح چھپا کر رکھتا تھا اس باعث خلقت اسکے فیض سے محروم رہا کرتی تھی اور کیونکہ بہت سی بریف خلقت جو کہ دیوگان اور جن و ہمہ اور خبیث اور بھوتون اور شیاطینون کے سایون سے متوشی ہوکے اوسیطرح لب کو راپنا بستر الگاتی تھی اور کوئی حقیقت حال کو اونکے دریافت نہین کرسکتا تھا الاشاذونادر لہذا احقر نے بنظر اشاعت اس علم شریف تعویذات اور فنون طلسمات کے اور علی الخصوص اس علم کے واقفکارون انساونسادون کی شہرت کو کہ بہتون سے لوگون کو چندان آگاہی نہین اور واسطے مستفید ہونے خلایق کے اس کتابکے تالیف کرکے چار جلدون پر مرتب اور مربوط کیا اور بعد تالیف کے اوس کے چھاپنے کے واسطے بخدمت مبارک منبع فیض عمیم حاجی حرمین الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی مین الحاج جناب قاضی نور محمد صاحب بلندری کے عرض کی جناب موصوف نے جو کہ اصل باعث تالیف بھی تھے حکم چھاپنے کا بھی دیا اور اس کتاب کا حق تالیف بھی بعد پانے اپنے حق کے جناب ممدوح کو ہبہ کردیا ہے لہذا اس باعث سے بخدمت فیضدرجت مصاحبان مطابع فیض مطالع یہ عرض ہے کہ بغیر اذن اور استرضاء جناب موصوف الصدر کے اس کتاب کے چھاپنے کا قصد ہرگز نکرین عرض احقر مؤلف پر نظر رکھین اگر بدون اطلاع اور استرضاء جناب ممدوح الفوق کے چھپوائینگے تو بلاشک نقصان اوٹھائینگے خبر شرط تھی کی گئی ؎ ہر رسولان بلاغ باشد بس

مطبع ہری بالنگو واقع معمورۂ بمبئی مین حلیۂ طبع سے مزین ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ والسلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین وآلہ واصحابہ اجمعین اما بعد یہہ اقل خلیقہ بل لاشیئ
فی الحقیقہ عاصی پر معاصی کثیر الجرم سراپا تقصیر حقیر فقیر بے بضاعت محض بلا استعداد
امیدوار فیوض ازلی کمترین بندگان خداوند خفی وجلی اقل سادات تفضل علی
الشہیر بہ خداداد بن مرحوم مغفور مبرور غریق بحر رحمت خدائی میر محمد حسین
طباطبائی سادات حسنی الحسینی طاب ثراہ وجعل الجنۃ ماواہ ومثواہ بخدمت
سراسر سعادت ارباب دانش واصحاب بینش علی الخصوص صاحبان مطالع
وبرادران ہم پیشہ عزیزان ہم اندیشہ کے عرض کرتا ہی کہ قبل ایک عرصہ قلیل کے
اس علم کی کتابین نہایت کم دستیاب ہوتی تہین وہ بھی بہزار مشکل خطی پائی جاتی تہین بدقت تمام
وکوشش مالا کلام ہاتہہ آتی تہین اسکا کہین چرچا نتھا الا کہین کہین اور اس علم شریف کے اکثر صاحبون
بہزار جان ودل شایق اور طالب تھے اور بارہا سنوال اوسکے حصول کا کیا کرتے تھے

پس

پس اس باعث ایک مدت مدید سے پیش نہاد خاطر عاطر ریاض فیض
مآب عنایت انتساب منبع الطاف عمیم حاجی حرمین شریفین الحاج جناب قاضی
ابراہیم بن حاجی حرمین محترمین الحاج قاضی نور محمد صاحب پلبندری سلمہ المنان
کے رہا کہ اس علم شریف کے متعدد نسخین اور کتابین فراہم کرکے کامل بہم پہنچاوین تا آخر
بمفاد جوینده یابنده بود بعد از ایک عرصہ کے متفرق کتابین اور نسخے اور پرچے اور
دفترین بہم پہنچائے اچھے اچھے عربی اور فارسی اور ہندی معتبر کتابین مانند
شمس المعارف اور مجربات علامہ شیخ احمد دیربی رحمۃ اللہ اور دوسرے بہت سے
معتبر کتابین جنکے نام کی ایک فہرست ہوگی جمع فرمائے اور بہت سے ایسے دفترین
فراہم کئے جو کہ سندہی اور مرہٹی اور گجراتی زبان مین تھے اور بعضے ایسے نسخے
تھے کہ جسکی زبان کوکنی اور دکھنی تھی چنانچہ اس کتاب تحفۃ العاملین معروف
بہ طلسمات نادر کی پہلی جلد جو کہ فالنامون وغیرہ مین ہے اوسمین سے بطریق نمونہ ایک
فالنامہ اور ایک تعبیرنامہ یہان کے دکھنی اور اہل کوکن کے لئے درج کتاب ہذا کیا
ہے وہ اس باب مین شاہد عادل ہے پس اسطرح مختلف زبانون کے بھی دفترین
اور نسخے گرد آوری کرکے درپی اس امر کے ہوئے کہ کوئی ایسا شخص کامل دستیاب
ہو تاکہ ان مختلف زبانون مین سے عمدہ عمدہ نقوش وغیرہ انتخاب کرکے ترجمہ اوسکا
بزبان اردو معلی کرے اور ایک نہایت عمدہ ونادر کتاب ترتیب دیوے تاکہ
بعد ترتیب کے اوس شاہد رعنا کو حلیۂ طبع سے آراستہ و پیراستہ فرماوین
لہذا ایک مدت تک اس امر کے درپی رہے آخر اس خاکسار بیمقدار عدیم البضاعت
کو اوسکی ترتیب محول فرمائی اور ہر ایک قسم سے استمداد و استعانت فرماتے رہے
تاکہ یہہ شاہد زیبا و لعبت رعنا نے حسن ترتیب سے دوبالا اپنا جلوہ دکھائی طالب
راغب اور راغب طالب نے اپنے دل کی مراد پائی اور بعد ترتیب اور مربوط ہونے کتاب

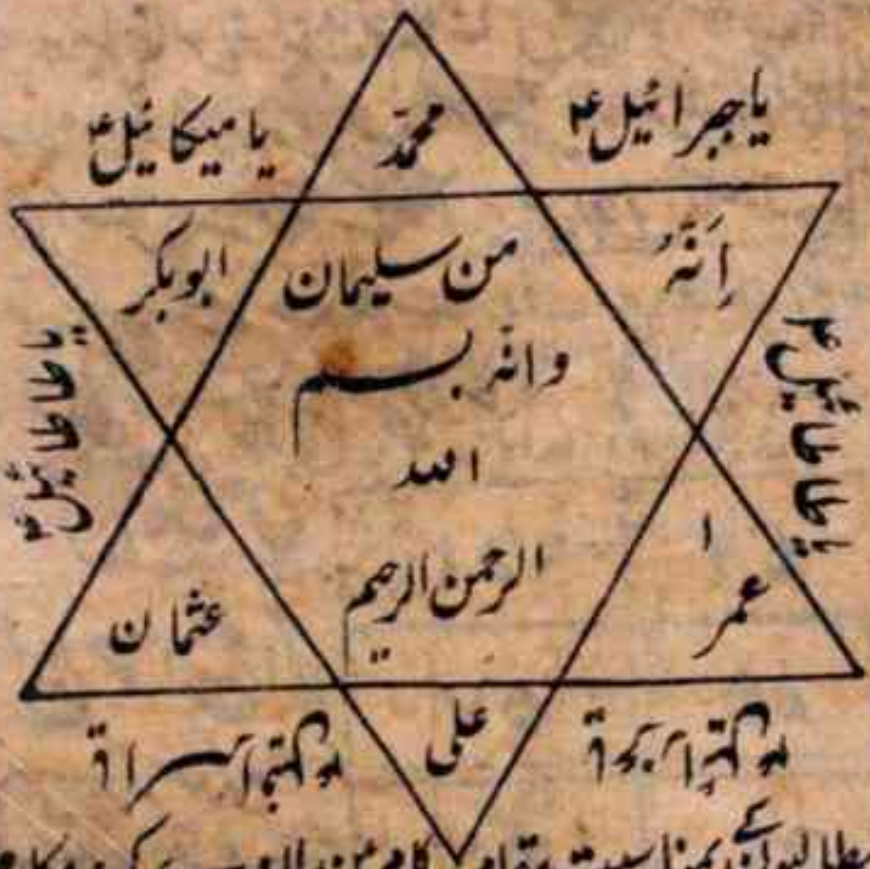
کے اس خاکسار مؤلف کو حق تالیف حسب دلخواہ عطا فرما کے ہبہ نامہ لکھوالیا
لہذا اس خاکسار مؤلف کی بخدمت مبارک صاحبان ہم پیشہ و برادران ہم اندیشہ
و محتمان و مالکان مطابع فیض مطالع کے مکرر تہ کرر التماس یہہ ہی کہ اس کتاب
کو بدون اجازت اور استرضاء جناب قاضی صاحب ممدوح قبل کے اپنے مطبع
مین نہین چھاپین گے اور اس عاصی کے سعی اور کوشش اور زحمت اور محنت
پر لحاظ فرما کے اس شاہد شکیل کے جمال جمیل پر لباس نازیبا دوسرا اپنانے
سے بدشکل اور تراشیدہ و خراشیدہ رو اور آشفتہ و پریشان مو نہ بنا ینگے اگر
کوئی برادر ہم پیشہ اسطرحکی حرکت کریگا تو نفع اوسکا کونین مین اوسپر حرام ہی
کیونکہ زحمت اس خاکسار کو ضایع کرکے نام اپنا ہونیکے لئے اور منافع دنیوی کے
واسطے خلاف خواہش اور منشاء اس کمترین پر عمل کیا ہی ٭ خلاصہ ٭ نہ
چھاپین اور نہ چھپواوین اور نہ شکل اول کو اسکے بگاڑکے دوسری وضع بنا دین
بلکہ بقیمت ارزان و مناسب جسقدر نسخے مطلوب و منظور ہون دوکان سے
جناب قاضی صاحب موصوف کے طلب فرماوین خوی پلید سرقت سے بعلو ہمتی
احتراز کرین و نہایت طبعی کام مین ملائمین پست فطرتی سے پرہیز کرین نیک اور بد
کا امتیاز کرین والسلام علی تبع الہدی ٭ اب کہیت خامہ بسوی بیداری
مقصد رہبر ہوتا ہی تتمۂ افاضتہ ترقیم کرتے ہین عجیب و غریب طلسمین اور نقشین
ترسیم کرتے ہین ٭

تتمۂ افاضتہ

اس عاصی پر معاصی مؤلف خاکسار نے جو جو چیزین اور قواعدین کہ اس علم
شریف مین لازم اور ضرور تھے اونکا گذشتہ حصون مین مفصل بیان کرچکا
ہی مکرر تہ کرر لکھا ہی اب اسجا تحریر کرنا ضرور نہین ہی فقط اقسام کے
نقشین اور طلسماتین عجیب و غریب تسطیر کرتے ہین اور تعویذات و تمیہا واسکا لہا کی

شگرف و شگفت تحریر کرتے ہین امید کہ حضرت حق سبحانہ تعالی توفیق اتمام اپنے لطف بے نہایت سے عطا فرمائیگا اور اس کا فائدہ جمیع خلقت کو پہنچائیگا **نقش دافع جمیع اسقام** یعنے ہماری اس نقش کے تئین واسطے دفع جمیع بیماریون اور آزارون کے پانچ روز تک پانچ نقش لکھہ کے دہوے پلاوے اور ایک نقش لکھہ کے گلے مین باندہے انشاءاللہ تعالی ہر ایک آزار دفع ہوگا ٭

نقش یہہ ہے



وفق الجلال مفید جمیع مقاصد

اس وفق اسم جلال کے تئین واسطے جمیع مقاصدون اور مطالبون کے بمناسبت مقام کام مین لاوے کہ وہ کام بخیر و خوبی سرانجام پائیگا انشاءاللہ تعالی ٭

نقش یہہ ہی .....

۱۱	۲۲	۳۳
۴۴	اجب یا اسرافیل بحق یا اللہ	۲۲
۱۱	۴۴	۱۱

وفق لا الہ الا اللہ مفید جملہ مقاصد اس کتاب مین وفق عددی اسم جلال اور وفق عددی لا الہ الا اللہ قبل ازین بتفاوت رفتار درج ہوے ہین اور یہہ اوفاق اسم جلال اور لا الہ الا اللہ کے رفتار علاحدہ ہین لہذا اس نقش کے تعین بمناسبت مقام عمل مین لاوے کہ حسب الخواہ وہ کام انجام پائیگا مگر لازم اور نہایت ضرور ہے کہ ان نقشون کا پہلے عامل ہوجاوے بعد ہر ایک کام مین لاوے اور ہر ایک نقش کے عامل ہونیکی خاص ترکیب عام کہ شامل جمیع نقوش ہوسکتی ہے گذشتہ حصون مین مکرر تحریر ہوئی ہے اسلیے یہہ زیادہ لکھنے کی گنجایش نہین ہے انشاء اللہ تعالی اس حصہ دہم کے خاتمہ پر بھی بطریق توضیح اور تسہیل طالب راغب کیواسطے معہ مؤکلات حروف و بروجات وغیرہ کے مندرج کریگا بہ تصریح و تشریح تمام مندرج کریگا ۰ نقش یہہ ہے

نقش قضای جمیع حوایج اگر ارادہ ہو کہ سفر کو جاوے تو اس نقش کے

۵۴	۵۹	۵۲
۵۳	۵۵	۵۷
۵۸	۵۱	۵۶

تعویذ ساعت نیک مین لکھہ کے اپنے بازو پر باندہے اور سفر کو جاوے کہ اوس سفر مین بہت فائدہ ہوگا اور ہر ایک حاجت اوسکی برآویگی رزق و روزی مین گشایش ہو حاصل ہر طرح سے آسایش ہو اور ساتھہ سلامتی اور تندرستی کے مع الخیر وارد خانہ ہوگا انشاء اللہ تعالی مگر چاہیے

کہ نقش کے لکہنے کے وقت عود اور اگربتی اور لوبان وغیرہ خوشبوئیان بہت جلاوے اور ساتہہ طہارت کامل کے نقش کو لکہے اور ہمیشہ باطہارت پاس اپنے رکہے کہ جمیع حاجتون اوسکے برآوردہ ہونگے ۔ نقش یہہ ہے

۴۶۶	۴۷۳	۴۵۱۸ ۴۷۸
۴۷۱	۴۶۹	۴۶۷
۴۷۰	۴۶۵	۴۷۲

نقش دافع مرگی اس نقش حروفی کلمہ شریف کے تئین واسطے دفع مرگی کے اس ترتیب سے عمل مین لاوے چار تعویذ لکہے تین تعویذ تین روز تک ساتہہ پانی کے دہوکے پلاوے اور ایک تعویذ لکے مین باندہے کہ مرگی دفع ہوجائیگی انشاء اللہ تعالی ۔ نقش یہہ ہے

لا	الہ	الا	اللہ
الہ	الا	اللہ	محمد
الا	اللہ	محمد	رسول
اللہ	محمد	رسول	اللہ

نقوش کشایش رزق وحصول مقاصد یہہ چند نقشین حضرت شاہ عصمت اللہ کرسنوی رحمہ اللہ تعالی کے دستخط سے نظر آئے ہین لکہتے ہین کہ واسطے توسعہ رزق اور حصول مقاصدات کے اسطریق سے عمل مین لاوے یعنے نقش کے

خالی گھر مین مقصد کو لکھے انشاء اللہ تعالی وہ کام بخیر وخوبی انجام کو پہنچیگا
حسب دلخواہ ہر آئیگا ہر ایک نقش کو علیحدہ علیحدہ مطلبون کیواسطے کام
مین لاوے اسطریق سے ٭

نقوش یہہ ہین

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	رزق آوے	۳۰

اس نقش کے تئین واسطے رزق کے ساتہہ نام اپنے اور والدین کے لکہہ کے بازو پر باندہے مگر سورۂ الحمد بھی گرداگرد اس نقش کے لکہا چاہیئے نقش یہہ ہی.....

اور واسطے حصول مقصد کے اس نقش کو ساتہہ نام اپنے اور والدین کے لکہہ کے بازو پر باندہے اور سورۂ قل ہو اللہ احد نقش کے گرداگرد لکہے ٭ نقش یہہ ہی.....

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	مقصد پاوے	۳۰

ایضاً واسطے حصول مقصد کے نقش کے خالی خانہ مین نام اپنا اور والدین کا ساتہہ مقصد کے لکہے اور سورۂ اذا جاء نصر اللہ والفتح بھی نقش کے گرداگرد تحریر کرکے بازو پر باندہے نقش یہہ ہی.....

۶	۴۸	۱۸
۳۶	۲۴	۱۲
۳۰	مقصد پاوے	۴۲

الف نمبر ۱

ایضاً واسطے رزق کے ساتھہ نام اپنے ووالدین کے معہ سورۂ فاتحہ لکھکے
بازو پر باندہے سورۂ فاتحہ
گرداگرد ثبت کرے نقش
یہہ ہے .....

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۱۴ (۲۴)	۳۶
۴۲	رزق آوے	۳۰

ان نقشون مین بنظر احقر
مؤلف غلطی واقع ہے اور
اسکی نقل بموجب اصل ہوئی
ہے لہذا دو نقوش گذشتہ جن کے خالی گہر مین مقصد برآوے تحریر ہے
وہ نقوش صحیحہ ہین اونمین سے ایک نقش جسکے گرداگرد قل ہو اللہ احد لکھا
چاہیئے وہ نقش رزق ہے اور دوسرا نقش مقصد اور دو نقشین ایک
پہلا اور ایک پچھلا دونون نقوش زایدہ ہین اور شاید بباعث سہو کاتب
مکرر تسطیر ہوئے ہین یا کہ کسی اور مطلب مین تھے مگر سہو کاتب سے مطلب
اونکا گاو خورد ہوگیا ہو تو عجب نہین اور اسیطرح تفاوت رفتار نقوش بھی فقط

نقش مربع اجل جدائی اندازو دشمن ساز اگر اس
نقش مربع اجل کے تئین واسطے سخت دشمن ہونے اور جدائی پڑنے
دو دوستان عزیز ایکدل اور دو یکجہتان و رفیقان کامل یا خویش و اقارب
مین ساج یا کہ صندل یا عود کی تختی پر بروز شنبہ یا سہ شنبہ یعنے سنیچر یا
منگل کے دن بروقت طلوع آفتاب ساعت زحل یا مریخ مین یا کہ دوسرے
روزون مین ساعات کواکب مذکورہ کے اندر اوقات منحوس دیکھکر لکھے اور
اوس تختی کو جلاکے خاکستر کو اوسکے لیوے اور بروقت ضرورت اوس
خاکستر کو دو دوستون کے سرون پر قدری قدری ڈالے دونون مین فی الفور

نہایت سخت دشمنی پیدا ہوگی نوبت بہ تیغ و تبر پہنچیگی کشت و خون پر طیار
ہون یکدگر کے درپی آزار ہون کیسے ہی جانی دوست ہونگے دشمن اور جدا
ہوجائینگے اور اگر اس نقش کو بیچ ساعت منحوس کے اوپر کلۂ گاو یا استر کے
لکہے اور اوسے دہووے اور اوس پانی کو اوپر میان اور بیوی کے چہڑکے کہ
اوسیوقت اونمین سخت لڑائی ہوگی دشمن جانی بنینگے جدائی پڑیگی مدتون
کی دوستی و مہر محبت برباد ہوجائیگی مجرب ہے ❊ نقش یہہ ہے

طلسم دافع دیو و پری وغیرہ

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

اگر کسیکو دیو اور پری وغیرہ کا اثر ہو تو اس طلسم کے تئین اوپر برگ تنبول یعنے پان پر لکہہ کے آسیب زدہ کو کہلاوے ہر ایک آسیب دفع ہوگا انشاء اللہ تعالی ❊ نقش یہہ ہے

ب ت ث ح ح ورس سراک

در ال ی لاہے طہ طہ ھے ھے ھے لاصر لو کو کو کو

طہ طہ طہ ہ ہ ہ ہ ہ

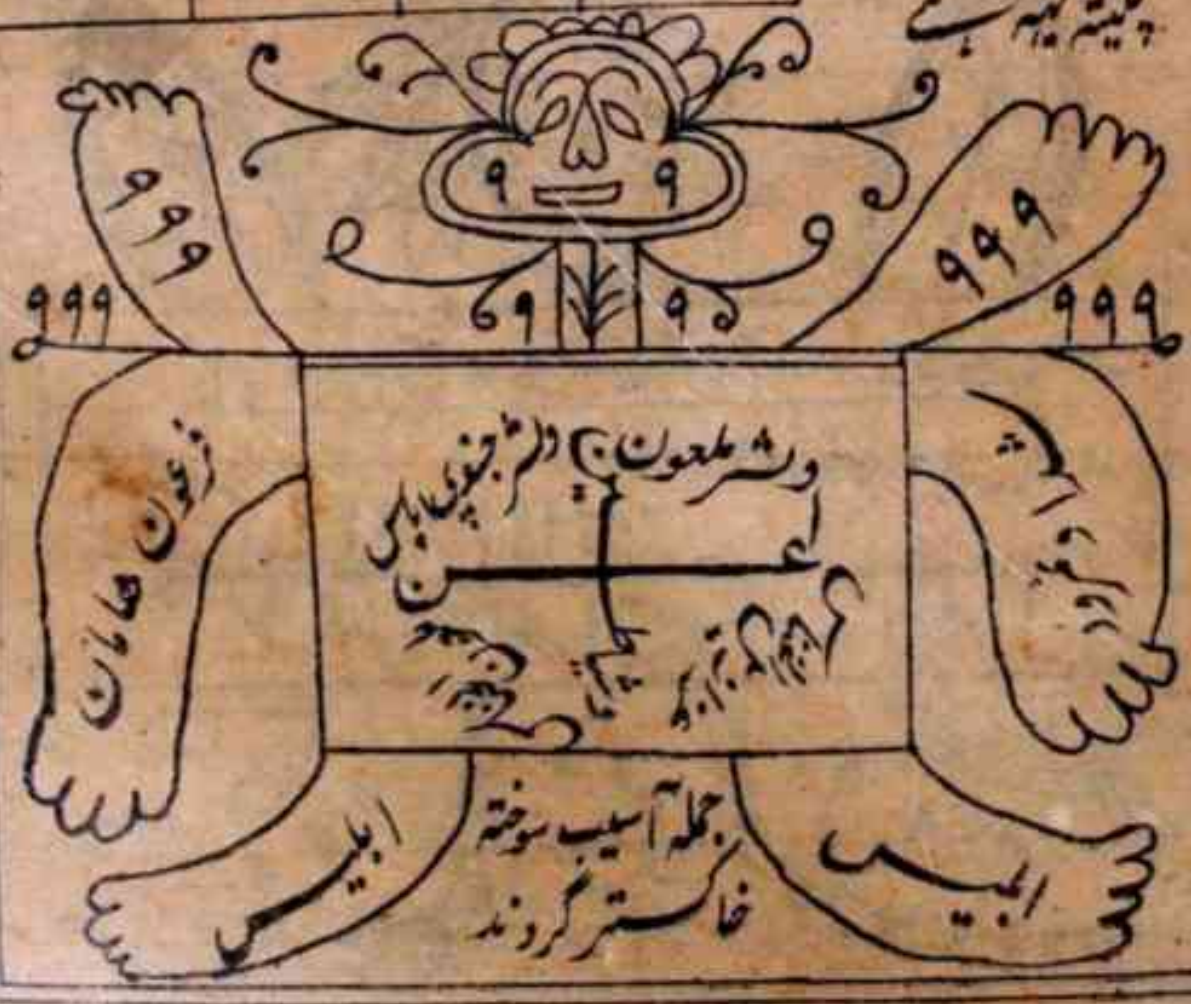
ایضاً نقش دافع جمیع شیاطین اس نقش کے تئین واسطے دفع دیو اور پری

وغیرہ

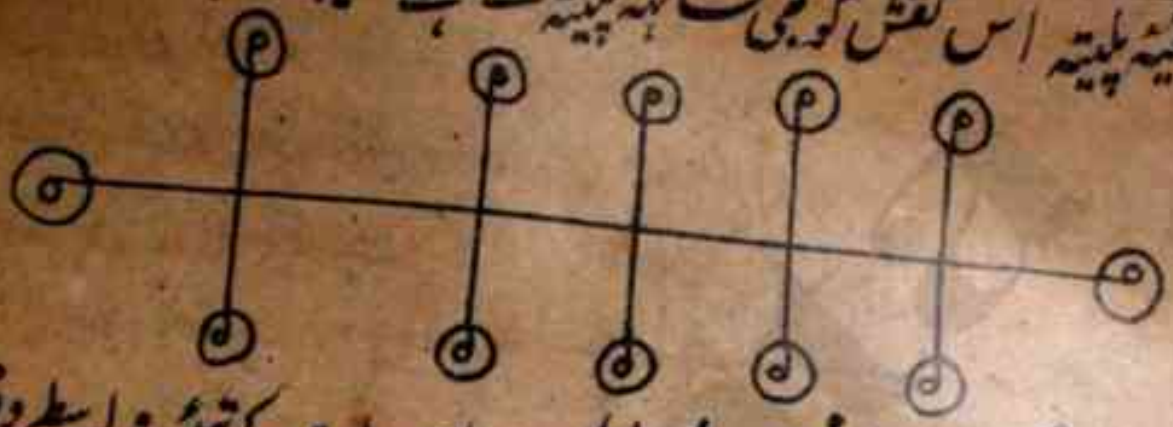
دغیرہ کے لکھہ کے گلے مین باندہے اور آیندہ پلیتہ کے تئین لکھہ کے جلاوے
اور دہوان اوسکا آسیب گرفتہ کے ناک مین پہنچاوے کہ جمیع آفات دفع
ہونگے انشاء اللہ تعالی اور یہہ نقش بیچ دفع امراض اور واسطے مہر و محبت
کے بہی مؤثر و مفید ہے ٭ نقش یہہ ہے

اور اس پلیتہ کے تئین لکھہ کے جلاوے اور دہوان آسیب زدہ کے دماغ مین پہنچاوے پلیتہ یہہ ہے

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱


۹ ۹
۹۹۹
۹۹۹
۹۹

بقیہ پلیتہ اس نقش کو بھی ساتھہ پلیتہ کے لکھے وہ یہہ ہے ٭



ایضاً پلیتہ دافع شیاطین اس پلیتہ کے تیئں واسطے دفع جملہ شیاطین کے لکھہ کے ساتھہ ساتھہ دانے کالی مرچ اور کالے کپڑے مین لپیٹ کے جلاوے اور دھوان اوسکا آسیب گرفتہ کو دیوے انشاءاللہ تعالی ہر ایک قسم کا آسیب دفع ہوگا ٭

پلیتہ یہہ ہے

ایضا پلیتۂ دافع دیو و بہوت وغیرہ اس پلیتہ کے تئین بھی جو کہ سات نامہای دشمنان حضرت ایزدی سے وضع ہوا ہی اور طلسم بھی ساتہہ اوسکے لکہا ہی واسطے دفع دیو و بہوت و جمیع شیاطین کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے ایک جگہہ جلاوے اور دہوان اوسکا مریض کے بینی مین دیوے اگر جن یا بہوت یا دیو وغیرہ کیسا ہی سخت ہو اور اذیت دیتا ہو گرفتار ہوگا دفع ہو جائیگا انشاء اللہ تعالی ❊

پلیتہ یہہ ہے

فرعون لعین	ھامان لعین	نمرود لعین	شداد لعین
قارون لعین	ابوجہل لعین	ابولہب لعین	ابلیس لعین

و ۱۱۱۳ ۲ ۳ ۳ ۲ ۲ ۱۱ و ۱ ۶ ۱ ۴ ۳ ۱۱

الحب اس نقش کے تئین واسطے مہر و محبت از یاد لطف و شفقت اور عاشق ہونے معشوقہ کے بروز ایک شنبہ بروقت طلوع آفتاب پہلی ساعت مین جو کہ متعلق بقمر ہے ساتہہ مشک اور زعفران کے آفتاب کو پس پشت رکہہ کے اور منہہ طرف خانۂ معشوق کر کے اسطریق کہ دروازہ یا کہ دیوار خانۂ محبوبہ مطلوبہ روبرو و مقابل واقع ہو بنام چہار کس یعنے نام اپنا اور نام اپنی مان کا اور اسم معشوقہ ساتہہ اسم والدہ اوسکی کے لکہے اور دیوار مکان معشوقہ پر مضبوط چٹکاوے اسطرح سے کہ نکل نجاوے کہ معشوقہ بیچ محبت و عشق عاشق کے بے تاب اور بیقرار ہوگا بدون دیدار اور ملاقات عاشق کے آرام اور چین سے نرہیگا بلکہ بے تحاشا چلا آئیگا اور اگر

ممکن نہو کہ نقش کو اوپر کاغذ کے لکھہ کے دیوار خانۂ معشوق پر چسکا دے تو
دیوار مکان معشوقہ پر اس نقش کو لکھے اور نامون کو اپنے اور معشوقہ کے بحساب
جمل یعنے ابجد کے اعداد مین نقش کے نیچے ثبت کرے اگرچہ بہ نسبت کاغذ اثر
مین یہہ کمتر ہی مگر کارگر و مؤثر ہوگا ۔

نقش یہہ ہے

یا طا طائیل ع یا بدوح یا ودود یا ورد ائیل ع

۳۸	۳۵	۲۸	۴۱
۲۵	۲۹	۳۴	۳۴
۴۳	۳۰	۳۳	۳۹
۳۲	۴۷	۴۷	۳۱

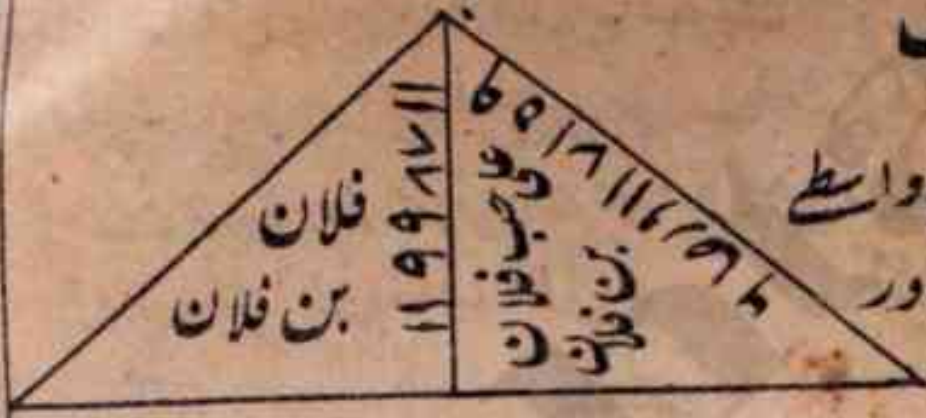
یا کا کا ئیل ع

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

ایضاً الحب واسطے ازدیاد مہر و محبت و لطف و عنایت اور طالب ابو
مطلوب کے اس نقش کے تئین اوپر شانۂ گوسفند سیاہ کے بوقت چاشت
یعنے دوپہر یا کہ بعد ظہر بنام چہار کس یعنے اسم طالب اور مطلوب معہ
اسمہای والدہ اونکی کے لکھے اور آگ مین جلادے یا کہ چولہ یا تنور
کے اندر گاڑ دیوے انشاء اللہ تعالی مطلوب طالب ہوکے چلا آئیگا
نازکرشمہ معشوقانہ خاک مین ملجائیگا نخوت و غرور حسن اور طنازی

محبوبا نہ برباد ہو جائیگا نیازمندانہ آئیگا ٭

نقش یہہ ہے

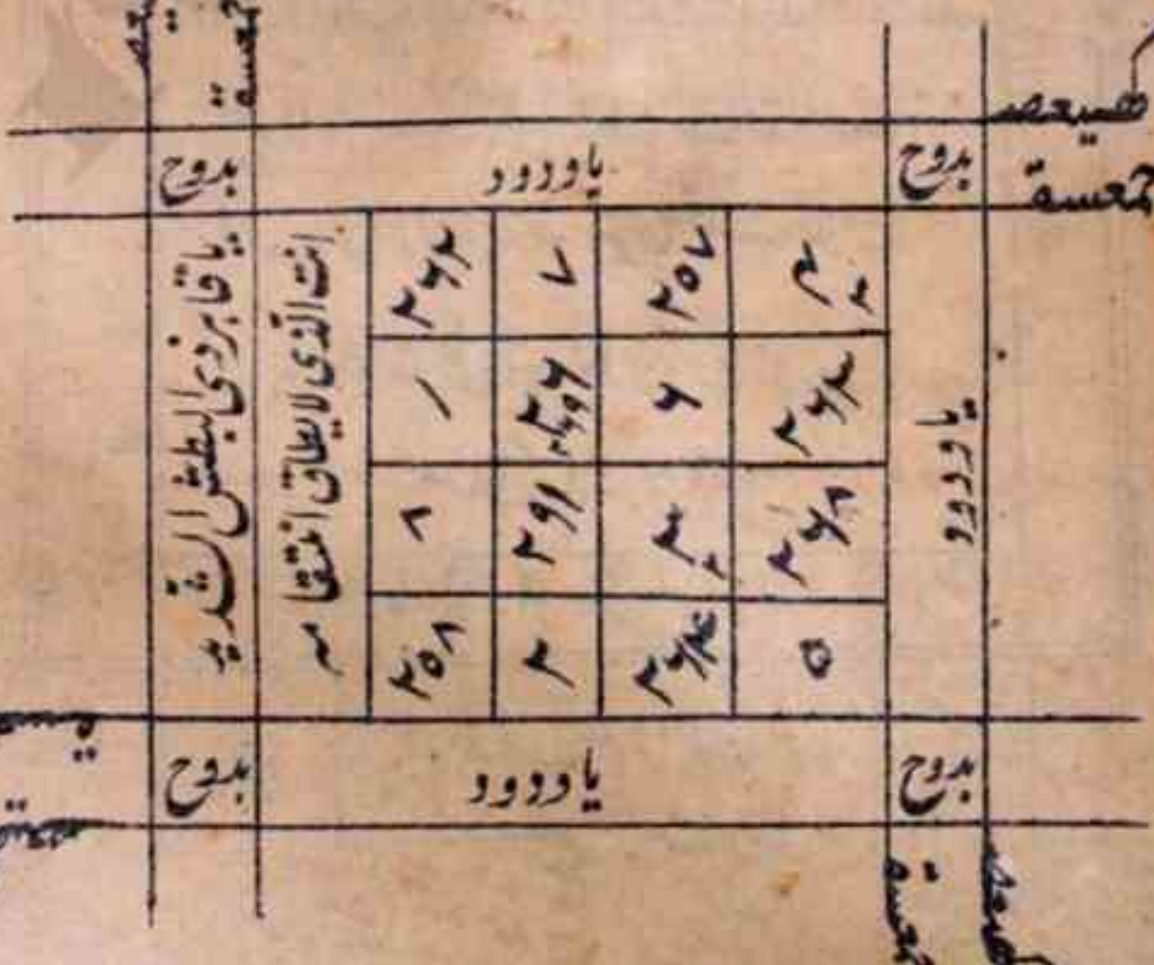


ایضاً الحب

اس نقش کو بھی واسطے مزید مہر و محبت اور عطوفت و عنایت

اور عاشق ہونے معشوق کے معہ چہار نام لکھہ کے میوہ دار درخت کی ٹہنی پر اونچی جگہہ باندہے اسطرح کہ جلد وہ خراب نہو مضبوط باندہے کہ مطلوب طالب کا عاشق زار دیوانہ و بیقرار ہو کے خدمت طالب مین حاضر ہوگا ٭ انشاء اللہ تعالی ٭

نقش یہہ ہے



۳۳۵

ایضا نقش الحب واسطے محبت اور دوستی اور عاشق ہونے معشوق
کے اس نقش کو اوپر جامۂ مطلوب کے یعنے معشوق کے بدن کے کپڑے
پر لکھے اور پلیتہ بنا کے چراغ مین جلاوے معشوق عشق عاشق سے بیقرار
ہو کے حاضر ہوگا ہرچند کہ سو فرسنگ دور ہوگا تو بھی کمند جاذبۂ عشق کشان
کشان لائیگا انشاء اللہ تعالی ٭ نقش یہہ ہے

یا بدوح
یا بدوح
یا بدوح

گرونامہ یعنے واپس آوری گریختہ

اس نقش کو واسطے واپس آنے گریختہ کے لکہے کے اوسکے خوابگہ مین سنگین پہتر کے نیچے رکہے انشاء اللہ تعالی گریختہ باز پس آئیگا کہین نہین جائیگا ✤ نقش یہہ ہے

نقش دردزہ وخلاصی حاملہ

اس نقش کے تعین واسطے دردزہ اور جلد خلاص ہونے حاملہ کے لکہہ کے دیوے اور حاملہ سے کہے کہ نقش کو پیر کے نیچے زور سے دابے انشاء اللہ تعالی دردزہ سے بہت جلد فراغت پائیگی ✤ نقش یہہ ہے

پلیتہ دافع بلیات وجمیع آسیب

اس پلیتہ کے تعین واسطے دفع جمیع آسیب کے لکہہ کے اور کپاس لپیٹ کے کوڑیے مین روشن کرے اور آسیب گرفتہ سے کہے کہ نظر اوپر جمع

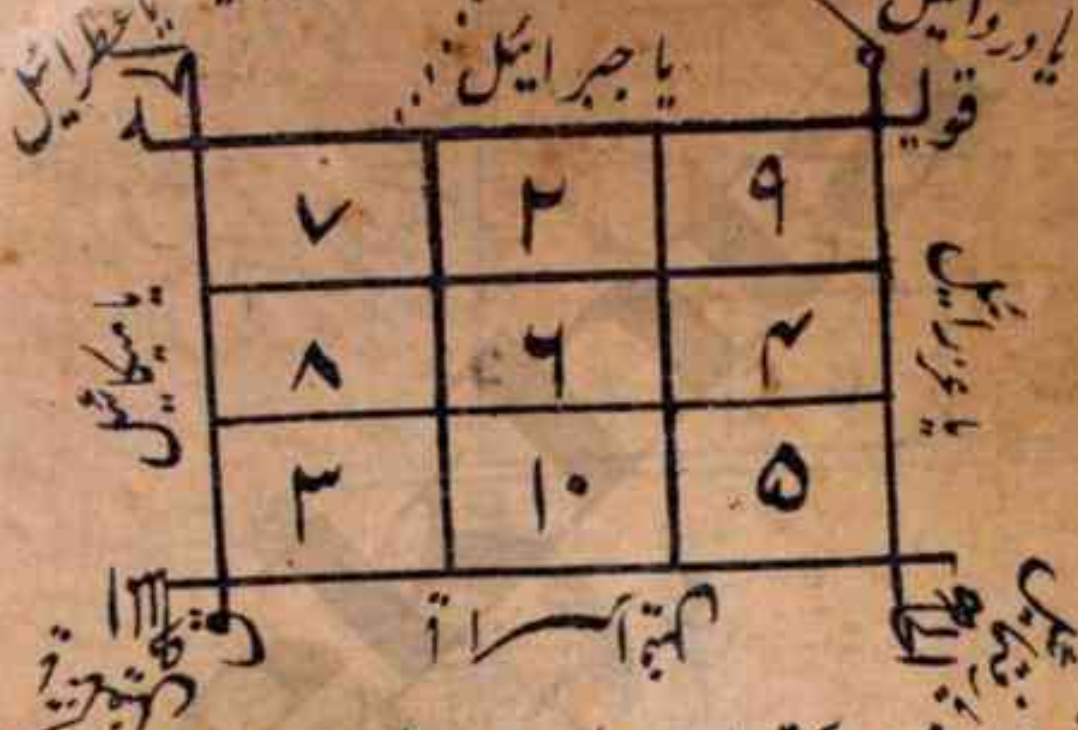
331

کے رکھے کو جمیع آسیب دفع ہونگے انشاء اللہ تعالی ۔ نقش یہہ ہے

نقوش مفید مطالب

ان نقشون کے تئین جو کوئی واسطے حصول مطالب کے ساعت نیک مین لکہہ کے ہمیشہ باطہارت پاس اپنے رکھے جملہ مقصدین اوسکے حسب دلخواہ سرانجام پائینگے اگر حامل ان نقشونکا سفر کو جائیگا تو ساتہہ منافع کثیر کے صحیح وسالم گہر پہر واپس آئیگا اور واسطے محبت اور عاشق کرینکے بموجب طالع طالب اور مطلوب حسب شرایط اس علم شریف کے عمل مین لاوے یعنے اگر طالع مطلوبہ خاکی ہو تو نقش خاک مین یا کسی قبر مین گاڑے اور اگر طالع محبوبہ آتشی ہو تو نقوش کو آگ مین ڈالے اور اگر طالع معشوقہ بادی ہو تو تعویذ کو کسی اونچی جگہہ ہوا مین لٹکاوے اور اگر طالع منظورہ آبی ہو تو ان شکلون کو آب روان مین ڈالے کہ معشوقہ عاشق بیقرار ہوگا والہ وشیدا وعشق عاشق مین زار ونزار ہوگا اور واسطے دفع امراض کے ایک نقش لکہہ کے مریض کے دہنی بازو پر باندہے اور تین دن یا کہ سات دن سات نقشین لکہہ کے دہوئے پلاوے انشاء اللہ تعالی صحت

یاب ہوگا شفا پائیگا ✦ نقوش یہہ ہین



یا غوث یا غوث بحق یا بدوح بحق یا واب بحق یا ودود یا حی یا بدوح یا بدوح

یا اللہ ج	یا محمد ص	یا علی ع	یا اللہ
یا محمد ص	یا علی	یا اللہ	یا محمد ص
یا علی	یا اللہ	یا محمد ص	یا علی
یا اللہ	یا محمد ص	یا علی	یا اللہ

ح ح ح ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

نقش روزہ و جلد فراغت پانے حاملہ کے اس نقش کو واسطے روزہ اور جلد خلاص ہونے حاملہ کے لکھہ کے حاملہ کے گلے مین باندہے کہ بفرمان حضرت حق سبحانہ تعالی جلد خلاص ہوگی عذاب دردزہ سے

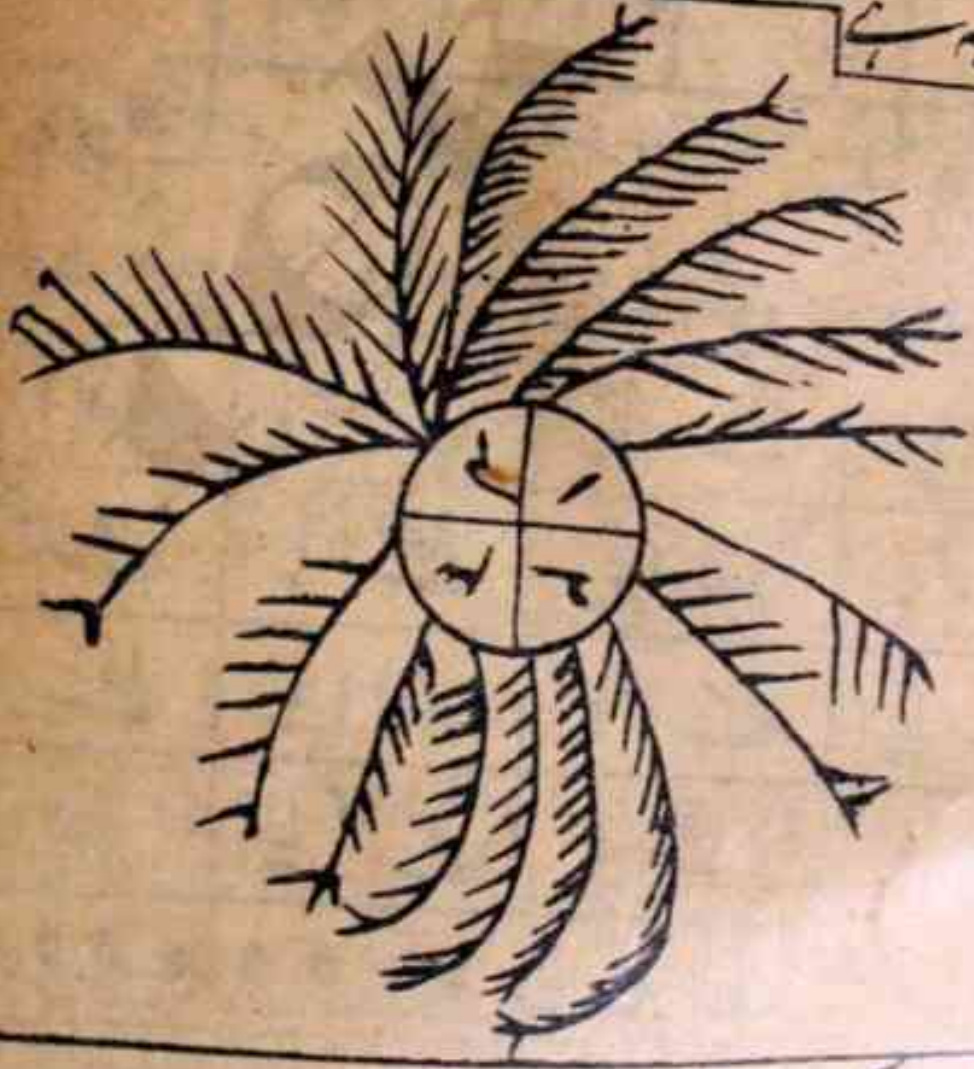
رہائی پانیکی نقش دافع کہٹکا

نقش یہہ ہے

و	س	و
ط	ھہ	۲
و	ح	ح

اس نقش کو واسطے دفع کہٹکا کے لکہہ کے کمر مین باندہے کہ مقصد حاصل ہوگا حکم حضرت حق سبحانہ تعالی کے ؛

نقش یہہ ہے



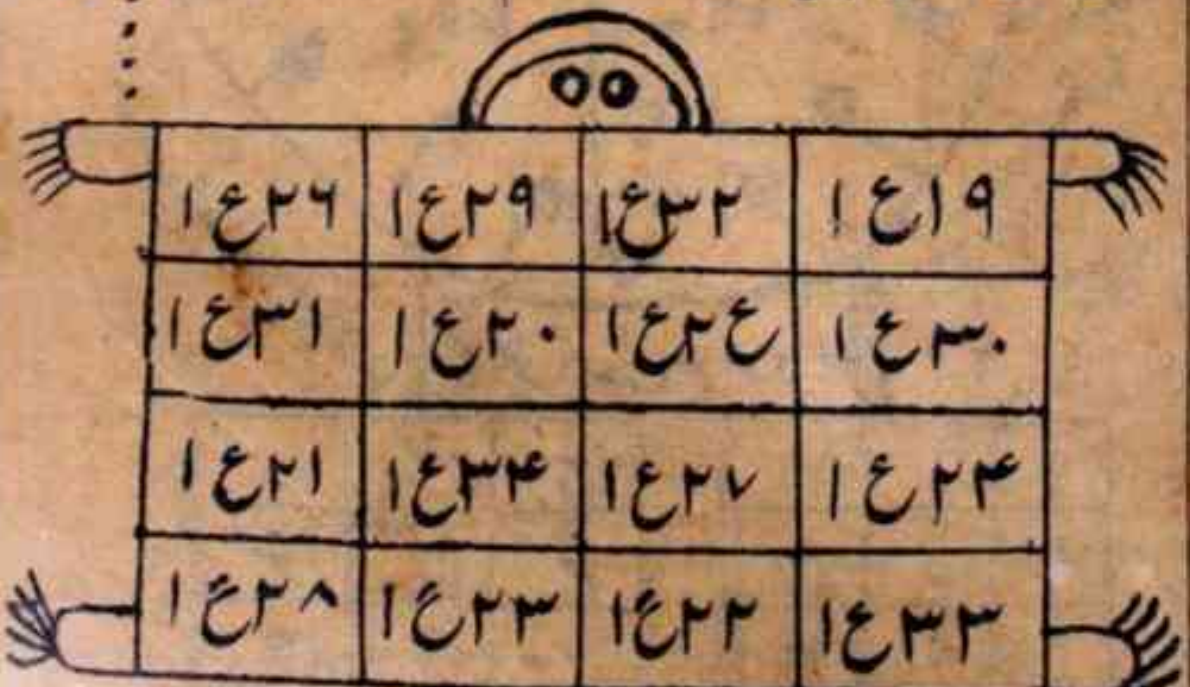
نقش ہلاکت دشمن اس نقش کے تئین واسطے تباہ اور ہلاک ہونے دشمن کے ایک شنبہ روز مسان مین جاکے آدمی کی ڈاڑہین

پہنسلی لے آوے اور اوسپر لکھے معہ نام دشمن اور قبر مین کاڑ دیوے
کہ دشمن تباہ اور ہلاک ہوجائیگا ۔ خاک ۔ نقش یہہ ہے

باد

فلان بن فلان تباہ و ہلاک شود بحق یا قہار قہار قہار

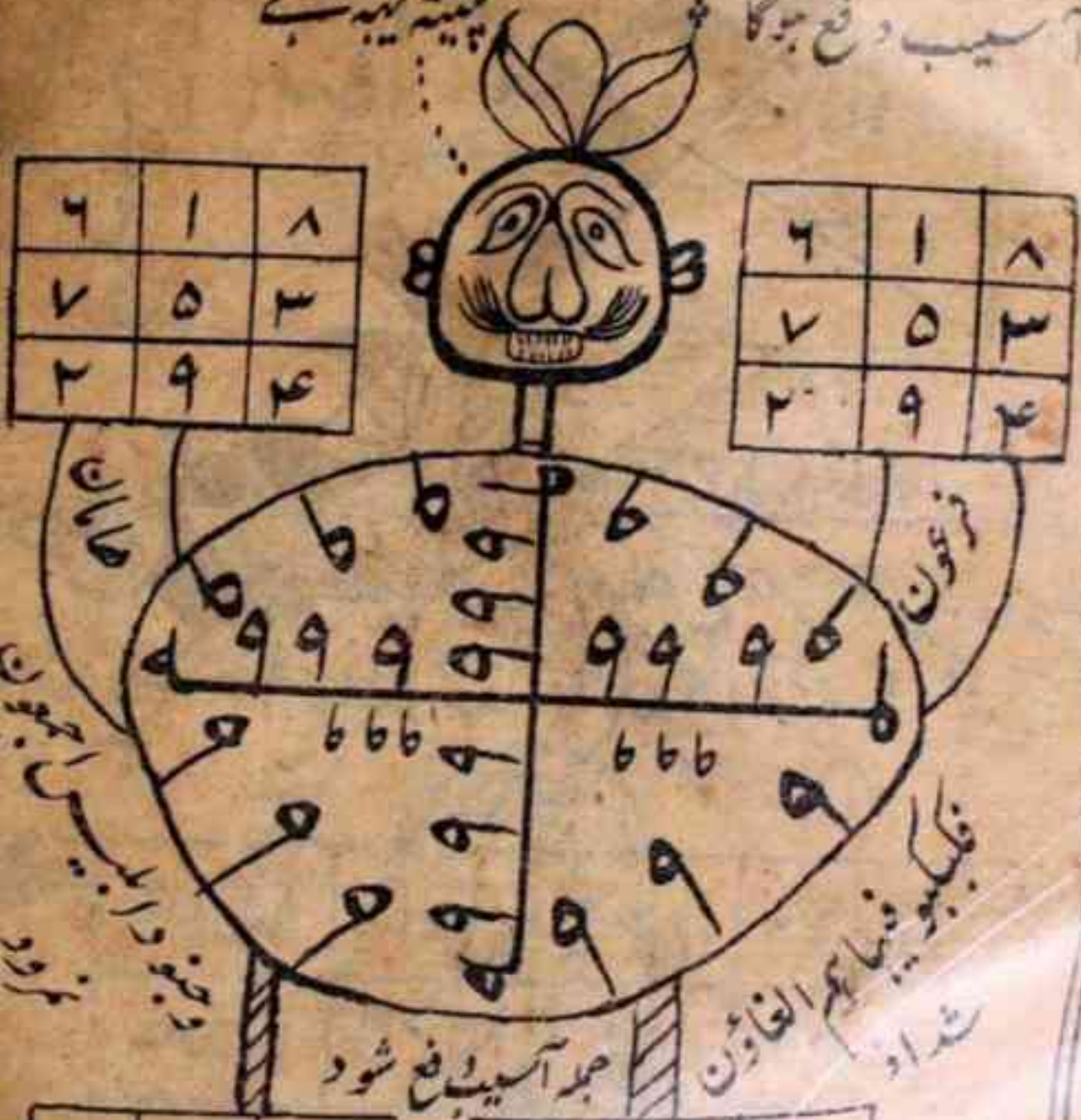
نقش دافع جمیع شیاطین و امراض اس نقش کو واسطے
دفع جمیع شیاطین و امراض کے کام مین لاوے کہ مؤثر ہے ۔ نقش یہہ ہے



ایضا نقش دافع جمیع آسیب

اس نقش کے تین واسطے جمیع آسیب سے لکھ کے اور پلیتہ بنا کے اوسپر آسیب زدہ کے بدن پر ڈالیت کر اور تھوڑی ہلدی اوسمین ڈالکے جلاوے اور دھوان اوسکا آسیب زدہ کے ناخ مین پہنچاوے انشاء اللہ ہر ایک قسم کا آسیب دفع ہوگا

پلیتہ یہہ ہے



نقش

نقش دافع امراض اس تعویذ کو واسطے دفع امراض کے مریض کے گلے مین باندہے کہ جملہ امراض دفع ہونگے ٭ نقش یہہ ہے

۱۲	۱۳	۱۴	۰
۱۶	۷	۲	۰
۱۷	۲۸	۱۴	۰
۱۵	۱۱۰	۱۳	۰

ایضاً

نقش ثانی

اس نقش کو ساتہہ نقش اول کے بھی لکہے اور پانچ روز تک پانچ نقش دہو کے پلاوے ٭ نقش یہہ ہے

مصر	ح	ع	ف
ط	د	م	ن
در	د۲	ا	لعہ
۱۴	ا	ح	۱۱
۷	۱۳	۱۲	۶
۴	۱۶	ف	ح
کہیعص	حمسعق	ماکو	س

ایضاً نقش دافع امراض

اس نقش کو بھی واسطے دفع جملہ امراض کے لکہہ کے مریض کے گلے مین باندہے بفرمان اللہ سبحانہ تعالی شفا پائیگا نقش یہہ ہے .....

یہہ نقش واسطے حاملہ ہونیکے بہی مفید ہے نقش یہہ ہی .....

ایضا نقش مفید امراض اس نقش کو لکھہ کے مریض کو پلاوے شفا پاوے اوپر نام پیر دستگیر کے لکھے ٭ نقش یہہ ہے

ح	ح	ح	٠
ھو	ھو	ھو	٠
ھو	ھو	ھو	٠
ح	ح	ح	٠

اور یہہ تعویذ واسطے دردناف اور دردشکم کے بھی مفید ہے

نقش دافع تپ لرزہ وغیرہ اس نقش کو واسطے دفع تپ لرزہ اور دردناف وشکم کے لکھہ کے دھوکے پلاوے اور گلے مین باندہے ٭ نقش یہہ ہے

۲	۳	۱۷	۹۱
۱۲	۵	۴	۶
ع	ف	ق	ق
شافی	شافی	شافی	شافی

نقش دافع دردگوش اس نقش کے تعئین واسطے دفع دردگوش کے لکھہ کے صاحب درد کے سر پر کالے سوت سے باندہے انشاء اللہ تعالی درد دفع ہوجائیگا مریض شفا

پائیگا بحکم خدا ٭

نقش دافع دردشکم و

نقش یہہ ہے

هلح	هلح
هلح	هلح

مفید تپ اس نقش کے تئین واسطے دفع دردشکم کے لکہہ کے دہوے پلاوے انشاء اللہ تعالی دردشکم دفع ہوجائیگا اور واسطے دفع تپ کے بھی یہہ نقش مفید ہے ٭

نقش نافع

نقش یہہ ہے

۲	۳	۴	۵
٦	۹	۷	۸
الله	م	ح	د

امراض اس نقش کو واسطے تخفیف امراض کے لکہہ کے مریض کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی مرض تخفیف پائیگا ٭

نقش نافع دروزہ

نقش یہہ ہے

۱	۳	٦
۷	۹	۴
ع	ں	ی
ح	ں	د

اس نقش کے تئین واسطے دردزہ اور جلد فارغ ہونے حاملہ کے لکہہ کے دہوے پلاوے

ارشاد اللہ تعالی جلد فراغت پائیگی ٭ نقش یہہ ہے

یا حی	یا قیوم	یا رزاق	یا حلیم
یا ھو	یا قیوم	یا برھان	یا حلیم
یا ھو	یا حی	یا ستار	یا حلیم

نقش مفید اکثر مطالبہا اس نقش کے تعویذ واسطے دفع ہر بلیات کے لکھہ کے گلے مین باندہے اور واسطے ازدیاد مہر و محبت و لطف و عنایت کے ساتہہ مشک و عنبر اور زعفران و گلاب کے لکھہ کے اور قند کے شربت سے دہو کے پلاوے کہ محبت وہ دوستی بہت زیادہ ہوگی حکم خدا سے ٭

نقش یہہ ہے

قل	ھو	اللہ	احد	اللہ الصمد
لم یلد	ولم	یولد	ولم	یکن لہ
کفوا	احد	اللہ	الصمد	اللہ الصمد
اللہ	الصمد	الصمد	الصمد	یالوف

نقش حاضر آوری و دافع دیو و پری وغیرہ اس نقش کے تعویذ واسطے حاضر ہونے دیو و پری وغیرہ کے اور دفع ہو جانے اونکی کے لکھہ کے اور پلیتہ بنا کے جلاوے اور دہوان اوسکا دیو گرفتہ کے ناک مین پہنچاوے

کہ دیو گرفتہ سخن مین آئیگا اور احوال اپنا صحیح جتائیگا بوا قعی کہیگا
کہ مجرب و آزمودہ ہے ❊ نقوش یہہ ہین

ای دراوری دہم روپ سی دھم	ای دروف صلے ہم داب واس

نقش اصلاح بخش مابین الزوجین یعنے میان جی بی بی مین و
دافع مناقشہ و مشاجرۂ مابین اونکے اس نقش کے تین
واسطے صلح ہونے درمیان مرد اور عورت کے اور موقوف اور رفع
ہونے مناقشہ و مشاجرہ یعنے لڑائی جھگڑا تکرار کے اور پیدا ہونے محبت
اور صلح و صفا کے ایک نقش لکھہ کے پلاوے اور دوسرا نقش وہ
ہو تو دہنی بازو پر اور عورت ہو تو اپنے بائین بازو پر باندہے اور تیسرا نقش
لوہر تانبے کی تختی کے کہدا کے قبرستان مین کسی قبر مین گاڑے اسطرح کہ کوئی
نکال نہ لیوے مگر نام میان بیوی کا ساتہہ اونکے والدین کے نام کے لکہے کہ صلح

وصفا پیدا ہو جنگ وجدل مٹ جائیگا انشاء اللہ تعالی ۔ نقش یہہ ہے

۶	۱	۴	۷
۳	۸	۵	۶
۵	۲	۳	۸
۴	۸	۶	۱

اس نقش کو بموجب اصل احقر نے نقل کیا ہے اسمین سہو کاتب ظاہر ہے پس اسکی تصحیح کرنے سے نقش صحیح بلا تفاوت اعداد یہہ نکلتا ہے وہ نقش تصحیح کردہ یہہ ہے.....

۶	۱	۴	۷
۳	۸	۵	۲
۵	۲	۳	۸
۴	۷	۶	۱

نقش محبت الزوجین

اس نقش کے تعین واسطے محبت پیدا ہونے مابین زوجین یعنے میان بیوی مین لکھہ کے دھوکے پلاوے اور ایک نقش اپنے بازو پر باندھے کہ درمیان مرد اور عورت کے محبت بہت زیادہ پیدا ہوگی ایک دوسرے سے دم بھر جدا نہونگے انشاء اللہ تعالی نقش یہہ ہے.....

۷	۱	۵	۷
۴	۹	۶	۲
۹	۳	۳	۹
۴	۸	۶	۲

یہہ نقش گذشتہ بھی بموجب اصل نقل ہوا ہی اسمین بھی سہو کاتب عیان ہے لہذا بعد تصحیح کے یہہ نقش مکرر درج ہوتا ہی ٭ وہ نقش تصحیح کردہ اتو یہہ ہے

نقش دافع آسیب ودافع سحر ومحافظت از جمیع بلیات

۷	۱	۵	۷
۴	۸	۶	۲
۵	۳	۳	۹
۴	۸	۶	۲

اس نقش کے تئین آسیب اور سحر وغیرہ دفع ہونے اور جمیع بلیات سے محفوظ رہنے کے لئے لکہہ کے بچہ کے گلے مین باندہے کہ کسیطرحکی آفت اور سحر اور آسیب اوس طفل کو نہ پہنچیگی جمیع بلیات سے محفوظ رہیگا بفرمان حضرت حق سبحانہ تعالی اور اگر مرد جوان یا کہ بوڑہا یا عورت اپنے پاس رکھے تو جملہ آفات مذکورہ سے محفوظ رہیگا انشاء اللہ تعالی ٭ نقش یہہ ہے

قولہ سرنیونس سادنیونس دونوابس

۷۸۳۵	۷۸۲۰	۷۸۳۷
۷۸۳۶	۷۸۳۴	۷۸۳۲
۷۸۳۱		۷۸۳۳
۷۸۳۸		

نقش مفید دہرن اس نقش کے تئین واسطے دہرن ٹلی ہوئی کے لکھ
کے کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی صحت پائیگا اچہا ہوجائیگا اور
بعد شفا پانیکے دعوت دیا چاہیئے اور حامل نقش ہذا جمیع امراض اور علل
اور آفات وبلیات وسحر وجادو سے محفوظ رہیگا اور جملہ مقاصدین اوسکے
حسب الخواہ برآوینگے بحکم خدا یتعالی ٭ نقش یہہ ہے

۲	۸	۴	۶
۴	۶	۲	۸
۶	۴	۸	۲
۸	۲	۶	۴

**نقش کلماتی ہشت در ہشت سورۂ اذا جاء وغیرہ واسطے محبت
ودفع دیو وپری وجن وغیرہ کے** اس نقش کلماتی ہشت در ہشت
سورۂ اذا جاء نصر اللہ والفتح کے تئین واسطے دفع دیو اور پری و
جن وغیرہ کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے مٹی کے نئے کوڑیے مین جلاوے
اور آسیب گرفتہ سے کہے کہ پلیتہ جلنے تک چراغ پر نظر رکھے اور اگر واسطے
محبت اور عاشق کرنیکے عمل مین لاوے تو چراغ کا منہہ طرف خانۂ معشوق
کے کرکے جلاوے اور اس اسم کو پلیتہ جلنے تک پڑہے اور نقش کے
ساتہہ بہی اس اسم کو لکہے اسم یہہ ہے ٭ بسم اللہ الرحمن الرحیم

اصفار و بحق ہذا الاسما نصرت برخیز در دل فلان ابن فلان محبت پیدا شدہ حاضر شود حاضر شود حاضر شود ٭ اور واسطے دفع دیو و پری کے اس اسم کو پلیتہ جلے تک پڑہے اور نقش کے ساتہہ بھی لکہے اسم یہہ ہے ٭ بسم اللہ الرحمن الرحیم اصفار و بحق ہذا الاسماء نصرت برخیز در و در وجود فلان بن فلان ہر آسیب و گفتار و غیرہ باکشد حاضر شود حاضر شود و درین پلیتہ سوختہ شود سوختہ شود ٭ نقش یہہ ہے

اذا جاء	نصر اللہ	والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	اللہ
نصر اللہ	والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	اللہ	افواجا
والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	اللہ	افواجا	فسبح
ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	اللہ	افواجا	فسبح	بحمد
الناس	یدخلون	فی دین	اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک
یدخلون	فی دین	اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ
فی دین	اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ	انہ کان
اللہ	افواجا	فسبح	بحمد	ربک	واستغفرہ	انہ کان	توابا

یا شخلیا

واضح ہو کہ اگر کوئی شخص اس کمترین مؤلف سے سوال کرے کہ اکثر

نقوش مختلف حکمون وکامون مین وہی مکررسہ کررتحریر ہوئے ہین سبب
اس کا کیا ہی پس اس باب مین احقر یہہ عرض کرتا ہی کہ سبب اس کا
یہہ ہی کہ استادان فاضل وعاملان کاملون نے ہر ایک نقش کو مختلف
کامون مین استعمال فرمانے سے اوسے درست اور صحیح پائے ہین
جیساکہ یہہ نقش کاتی ہشت درہشت سورہ اذاجاء گذشتہ ایک جا اور کام
کیواسطے اوراس جگہہ دوسرے کام کے لئے اس کتاب مین درج ہوا ہے
اوسکا یہی سبب ہی کہ ہر ایک عامل کامل نے علیحدہ علیحدہ کام مین لاکے
اور اوسکا تجربہ حاصل کرکے اوسیطرح لکہدیا ہے لہذا احقر مؤلف نے
بھی اونہی اساتذان کامل وعاملان فاضل کی تبعیت واطاعت کیا ہے
جسطرح اونھون نے اپنے تجربات وآزمودون کو علاحدہ علاحدہ تحریر کیا
ہی اوسیطرح اس کمترین نے بھی جدا جدا لکہدیا ہی اور اکثر ایسے نقشین
ہین کہ دانشمندون نے علاحدہ علاحدہ کامون مین استعمال کرکے تجربہ کئے
ہین کہ جن نقوش کے رفتارین باہم مؤلف ومخالف ہین بعض نقوش کے رفتار وہی
ہین اور بعض کے رفتار علاحدہ اب احقر تمثیلاً چند نقوش مربع چار در چار
معہ خواص اونکی کے تحریر کرتا ہی بمقابلہ نقوش عنابتی سیادت مآب جناب
میر رشید اعلی صاحب المتخلص بہ ہمت جوکہ مربع چار در چار معہ رفتار شانزدہ
خانہ وخواص اونکی کے عطا فرمائے ہین اور اس کتاب کے حصہ ششم مین مندرج
ہین لکہتا ہی کہ اونہین نقشون کو کسی عامل نے دوسرے کامون مین لایا ہی اور حقیقت
اونکی بعد مقابل کرنے دونون کے دریافت ہوجائیگی احقر ان سولہہ ۱۶ نقشون
کو کہ بعضون کے خواص اور بعضون کے رفتار بھی سوا ہین اس جا تحریر کریگا بطریق
مثال تسطیر کریگا تاکہ ناظرین ذی تمکنون کو حقیقت مکرر نگاری نقوش ظاہر ہوجائے

کما ہو حقہ باہر ہو جاسے اگرچہ فقط ایک نقش مربع چار در چار کے باب مین شارح رسالۂ زنجانی رحمہ اللہ تعالی لکہتا ہے کہ چار ہزار انواع مربع چار در چار کو غیر مکرر استادون نے لکہے ہین پس اس سے کثرت جملہ نقوش کی حقیقت بخوبی روشن اور ظاہر ہوتی ہے فقط ٭ وہ نقوش تمثیل معہ خواص یہہ ہین

نقش نمبر ۱ اول رفتار خانۂ اول اس نقش اول رفتار خانۂ اول کو کہ جسکی رفتار ساتہہ رفتار شکل اول مرحمتی میر رشید اعلی صاحب کے ملتی ہے واسطے نفس خود کے عمل مین لاوے لکہہ کے بازو پر باندہے کہ نفس اوسکا ہر ایک آفت اور بدی سے محفوظ رہیگا ٭

نقش یہہ ہے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

شکل مربع اجل دوم رفتار خانۂ دوم یہہ نقش دوم رفتار خانۂ دوم جسکی رفتار شکل دوم عناصر مین میر رشید اعلی صاحب کے مطابق ہے واسطے مال رفتنی و آمدنی اور تجارت و منافع کے مفید ہے لکہہ کے مال اور متاع مین رکہے یا کہ صندوق مال مین رکہے نقش یہہ ہے.....

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

شکل سوم رفتار خانہ سوم اس نقش سوم رفتار خانہ سوم کی رفتار بموجب رفتار شکل سوم میر صاحب موصوف ہی اس نقش کو واسطے خویش و اقارب اور قرابت کرنیکے عمل مین لاوے ٭

نقش یہہ ہے

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

شکل چہارم رفتار خانۂ چہارم اس شکل چہارم رفتار خانہ چہارم کی رفتار بھی بموجب رفتار شکل چہارم عنایتی میر صاحب ممدوح ہی اس نقش کو واسطے پدر یعنے باپ اور ملک و مکان کے لکہے ٭

نقش یہہ ہے

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

شکل پنجم رفتار خانۂ پنجم اس شکل پنجم رفتار خانۂ پنجم کی رفتار شکل پنجم میر شیدا علی صاحب سے ملتی نہین ہے اس نقش کے تئین واسطے طلب معشوق اور عاشق ہونے اوسکی کے اور واسطے امید خلف یعنے فرزند اور فائدہ پانے اور مطلب حاصل ہونے خلقت سے لکہے کہ مفید ہے

۲ شکل پنجم واسطے طلب معشوق اور امید خلعت اور روانگی قاصد کے مجرب ہے ۱۲

نقش

نقش یہہ ہے .....

۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶

شکل ششم رفتار خانۂ ششم اس شکل ششم رفتار خانۂ ششم کی رفتار ساتہہ شکل ششم عنایتی میر صاحب ممدوح کے موافق ہے اس نقش کے تئین واسطے دفع بیماری کے اور خدمتگارون اور حیوان کوچک کے لکہے کہ خدمتگاران باوقار و بافا و معتمد ملینگے اور حیوانون مین کثرت ہوگی اور ہر طرح کے امراض سے محفوظ رہینگے مگر لکہہ کے اونکے گلے مین باندہا چاہیئے انشاء اللہ تعالی اثر اپنا بخوبی دکہائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

شکل ۲ ہفتم رفتار خانۂ ہفتم اس شکل ہفتم رفتار خانۂ ہفتم کی چال ساتہہ شکل ہفتم مرحمتی میر صاحب کے مطابق ہے اس شکل کو واسطے زیادتی خیر و برکت و افزایش مال و نعمت کے لکہہ کے ہمیشہ ساتہہ اپنے رکھے کہ خیر و برکت بہت زیادہ پیدا ہوگی اور

۲ شکل ہفتم واسطے شراکت اور تجارت اور زن اور گریختہ اور غائب اور چور کے مجرب ہے ۱۲

مال و نعمت مین کثرت ہوگی ۞ شکل یہہ ہے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

شکل ہشتم رفتار خانۂ ہشتم اس شکل ہشتم رفتار خانۂ ہشتم کی روش شکل ہشتم مرحمتی میر صاحب کے مصادق نہین ہے چال اس شکل کی بالکل ملتی نہین ہے اس نقش کے تئین واسطے دشمنی ڈالنے مابین دو دوستان ایک جہت اور خویش و اقارب اور میان و بیوی مین لکہے اور بموجب طالع اونکے عمل مین لاوے یعنے اگر آتشی ہو تو نقش کو اوپر تانبے کی تختی کے کہدا کے آگ مین ڈالے اور اگر بادی ہو تو لکہہ کے ہوا پر لٹکاوے اور اگر آبی ہو تو پانی مین ڈالے اور اگر خاکی ہو تو قبر مین گاڑے اور ایک نقش اونکو دہو کے پلاوے اور نام اونہونکا نقش کے نیچے لکہے اور جو نقش کہ پانی مین ڈالا چاہئے اوسے تانبے کی تختی پر کہدا کے تالاب کے قریب اسطرح گاڑے کہ اوسپر ہمیشہ پانی رہا کرے یا آیا جایا کرے فقط نقش یہہ ہے.....

۱۵	۴	۵	۱۰
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳

۲ شکل ہشتم واسطے دفع خوف اور حصول میراث و ادای قرض کے مجرب ہے ۱۲

شکل

شکل نہم رفتار خانۂ نہم اس شکل نہم رفتار خانۂ نہم کی چلن شکل نہم عنایتی امیر صاحب سے ملاحق نہیں ہی اس نقش کو واسطے مظفر ومنصور اور فتحمند رہنے زیچ معرکون اور لڑائیون کے لکھہ کے پاس اپنے رکھے کہ ہمیشہ فتحیاب رہیگا ٭ نقش یہہ ہے

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲

یہہ شکل نہم واسطے سفر اور خواب اور سیکھنے علم کے مجرب ہی نقش یہہ ہے.....

شکل دہم رفتار

رفتار خانہ دہم واسطے مادر یعنے ماں اور سرکار وربار اور نوکری کے لکھے اور یہہ شکل دہم کی رفتار ساتھہ شکل دہم مرحمتی جناب میر صاحب سے ملتی ہی ایک ضلعہ پس وپیش ہی ٭ نقش یہہ ہے

شکل یازدہم رفتار خانۂ یازدہم

۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۴
۲	۱۳	۱۲	۷

اس شکل یازدہم رفتار خانۂ یازدہم کی روش ساتھہ شکل یازدہم مرحمتی

جناب میر صاحب سے موافق ہی اس نقش کو واسطے امید از دوستان اور حاصل ہونے مطلب اونھون سے لکھے ۞ نقش یہہ ہے

شکل دوازدہم

۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲

رفتار خانہ دوازدہم

اس شکل دوازدہم رفتار خانہ دوازدہم کی چال ساتھہ شکل دوازدہم مرحمتی جناب میر صاحب کے مطابق نہین ہی اس نقش کو واسطے تباہی و خرابی دشمن اور ہلاک ہونے اوسکے اور واسطے حیوان بزرگ کے لکھے ۞ نقش یہہ ہے

شکل سیزدہم

۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳

رفتار خانہ سیزدہم

اس شکل سیزدہم کی چلن ساتھہ شکل سیزدہم عنایتی جناب میر صاحب کے تفاوت رکھتی ہی اس نقش کے تئین واسطے طلب رزق وغیرہ اور زبان بندی اور دفع کرم زراعت کے لئے لکھے چاہئے کہ چار نقش

لکھکے زراعت کے چارون گوشون مین گاڑے اسطرح ساتھہ حفاظت کے گاڑے کہ نقوش صنایع نہو جاوین ٭ نقش یہہ ہے

شکل چہاردہم

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

رفتار خانۂ چہاردہم

اس شکل چہاردہم رفتار خانۂ چہاردہم کی روش ساتھہ شکل عنابیتی جناب میر صاحب کے موافق ہے اس نقش کے تیئن واسطے یافت مطلوب اور افزونی زراعت کے لکھے اس نقش کو بھی کہیت کے چارون کونون مین بحفاظت گاڑے بحکم حضرت خالق جل شانہ غلہ بہت زیادہ پیدا ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

شکل پانزدہم

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

رفتار خانۂ پانزدہم

اس شکل پانزدہم رفتار خانۂ پانزدہم کی چال ساتھہ شکل پانزدھم مرحمتی جناب میر صاحب کے مطابق ہی اس نقش کے تیئن واسطے عدالت

کرنے ظالم کے اور جادۂ اعتدال و نصفت پر آنے اوسکے اور برابر کرنے ہر ایک شیئی کے اشیاؤن سے ٭ نقش یہہ ہے

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

شکل شانزدہم رفتار خانۂ شانزدہم اس شکل رفتار خانۂ شانزدہم کی چال ساتہہ شکل شانزدہم مرحمتی جناب میر صاحب کے مطابق نہین ہے اس نقش کے رفتار مین بموجب نسخۂ اصل جس سے نقل ہوئی ہے اختلاف نظر آیا ہے بعد تحقیق کے اس شکل کو دو نسخون مین اسیطرح لکہا پایا لہذا مناسب یہہ نظر آیا کہ پہلے اوس شکل اصل کی ہو بہو نقل کرے بعد شکل تصحیح کردہ خود احقر مولف کو تحریر کرے اوسکے بعد شکل شانزدہم مرحمتی جناب میر صاحب کو بھی تسطیر کرے خلاصہ شکل نسخہ اصل یہہ ہے... اعداد اس شکل کے بعض ضلعہ مین درست اور بعض ضلعہ مین درست ہین

۱۰	۳	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۶	۵
۳	۶	۷	۱۴
۱	۱۲	۹	۴

۲ شکل شانزدہم کو واسطے عاقبت خیر اور جملہ کامون مین لاوے ٭

اور نمبر ۵

اور یہہ شکل تصحیح کردۂ احقر مؤلف جسکے ہر ضلعہ سے اعداد اجل برابر نکلتے ہین +

وہ نقش یہہ ہے

۱۵	۱۰	۵	۴
۶	۳	۱۶	۹
۱۲	۱۳	۲	۷
۱	۸	۱۱	۱۴

اور یہہ شکل شانزدہم مرحمتی جناب میر صاحب کو مکرر اس جگہہ بہ باعث نشاندہی تفاوت رفتار کے تحریر کرتے ہین اور باقی کیفیت اور حقیقت ان نقشون کو ساتھہ نقوش مرحمتی جناب میر صاحب موصوف کے ملانے سے ظاہر و باہر ہوگی

وہ شکل شانزدہم مرحمتی میر صاحب یہہ ہے

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

پلیتہ سیف الاولیا واسطے دفع جنون یعنے دیوانگی اور جمیع امراض صعبہ اور جملہ آسیب یعنے دیو و پری و بھوت وغیرہ کے

اس پلیتہ کے تئین واسطے جنون اور جملہ امراض صعبہ اور جمیع آسیب

کے لکہہ کے اور کپاس لپیٹ کے جلاوے اور دہوان اوسکا مریض
کو دیوے اور اس عزیمت کے تئین پلیتہ جلے تک پڑہکے مریض پر دم
کرے اور ساتہہ مشک و زعفران کے لکہہ کے دہو کے پلاوے سات
روز تک اور سات دن سات پلیتونکا دہوان دیوے کہ جنون اور جمیع
امراض صعبہ اور جملہ آسیب دفع ہونگے برندگی شمشیر قاطع اولیاء سے
انشاء اللہ تعالی ✤ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم و یا بارئ الانفاس قل بت مبرأ بک السقم
عنی یا مصور زولا ✤ اگر اس عزیمت کو خود مریض بہت پڑہا کرے
تو نہایت بہتر ہے ✤ پلیتہ سیف الاولیا یہہ ہے

۴۸۸	۴۹۲	۴۹۵	۴۸۱
۴۹۴	۴۸۲	۴۸۷	۴۹۳
۴۸۳	۴۹۷	۴۹۰	۴۸۶
۴۹۱	۴۸۵	۴۸۴	۴۹۶

۱۹۵۶	از وجود	۱۹۵۶

فلان بن فلان

جمیع امراض صعبہ و آسیب وغیرہ دفع شود

نقش حلال مشکلات اس نقش کے تئین واسطے آسان ہونے
ہر ایک مشکل کے نگینے پر کہدا کے ہمیشہ اپنے ہاتہہ مین رکھے کہ اوس

کے جمیع مشکلین آسان ہونگے ٭ مجرب ہے نقش یہہ ہے

الحب

ستیل	ستیل	ستیل	ستیل
ستیل	ستیل	ستیل	ستیل
ستیل	ستیل	ستیل	ستیل
ستیل	ستیل	ستیل	ستیل

اس نو نقوش کو اوپر نو ٹکڑے روٹی کے لکہہ کے کالے کتے کو کہلادے کہ معشوق عشق عاشق سے بیقرار ہوگا ٭ نقوش یہہ ہین

موصلے	ودومردود	ھہ سیر
عططہ	ھحایا	الود
العفو	سشتھو	طمہ السلہ

فلان بن فلان علے حب فلان بن فلان

ایضاً الحب اس نقش کے تئین واسطے محبت اور دوستی کے لکہہ کر جلادے اور اسکے خاک کو صندل مین ملاکے گلے مین لگانے

دیوے کہ شاہد مقصود سے واصل ہوگا دلی مطلب حاصل ہوگا انشاءاللہ تعالی ✦

نقش یہہ ہے

طہ	۹	۷
ھ	د	ح

ایضاً نقش الحب

اس نقش کو بھی واسطے مہر و محبت اور دوستی کے روٹی پر لکہہ کے کتے کو کہلاوے کہ محبوب محب ہوگا ✦

نقش یہہ ہے

۱۹

۴	۱۱۱	۷
۴	۵ ۱۱ ۵	۶۶
۴	۲	۲

ایضاً نقش الحب

اس نقش کے تئین بروز دوشنبہ قریب طلوع آفتاب ساعت قمر مین معہ نام مطلوب لکہہ کے آگ مین ڈالے اگر معشوق سو فرسنگ دور ہوگا تو بھی چلا آئیگا حکم خدا سے ✦

نقش یہہ ہے .....

ب	ر	ح	و
د	د	و	ع ۳
ر	م	ک	ع
۲	د	ح	ا ع

نقش ہلاکی دشمن

اس نقش کو واسطے تباہ اور خراب اور

ہلاک ہونے دشمن کے لکہے اور گہڑی کرتے وقت سات مرتبہ قل اعوذ برب الناس پڑہے اور ساتوین بار لناس لناس لناس لکہے اور نقش پر پہونکے اور عبارت بعد نقش کے تئین جلانے کے وقت تین بار پڑہے ❊ نقش یہہ ہے

تیما تیما تیما قما	تیما تیما تیما قما قما قما عنا عنا عنا	حما حما حما عما عما عما

فلانا فریادی فلانا آسا مین میلا میلا میلا دوہائی دہر میل کی مضمون فوق کو تین مرتبہ پڑہے ❊ **ایضاً نقش تباہی و ہلاکی دشمن قوی** اس نقش پر عمل کرنیکی ترکیب یہہ ہے کہ لاوے سات بڑ کے پتے اور اونپر سات بسم اللہ لکہے بعد ان سات نقشون کو معہ نام دشمن اگر مرد ہو تو نام والد اور عورت ہو تو ساتہہ نام مان اوسکی کے تحریر کرے اور اگر اسمای والدین یاد نہون تو فقط نام دشمن تسطیر کرے اور اوسکے دروازے کے نیچے دفن کرے اور عبارت آیندہ کو ہر ایک نقش کے نیچے لکہے کہ دشمن ہلاک ہوجائیگا ❊ نقوش یہہ ہین

عو واللہ	عو واللہ	سو	۷ سو
ع ۲ ع ۲	~~۱۱۱ ۵۵۵ ح ۱۱۹۱۲~~	~~۱۱۱۹ ح ۱ ع~~	

اس عبارت کو ہر ایک نقش گذشتہ کے نیچے لکھے ۔ وہ یہہ ہے
فلان بن فلان ہلاک شد ہلاک شد

نقوش مفید ہر ایک کار ان نقشون کو ہر ایک کام مین لاوے کہ سریع الاثر ہے ۔ نقوش یہہ ہین

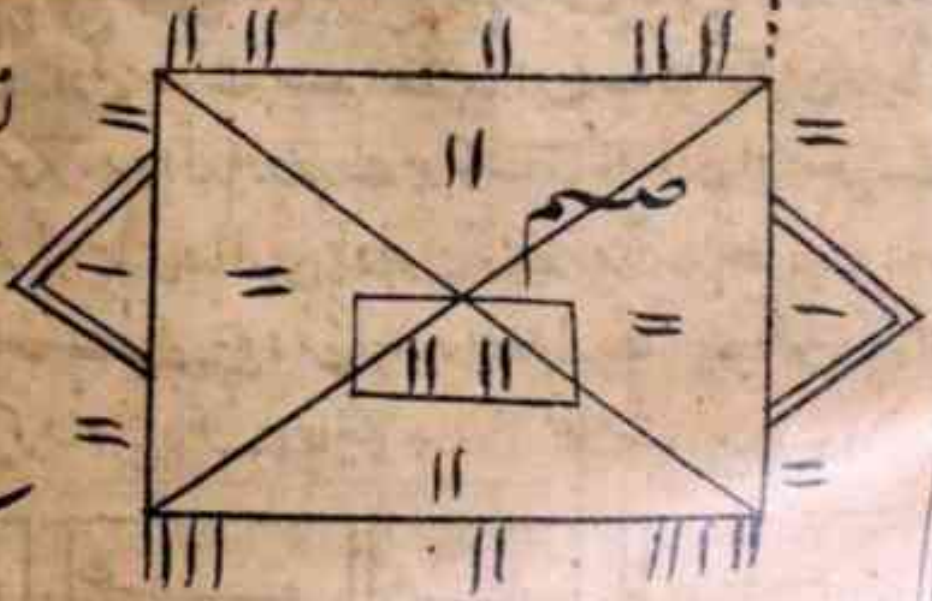
نقش اول یہہ ہے ....

ن	ن	ا لا	حد
لا	و	و	ت

نقش دوم یہہ ہے ....

ح	ق	د	ی
ی	ب	لا	د

نقش حصول فرحت اور شادمانی وغیرہ



اس نقش کو لکھہ کے جو کوئی اپنے پاس رکھے اور ہر روز نیندسے اوٹھہ کے پہلے اسپر نظر کرے تو وہ دن اوسپر نہایت مبارک اور خوش و خرم گذرے اور اگر چاند دیکھکر اس نقش پر دیکھیگا تمام مہینا اوسپر خوش گذریگا

اور

اور حامل نقش ہذا نزدیک بادشاہون اور حکامون اور امراؤن کے معزز و مکرم رہیگا اور چہرا اوس کا مانند ماہ چہاردہ تابان اور درخشان نظر آویگا اور ہر ایک حالی مین خوش و خرم رہیگا اور ہر ایک امر مین کامیاب اور مظفر و منصور ہوئیگا ٭ وہ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

لا بسم	اللہ	الرحمن	الر	حیم
لا الہ	الا اللہ	محمد	الرسول	اللہ
اللہ	لا مالک	یا ی	سا ل	ک
سا ا د	حی م	ان	ھو	بن
سا م	سا اول	و د	عا	د
سا سی د	عا ا د	سلام	ا ا	یا حی

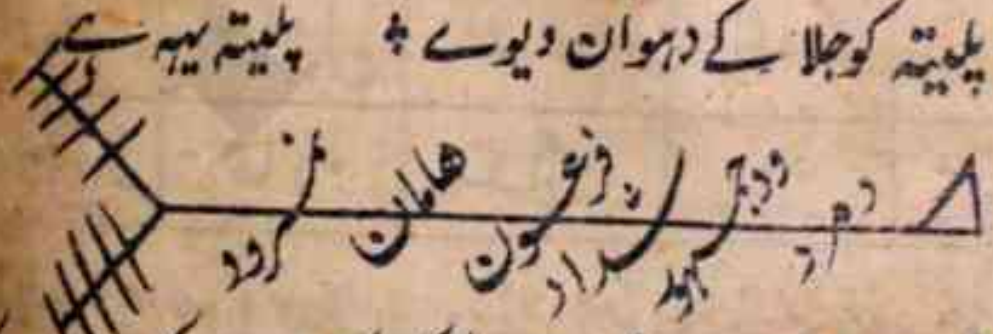
نقش و پلیتہ دافع تپ و مفید زبان بندی اس نقش و عزیمت کے تعین ساتھہ پلیتہ کے واسطے دفع تپ کے کام مین لاوے یعنے عزیمت کو ساتھہ مشک اور زعفران کے چینی کی رکابی پر لکھہ کے دھوے پلاوے اور نقش کو لکھہ کے گلے مین باندہے اور پلیتہ کو جلاوے اور دھوان اوسکا مریض کو دیوے انشاء اللہ تعالی تپ دفع ہوگی اور یہہ نقش واسطے زبان بندی کے بھی مفید ہے ٭ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم شہد اللہ ما شاء اللہ قل ہو اللہ تو کلت

علی اللہ لاحول ولا قوۃ دے ربا الا با اللہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول
اللہ عقد اللسان آدم و بنات ہو کلہم اجمعین تپ خلاص شود
اور اس نقش کو گلے مین باندہے اور عزیمت گذشتہ کو بھی نقش
کے گرداگرد لکہے ٭ نقش یہہ ہے

۲	۸	۷	۶
۱۰	۴		۹
۱		۳	۵

اس پلیتہ کو جلا کے دہوان دیوے ٭ پلیتہ یہہ ہے



نقش شہوت فزا و دافع سستی اگر کسیکی شہوت کم ہوئی ہو یا کہ
کمر درد کرتی ہو تو اس نقش کو لکہہ کے کمر مین باندہے کہ درد کمر دفع ہو
اور شہوت بہت زیادہ ہوگی حکم خدا سے نقوش یہہ ہین .....

حلوا	حلوا
حلوا	حلو

یا
م ر
ت
ض ط

پلیتہ

پلیتہ دافع جمیع شیاطین اس پلیتہ کے تئین واسطے دفع جمیع شیاطین کے ایک نقش گلے مین باندہے اور ایک دہوے پلاوے اور پلیتہ کا دہوان مریض کو دیوے انشاء اللہ تعالیٰ ہر ایک اسیب دفع ہوگا حکم خدا سے ٭ ..... نقوش یہہ ہین

ان نقوش کو گلے مین باندہے

یا لعیح یا غفور یا غفور یا غفور

احمد	محمد
مصطفے	مرتضی

۸	۹	۱
۶	۷	۳
۲	۵	۴

اور ان نقشون کو ساتہہ نقش عددی کے رکابی پر لکہہ کے پلاوے اور نقش عددی کو سوای گلے مین باندہنے اور دہوکے پلانیکے پلیتہ کے ساتہہ بہی لکہا چاہیے اور ان نقوش کو ساتہہ نقش عددی مرقومۂ فوق کے چینی کی رکابی پر لکہہ کے دہوکے پلاوے ..... نقوش یہہ ہین

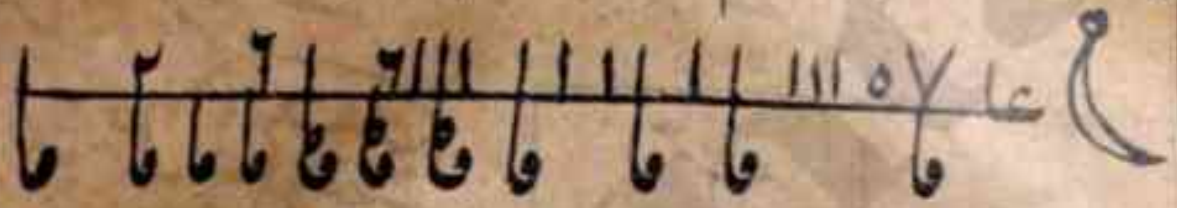
یا لعیح یا غفور یا غفور یا غفور

یا محمد	یا محمد
یا محمد	یا محمد

یا لعیح یا غفور یا غفور یا غفور

اور پلیتہ صفحۂ آینہ کے تئین ساتہہ نقش عددی گذشتہ کے لکہہ کے اور روغن کنجد کے برادہ صندل اور عود مین جلاوے اور

دہوان اوسکا آسیب گرفتہ کو دیوے اور عامل سورۂ (قل اوحی الی الخ علی اللہ شططا) تک پڑہکے علیل پر دم کیا کرے بفرمان حضرت شافی مطلق حکیم برحق ہر ایک قسم کا آسیب دفع ہوگا ۔ پلیتہ یہہ ہے



ادا

فرعون نمرود شداد عاد اساڈبل

یا لعسحح یا لعسحح یا لعسحح یا لعسحح یا لعسحح

نقش رؤیت ہلال و دافع نحوست تمام ماہ جو کوئی ہر وقت رؤیت ہلال یعنے نیا چاند کے اس نقش کو دیکہیگا وہ تمام مہینا ساتہہ عزت اور حرمت اور خوشی و خرمی کے گذریگا اور نحوست اوس ماہ کی دفع ہوگی اور بہت نفع پائیگا نقش یہہ ہے....

لا الہ	الا اللہ	محمد الرسول	اللہ
ح ۹	۶۲	۳۲	۲۲۲
اورارا	لا لا	لا لا	۴۴۲
ورسا	ور	۲۰۲۳	داع
۱۹	۳	۱۲	ام ۱

تعویذ

۲ اس پلیتہ کے ساتہہ بعضوں نے نقوش گردن بندی اور جو نقوش کہ پلایا چاہیے ایک جگہہ لکہے ہیں + واللہ اعلم

تعویذ دردِ ناف یہہ تعویذ اور دو جگہہ لکھا گیا ہی اس جگہہ بباعث تنفاوت
ایک کلمہ کے تیسرے مرتبہ تحریر ہوتا ہی لکھہ کے ناف پر باندہے + نقش یہہ ہے

نقش گردنامہ یعنے واپس آوری گریختہ

واللہ	غالب	علے	امرہ
غالب	علے	امرہ	ولکن
علے	امرہ	ولکن	اکثر
امرہ	ولکن	اکثر	الناس لایشکرون

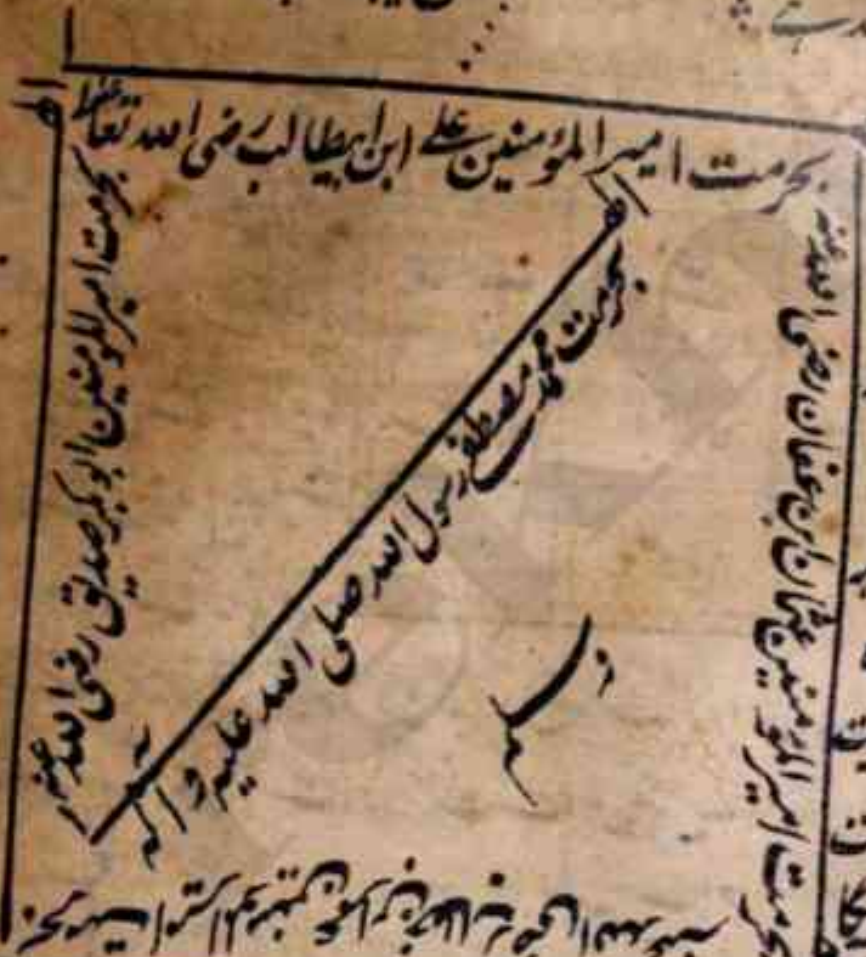
اس نقش کے تئین واپس آنے گریختہ کے لکھہ کے چرخہ مین باندہے اور پہراوے کہ بکرم اللہ سبحانہ تعالی وہ گریختہ حیران و سرگردان ہوکے ریختہ ریختہ اپنے مقام کو چلا آئیگا حرمت اور برکت سے اس نقش کے + نقش یہہ ہے

جبرئیل علیہ السلام
ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ
فاوس
لک من الاولے ولسوف یعطیک ربک فترضے الم یجدک
فلا تقہر و اما بنعمت ربک
الٰہی بحرمت کلام مجید
فلان بن فلان حاضر کن

نقش دافع دردناف

اس نقش کے تین واسطے دفع دردناف کے لکھ کر ناف پر باندھے ۔

نقش یہہ ہے


بحرمت امیر المومنین علی ابن ابیطالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بحرمت امیر المومنین ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
بحرمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
بحرمت امیر المومنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ

نقش الہ

رویت ہلال

اگر اس نقش کو جسوقت کہ پہلا چاند دیکھنا چاہتا ہو اوسوقت چاند دیکھ کے دیکھے تو وہ مہینا اوسپر نہایت مبارک ہوگا بہت خوش و خرم گذریگا اور فتوحات غیبی رونما ہونگے اور بہشت کے دروازے کشادہ اور ابواب دوزخ بستہ ہونگے ۔

لا الہ	الا اللہ	محمد	رسول اللہ
یا اللہ	یا رحمن	یا رحیم	یا عظام
یا کریم	یا حلیم	یا عظیم	یا کریم
یا مقیم	یا مقیم	یا قدیم	یا لطیف

نقش یہہ ہے ...

نقش محرب

وزدگیری

یہہ نقش واسطے کرنا ہے ...

کرنے دزد بیحیا کے اس نقش کے تئین ایکرنگ کالی مرغی کے بیضے پر لکہے
اور بہت پرانی قبر مین گاڑے انشاء اللہ تعالی اوسیوقت چور کے
پیٹ مین درد پیدا ہوکے پہگ جائیگا اور اگر مال مسروقہ بہت جلد واپس
لادیا تو بہتر نہین تو مرجائیگا نہایت بدحالی اور سختی سے فوت ہوجائیگا
دنیا سے گذر جائیگا ❖ مجرب ہے نقش یہہ ہے

نقش الحب عجیب

سار	ط	ي	د
و	ر	ط	ی
سي	و	ل	ط
ط	ی	و	ل

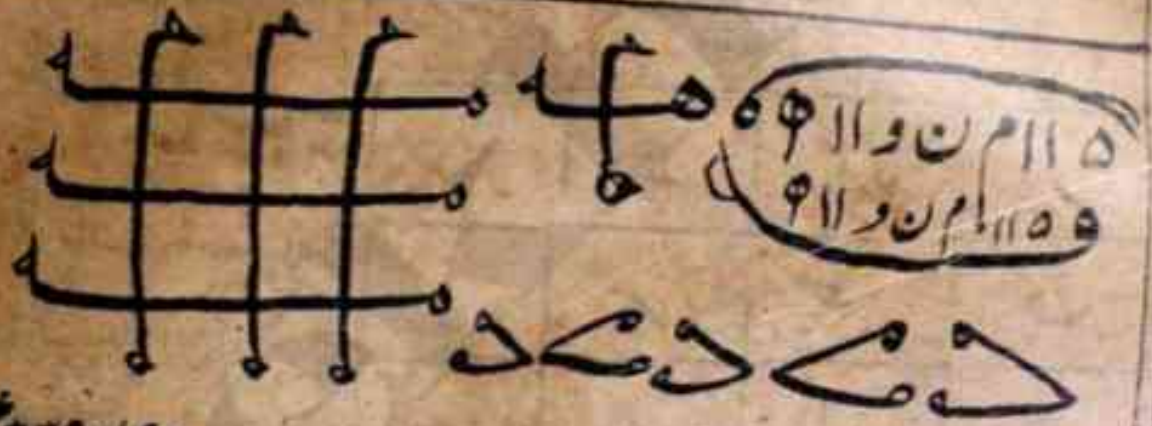
اگر چاہے کسیکو اپنا
عاشق بیقرار بناوے
شیفتۂ زار بناوے
تو اس نقش کے تئین
کبوتر کے لہو سے اوپر
کاغذ کے لکہے اور آستانہ یعنے دہلیز معشوق کے نیچے گاڑے اور عجائب
وغرائب دیکہے ❖ نقش یہہ ہے

نقش وعزیمت

ع ۹ لا لا ۱۱ ۱۱ ھ ع ۱ سح
فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

دافع سحر یعنے
جادو واسطے دفع
سحر کے اس عزیمت کو ساتہہ نقش کے لکہہ کے علیل کے گلے
مین باندہے اور سات روز تک سات عزیمتین معہ نقش ساتہہ مشک
اور زعفران کے لکہہ کے اور گلاب سے دہو کے پلاوے اور ایک نقش

سمعہ عزیمت لکھہ کے مسان مین دفن کرے انشاء اللہ تعالی کیسا ہی سخت سحر ہوگا دفع ہوجائیگا مگر جو نقش کہ مسان مین گاڑا جائیگا اوسے سات مرتبہ مریض کے سراپا اوتارے اور گاڑے شروع یہہ عمل سنیچر کے روز کرے اور چوتھے روز مسان مین دفناوے ٭ عزیمت و نقوش یہہ ہین



ھ ۱۹۰۸ م ۴۳ ع س علاح ھ ۱۹۰۸ م ۴۳ ع

فسیکفیکہم اللہ و ھو السمیع العلیم لاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم

۲	۴	۶	۸
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

الحب اس طلسم کے تعین واسطے عاشق ہونے معشوق کے اوپر

کرباس محبوبہ یعنے معشوق کے بدن کے کپڑے پر ساتہہ نام خود معہ نام مادر خود اور نام مطلوبہ معہ نام والدہ اوسکی کے تین طلسم لکہے اور مٹی کے نئے کوڑیے مین جلاوے انشاء اللہ تعالی معشوقہ عاشق زار ہوکے بہت جلد حاضر ہوگا عشق عاشق مین خودی سے باہر ہوگا ۞ نقش یہہ ہے

ع ۱۱ ۵ ۱۱ طہ ۱۱۱ طہ ۱۱۱۱۱۱۱

ایضاً الحب اس طلسم کو اوپر نعل اسپ کے بنام خود اور نام مان اپنی اور نام معشوق اور نام مان اوسکی کے لکہہ کے آگ مین رکھے اور اگر گہوڑے کی نعل دستیاب نہو تو اوپر کاغذ مہرہ زدہ کے لکہے کہ مطلوب طالب ہوکے بجان و دل فرمان بردار بنیگا ۞ طلسم یہہ ہے

۷۶۷ ۱۱۱۱ ۹ ۱۱ لا ۳ ۸ ۵ ۱۱۱ طہ ۱۱۱ لہ م م م ۴ کح

ھ ک ۹ ۱۱ ۷ ساطہ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۹ کو ۴ لا ۱۱ ک ھ و

ایضاً الحب اس نقش کو بھی واسطے محبت کے نام اپنا اور مان اپنی کا اور نام معشوق اور مان اوسکی کا اوپر بیضہ کے لکہہ کے آگ مین رکھے کہ محبوبہ عاشق و دیوانہ ہوگا مجرب ہی ۞ نقش یہہ ہے

عما ۹۱۴۴ بھل محبو بس

نقش حاملہ ہوے عقیمہ یہہ دو تین نقشین پہلے بھی متفرق تحریر ہوئے

بین ولیکن ساتھہ ان نقشون کے کچھہ کچھہ تفاوت رکھتے ہین لہذا مکرر تسطیر
ہوے ہین واسطے حاملہ ہونے عقیمہ کے لکھہ کے بانجہ عورت کو دیوے تاکہ
بحفاظت پاس اپنے رکھے کہ بار ور ہوگی حکم خدا سے اور اگر اپنی بائین ہاتھہ
پر باندہیگی تو عوض ایک اولاد کے حضرت حق سبحانہ تعالی دو اولاد اوس
عورت کو عطا فرمائیگا جو کہ بار ور نہوتی ہو ❊ نقش یہہ ہے

ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو اللہ اللہ اللہ اللہ
ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
ح ح قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم وصلی اللہ
علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

ایضاً بارگیری عقیمہ اگر کوئی عورت بانجہ ہو تو اس نقش کو لکھہ
دیوے تاکہ عورت مذکور اس تعویذ کو اپنے ناف پر باندہے کہ بفرمان
اللہ سبحانہ تعالی حاملہ ہوگی اگر چاہے آزمایش کرنے تو اس نقش کو
اوپر کسی درخت خشک کے باندہے سبز ہو جائیگا آزمودہ ہے ❊ نقش یہہ ہے

ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
اللہ اللہ اللہ حی حی حی حی حی حی حی قیوم قیوم
قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم قیوم ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

ایضاً بارگیری عقیمہ اگر کسی عورت کو بچہ نہوتا ہو تو اس تعویذ کو لکھہ کے عورت بانجھہ کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی حاملہ ہو گی بچہ جنے گی اور اگر کوئی مرغی انڈا اندیتی ہو تو اس نقش کو اوس کے گلے مین باندہے کہ بیضہ دیویگی اور اگر کوئی درخت میوہ ندیتا ہو تو اس تعویذ کو اوس درخت پر باندہے کہ بارور ہوگا میوہ دیویگا انشاء اللہ تعالی کہ مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

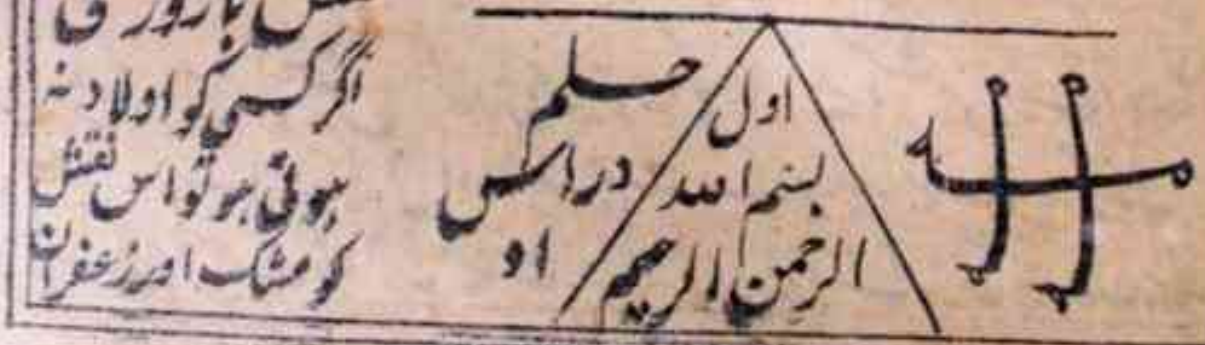
علی علی علی علی علی علی ھل ھل ھل ھل ھل ھل
ھل ھل لنز لنز لنز لنز لنز لنز اہ اہ اہ اہ اہ اہ
اہ اہ اہ اہ اہ اہ بشیں بشیں بشیں بشیں بشیں بشیں بشیں بشیں

ایضاً نقش بارگیری اگر کسی عورت کے تعین بچہ نہوا ہو تو اس نقش کو مشک اور زعفران سے لکھہ کے کمر مین باندہے اور میان و بیوی دونون تو تو سو مرتبہ درود پڑہکے باہم نزدیکی کرین کہ فرزند نیک بخت وسعادتمند حضرت حق سبحانہ تعالی عطا فرمائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۱	۱۱	۱۱۱

ایضاً

نقش بارورگی اگر کسی کو اولاد نہ ہوتی ہو تو اس نقش کو مشک اور زعفران



سے لکہہ کے اور نہار منہہ گلاب اور شہد کے ساتہہ دہو کے پیوے
تین روز تک حق تعالی فرزند سعادتمند عنایت فرمائیگا بلاشک حاملہ ہوگی
انشاء اللہ تعالی ❊ نقش یہہ ہے

ما	حا ح	و	ها	طا ولا	لها ما اط لحمی طط

پلیتہای الحب ان تین پلیتون کے تئین واسطے عاشق ہونے
معشوق کے ساتہہ نام اپنے اسم معشوق اور نامہای مادرون طرفین کے
لکہہ کے تین روز تک تین فتیلے مٹی کے نوے کوڑیے مین جلاوے اور
رخ چراغ کا بجانب خانہ مطلوب کرے جلانیکے وقت اور فتیلہ بروغن زرد
یعنے گھی مین جلاوے کہ معشوق مبتلای عشق عاشق ہوکے خود چلا آئیگا
از خود بے اختیار ہو جائیگا انشاء اللہ تعالی ❊ پلیتے یہہ ہین

پلیتہ اول ا ۱ ۲ ۱۱ ۸ ۱۱ ۱۱ ۹ ۱۱ ۱۱ ۵ ۹ ۱ م

پلیتہ دوم ه ۱۱ م م ح ح ۳ ط ط ۹ ۹ ۹ ۱۱

پلیتہ سوم ۱۱ ر و ه م م ل ل ل ل حو م م و و ز ۱۱ ۳ حا او ها

پلیتہای البغض ان پانچ پلیتون کو واسطے دشمنی پڑنے درمیان
دو دوستان ایکدل اور ایک جہت کے اور جدا ہونے ہمدگر سے اور
جدائی ڈالنے فیمابین میان اور بیوی وغیرہ کے پانچ پتہرون پر لکہے

اور

اور پانچ روز تک آگ مین ڈالے اور خوب جلا دے و لیکن ہر ایک نقش
کے اندر نام دونونکا اگر مرد ہون تو اونکے والدونکا اور اگر دونون عورتین
ہون تو اونکے مانوون کا و اگر ایک مرد اور ایک عورت ہو تو مرد کے باپ
کا اور عورت کے مان کا بھی نام لکھے کہ اونھون مین سخت دشمنی ہوگی بلاشک
جدائی پڑیگی ٭

پہلیتے یہہ ہین

نقوش عجیب الحب ان نقوش
کے تئین واسطے ازدیاد مہر و محبت اور
لطف و عنایت اور فی الفور عاشق
صادق ہونے معشوق کے نام معشوق
معہ نام والدہ اوسکی کے اور نام اپنا

معہ نام والد اوپر برگ تنبول یعنے پان کے لکھے اور کسی عورت سے
اپنی محبوبہ کو کہلا دے کہ بغور عاشق محب ہوگی ۔۔۔

ساعت سعد اور نظرات نیک کواکب کا لحاظ رکھکے اور ہر وقت تحریر نقوش دہن اپنا شیرینی سے میٹھا بناکے اور بخورات متعلق کواکب جلاکے لکھے اور ایک نقش عددی اسمای طالب و مطلوب معہ موکلات اور اسماء اللہ تعالی کے بھی ہو جب طالع اونکی کے درج کرے اور نقوش کے تئین اپنے مکان مین ایسی اونچی جگہہ لٹکا دے کہ ہمیشہ ہوا سے اوڑا کر اور ایک فرد نقوش کا اونکو پلا دے انشاء اللہ تعالی اونمون مین ایسی محبت پیدا ہوگی کہ دم بہر از ہمدگر جدا نہونگے کہ نہایت مجرب ہے ۔ نقوش یہہ ہین

۴	۱۴	۱۵	۱
۵	۱۱	۱۰	۸
۹	۷	۶	۱۲
۱۶	۲	۳	۱۳

۶	۱۱	۳
۴	۷	۹
۱۰	۲	۸

آدم

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

نقوش رویت ہلال ان نقشون کو جو کوئی بروقت دیکھنے ہلال نو کے معاینہ کرے وہ مہینا اوسپر نہایت مبارک اور خوش و خرم

گذریگا اور بہت زیادہ منفعت کریگا اور اکثر آفات سماوی اور ارضی سے محفوظ رہیگا اور نظرون مین جمیع خلقت کے معزز و مکرم ہوگا اور جملہ مقاصد اور کل حاجات اوسکے حسب الخواہ برآوینگے ان شاء اللہ تعالے اور اسمین بہت زیادہ خواص ہین حامل نقوش ہذا کو لازم اور نہایت ضرور ہی کہ ہمیشہ ساتھہ طہارت کامل کے رہے ۔ نقوش یہہ ہین

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

لا الٰہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ
۱۷۸	۱۱۷	۸۷۱	۱۲۷	۳۵۱
۳۲۲	۷۲	۱۳۸	۷	۱۱۷۸
۱۱۲	۳۴۲	۷۸	۷	۷۸
۷ع	۸ح	۹۲	۲۲	۳
ہو	ہو	ہو	ہو	ہو

ہو

بقیۂ نقوش ان نقشون کو بھی ساتھہ گذشتہ نقوش کے لکھے وہ یہہ ہین

٩	٨	٣
٤	١٠	٦
١١	٢	٧

نقوش دافع امراض

ان نقشون کو واسطے دفع امراض کے استعمال کرے انشاء اللہ تعالی مریض صحت یاب ہوگا تندرست ہوجائیگا ✤ اس نقش کو تین روز پلاوے نقش یہہ ہے .....

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

بسم اللہ مجریہا ومرسٰہا
ان ربی لغفور الرحیم

اس نقش کو بازو پر باندہے

نقش یہہ ہے .....

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

اور اس نقش کے تین ریض بکاہنے آگ مین ڈالے

۹	۹	۹

نقش یہہ ہے .....

ایضاً نقوش دافع امراض وغیرہ

اس نقش کو مریض کے سر مین باندہے بحکم خدا صحت پائیگا ٭

بسم	اللہ الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ الرحمن	الرحیم

نقش یہہ ہے .....

اور اس نقش کے تعویذ گلے مین باندہے کہ بفرمان اللہ جلشانہ بہت جلد شفا پائے گا

نقش یہہ ہے .....

اور اسم کے تین لکھہ کے دہوکے پلاوے وہ اسمای مقدس حضرت باری تعالے یہہ ہین ٭

۲۱	۲۱۳	۳۱۴	۴۱۵
۵۱۶	۶۱۷	۷۱۸	۸۹۰
۹۲۰	۱۱۱۰	۲۱	۱۳
۰	۰	۰	۰

بسم اللہ الشافی بسم اللہ المعافی بسم اللہ الکافی بسم اللہ الوافی
لاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم

ایضاً نقوش دافع امراض وآفات وغیرہ اس نقش کو

واسطے دفع امراض اور آفات وغیرہ کے لکھہ کے گلے مین باندہے
انشاء اللہ تعالے شفا پائیگا ٭ نقش یہہ ہین .....

٤	٩	١
٧	٥	٦
٢	٨	٣

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

اور اس نقش کے تئین لکھہ کے اگر مرد ہو تو اوس کے دہنی بازو پر اور اگر عورت ہو تو اوسکے بائین بازو باندہے انشاء اللہ تعالی صحت یاب ہون شفا پاوین ٭ نقش یہہ ہے .....

ررر	ررر	ررر
ررر	ررر	ررر
ررر	ررر	ررر

اور اس نقش کے تئین ہر روز صبح و شام دو وقت ساتہہ مشک اور زعفران کے لکھہ کے اور گلاب سے دہو کے پلاوے ٭ نقش یہہ ہے .....

٤	٣
٦	٢

٥	

الحب اس نقش کے تئین واسطے ازدیاد مہر و محبت اور لطف و عنایت کے معہ منتر اور اسم مطلوب اور اوسکی مان کا نام اور اپنا اور اپنی مان کا نام

کے لکہہ کے مطلوب کے دہلیز کے نیچے گاڑے انشاء اللہ تعالی
محبوبہ اوسکے دوستی مین ثابت قدم رہیگی ❊ منتر یہہ ہے
موہنی ہرنی گہرنی پوسنڈ دو کنول بہوننا سو بانا مہانی مار ڈالتی
ہی دیا ❊ اس منتر کو ساتہہ اسم معشوق کے ہر روز بہت پڑہا کرے
اور نقش کے ساتہہ بھی لکہے ❊ نقش یہہ ہے

٣	١	٤
٥	فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان	٢

ایضاً الحب

اس عزیمت کے تیئن
ساتہہ نام چار آدمیون کے
اوپر شانہ گوسفند کے
لکہہ کے چولے مین یا کہ
کسی اور جگہہ آگ کے نیچے گاڑ دیوے کہ مطلوب کے عشق طالب مین
دل وجان جلتے رہینگے جبتک کہ آگ مین یہہ طلسم ہوگا ❊ نقش یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ک ١١١ ٢ ١ ٦ ٦ ٩ ٩ ٩ ٦ ١ ٤ ٦

٢ ١١ ٥ ٥ ١ ٦ ٣ ٣ ٦ ١١ ٨ ٨ ٩ ٩ ٩ ر

ع ١١١ ٥ ٥ ١ ٦ ٣ ٣ ٦ ١١ ٨ ٨ ٩ ٩ ٩ ٦ ٦ ل

اور اس گذشتہ طلسم کو لکہہ کے اور چاندی کی ڈبیا وغیرہ مین رکھ
کے آگ مین ڈالے تو یہی عمل کریگا معشوقہ عشق عاشق مین آشفتہ
اور دیوانہ و بے قرار رہیگی بدون ملاقات اور دیدار عاشق

کے زار و نزار رہیگی ٭ **ایضاً الحب** اس نقش کے تعین بھی واسطے عاشق ہونے معشوقہ کے مقابل آفتاب کے صبح کے وقت کھڑا ہوکے لکھے اور محبوبہ کے آستانہ یعنے دہلیز کے نیچے گاڑ دیوے کہ حکم خدا سے مطلوبہ طالب ہوکے حاضر خدمت ہوگا اس قدر شراب محبت سے سرشار ہوگا کہ بخود عاشق کے پیچھے پیچھے پھریگا ٭ نقش یہہ ہے

ا ا ا ط ع ٩ ا ط ه ا ا ا ط ٩ ط ا ٩ ا ر

ایضاً الحب اگر چاہے کہ کسیکو اپنے عشق اور محبت مین مبتلا کرے تو اس نقش کے تعین ساتھہ اپنے نام و اسم مطلوب اور اوسکی اور اپنی مانوں کے نامون کے اوپر کاغذ کے لکھہ کے کسی جھاڑ پر اونچی جگہہ لٹکاوے کہ مطلوب عاشق زار بجان و دل مطیع اور فرمانبردار ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

ط ا ٥ ا ا ا ح ا ا ا ط و ا ا ا ا ا ح ا ا ا و

نقش غلبۂ شہوت و مانع انزال و دافع ماندگی اس نقش کو واسطے غلبۂ شہوت وغیرہ کے لکھکر کمر مین باندھے اور اپنی عورت سے نزدیکی کرے کہ عورت خوش ہوگی اور ماندہ نہوگا ٭ نقش یہہ ہے

نقش حاضر آوری مطلوب اگر چاہے کسی کے تئین دور سے
اپنی خدمت مین حاضر لاوے تو اس شکل کو بروز ایکشنبہ لکہے اور تین
پلیتے بناوے اور تین رات جلاوے اور منہہ چراغ کا طرف خانہ
مطلوب کرکے روشن کرے البتہ فضل الٰہی سے اپنی مراد کو پہنچیگا محبوب
خود چلا آئیگا مگر چاہے مٹی کے نئے کوڑیے مین پلیتہ روشن کرے ۔ نقش یہہ ہے

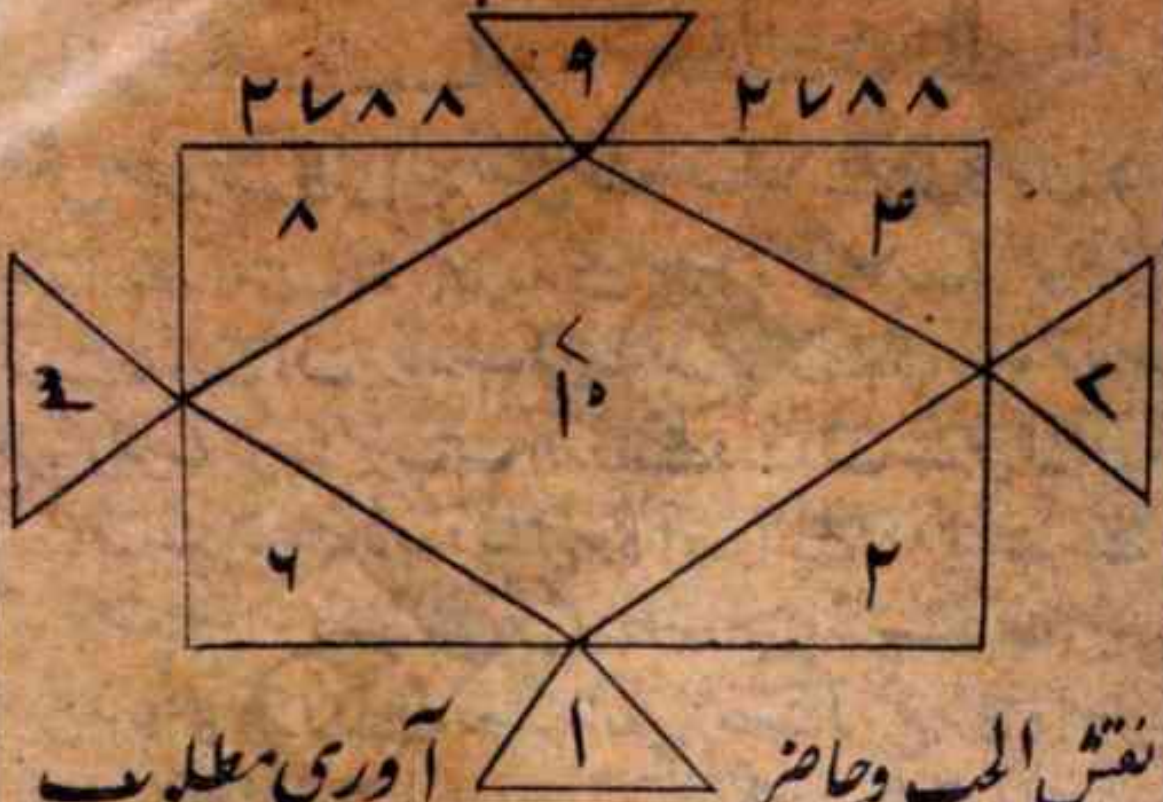
بکم عمے فہم لا یرجعون ۳ ر ۹ د ۲ ۱۱ ر

نقش الحب اگر چاہے کسیکے تئین اپنے عشق مین دیوانہ بناوے
چنانچہ شب و روز اوس سے جدا نہووے تو لاوے موم بیچ شب ایک
شنبہ کے اور موم مذکور سے صورت آدمی بناوے اور اس آیندہ تعویذ کے
تئین درمیان اوس صورت مومی کے باندہے اور پانچ خار یعنے کانٹے
اوس صورت کے پیٹ مین اور دو خار اوسکے دونون آنکہون مین اور دو
خار اوسکے سینہ مین چباوے مضبوط بٹھاوے اور مندلہ یعنے
دائرہ کہینچکر صورت مذکور کو اوسمین بٹھاوے کہ مقصود حاصل ہوگا اپنی
مراد کو پہنچیگا انشاء اللہ تعالی ۔ تعویذ یہہ ہے

کراکک ماکاماکوماعماحس

نقش مفید ہر ایک مشکل و ہر ایک کار اس نقش کے تئین واسطے
کشایش ہر ایک مشکل اور برآمد ہر ایک کار کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے
نئے مٹی کے کوڑیے مین روشن کرے کہ ہر ایک مشکل اور ہر ایک کا

حسب دلخواہ برآوینگے ۔ نقش یہہ ہے



نقش الحب وحاضر آوری مطلوب

اس عزیمت کے تئین واسطے ازدیاد محبت اور حاضر ہونے مطلوبہ کے اوپر کاغذ کے لکھہ کے اور مرغی کے بیضے مین رکھہ کے زمین مین دفن کرے کہ مطلوبہ مبتلا ہوکے بہت جلد خدمت گذاری مین حاضر ہوگی ۔ نقش یہہ ہے

١١ طہ م ١١١ ٩ ١١١ ٨ ١ ٨ ٩ ٨ ٩ ١١ طہ ٥

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

نقش امساک آورودافع سرعت انزال

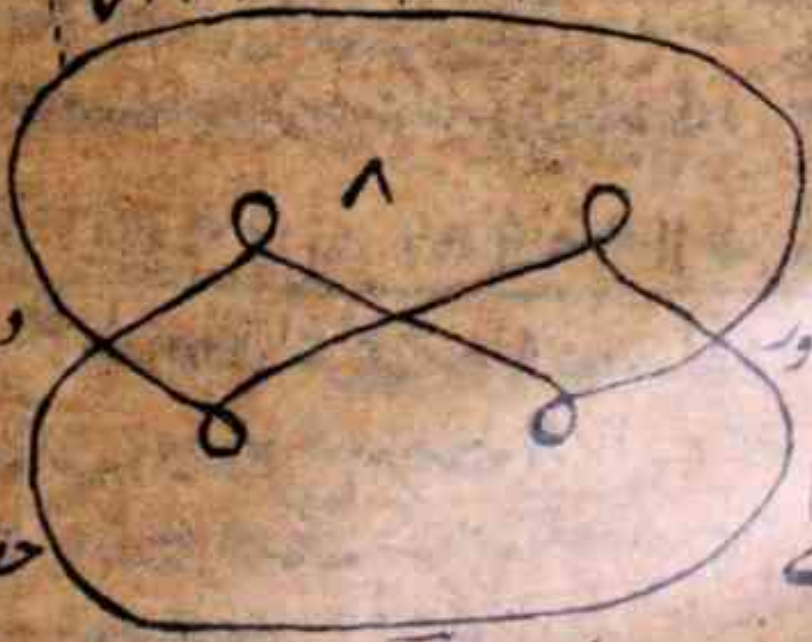
جو شخص کہ بہت جلد منزل ہوتا ہو تو واسطے امساک کے اس نقش کو لکھہ کے بروقت مجامعت ناف پر باندہے اور عورت سے نزدیکی کرے کہ امساک تمام لاویگا جب تک کہ تعویذ کو ناف پر سے نہ کھولیگا منزل نہوگا خلاصی ہرگز نہین پاویگا

مجرب ہے ۔ نقش یہہ ہے

۱۱ ۸۷ ۱۱ ۱۱ ۸۷ ۱۱

نقش مفید چند کار ہا یہہ نقش شریف واسطے چند کا سون کے مفید اور کار آمد ہے از آنجملہ واسطے سہل زائی حاملہ کے اس نقش کو لکھے کے حاملہ کے ناف پر باندہے کہ بہت جلد بچہ متولد ہوگا اور بعد تولد جلد تعویذ کو کہولے کہ بہت مجرب ہے اور واسطے درد ناف کے بی لکھکر اوپر ناف کے باندہے کہ درد زائل ہوگا اور واسطے درد نیم سر یعنے آدہا سیسی کے اس تعویذ کو جس جگہہ کہ درد ہو وہین باندہے کہ آدا سیسی دفع ہوجائیگا اور واسطے نارو کے نارو پر باندہے کہ رفع ہوگا ۔ واسس نقش کے آداب بہت زیادہ ہین چنانچہ اس نقش کو ایکدم اور ایکقلم مین لکھے دوسرا دم اور قلم نہ کھینچے * نقش یہہ ہے

۷۸۶



یومیہ طریق دعوت اسم رزاق اسطرح پر ہی کہ پہلے واسطے دعوت

اسم او سبحانہ تعالیٰ رزّاق کے مکان نظیف پاک پاکیزہ اور خالی تجویز
کرے بعد ہر روز پنجشنبہ یا جمعہ کے دعوت شروع کرے بتیس ۳۲ روز تک
پیہم بلاناغہ عمل کرے اور خوشبوئی بھی جلاوے اور طہارت جسم اور لباس
سے بھی غافل نہ رہے اور ہر روز دعوت شروع کرنیکے آگے دو رکعت نماز
ادا کرے قرآن مجید سے بعد فاتحہ کے جو سورہ چاہے پڑہے اور بعد فراغ
سو ۱۰۰ مرتبہ درود پڑہے بعد اسم رزّاق کو بموجب تعداد اوسکے کہ تین
سو آٹھ ۳۰۸ بار ورد کرے اور اپنے نام کے اعداد کے مطابق بھی اسم مذکور کے
تئین پانچ مرتبہ درود پڑہکے وظیفہ کرے اور ہر روز سولہ ۱۶ تعویذ لکھے ایک
تعویذ اپنے آگے دھرے اور دوسرا تعویذ مصلی کے نیچے رکھے اور بقیہ
نقشوں کو آب روان مین چھوڑے ولیکن ہر ایک تعویذ پر آٹھ مرتبہ اسم
آیندہ کے تئین پڑہا چاہیئے اسیطرح جب کہ بتیس ۳۲ روز تمام ہونگے
اس نقش کا عامل ہوگا اور بعد اتمام مدت مذکور ہر روز خرچ یومیہ اوسے
غیب سے حاصل ہوگا مگر عامل کو چاہیئے کہ گوشت اور مچھی سے ہمیشہ پرہیز کرے
اور مدام باطہارت رہے فقط اسم اسم کو ہر ایک تعویذ پر آٹھ آٹھ مرتبہ
پڑہا چاہیئے ۔ اسم یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
اُجِبْ یَا اَمْوَاکِیْلُ بِحَقِّ
یَا اللّٰہُ الرَّازِقُ ۔

اور نقش شریف مذکور یہہ ہے

۷۷	۸۰	۸۳	۷۰
۸۲	۷۱	۷۶	۸۱
۷۲	۸۵	۷۸	۷۵
۷۹	۷۴	۷۳	۸۴

نقش حمل پذیری عقیمہ اس نقش کے تئین واسطے حاملہ ہونے عقیمہ یعنے بانجہہ کے ساتہہ مشک اور زعفران کے بروز ایک شنبہ لکہہ کے اور دہو کے میان اور بیوی دونون کو پلاوے سات روز تک اور وہ دونون باہم قرابت کرین انشاء اللہ تعالی حاملہ ہوگی ہرچند کہ پچاس سال عقیمہ ہو یا کہ مرد کیطرف سے خلل ہوگا تو بھی دفع ہو جائیگا حکم خدا سے عقیمہ مدت مذکور مین حمل پذیر ہوگی بلاشک نقطہ گیر ہوگی ❊ نقش یہہ ہے

لو	علے	مدمد	ور۱۰	سا۱د	اولا
وا	روح	ح لا	اطہ د	عمرع	عرب ہ
لا	اا د	صحا اا سے	ہس	ہا د	عرال

نقش مانع اسقاط حمل خام جس عورت کے تئین کہ بچہ خام گرا کرتا ہو تو اس نقش کو لکہہ کے اوس عورت کو دہو کے پلاوے کہ حمل خام اور پختہ ساقط نہونگے انشاء اللہ تعالی ❊ نقش یہہ ہے

فرعون	ھامان
ھامان	فرعون

نقش دافع نظر بد جس بچہ یا کہ جوان عورت جمیل یا کہ مرد شکیل جن کو نظر بد بہت جلد اثر کرتی ہو اونکو اس نقش کے تئین لکہدیوے تاکہ ہمیشہ اپنے گلے مین باندہین انشاء اللہ تعالی مدام چشم زخم اور نظر بد سے محفوظ رہینگے ہر ایک طرح سے محفوظ رہینگے حکم سے

حضرت

حضرت حق سبحانہ تعالی کے ٭ نقش یہہ ہے

طلسم پیدائش شیر

ح	ا	ف	ظ
ف	ظ	ح	ا
ظ	ف	ا	ح
ا	ح	ظ	ف

یعنے دودہ اس طلسم کے تعین اگر گاومیش یعنے بھینس دودہ ندیتی ہو تو لکھہ کے اوپر سینگ اوسکے باندہے کہ دودہ دیویگی انشاء اللہ تعالی اس نقش کے برکت سے ٭ طلسم یہہ ہے

۲۹ سح ر ۱۷ ۱۱ ع

ے ح ل ۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱

قیامت مین ہاتہہ اوسکا اور دامن میرا ہے حکم ذمگی فرماتے ہین اس قدر
خاطر جمعی دکہاتے ہین واللہ اعلم مگر چاہیئے نقش کو باوضو کہاوے اور
طہارت جسم اور لباس سے بھی غافل نرہے ❊ نقش معظم یہہ ہے

ایضاً نقش
حمل گیری

ترجمع سر مر جمیع

سر مر سر جمیع

حضرت پیغمبر صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم سے
نقل کرتے ہین کہ فرمائے
آنحضرت صلعم کہ جس عورت کو کہ بچہ نہوتا ہو تو اس طلسم کے تئین باریک اور
نہایت نازک و لطیف کاغذ پر لکہہ کے ساتہہ نبات یعنے مصری کے
کہلاوے ہفتہ تک بحکم خالق جلشانہ حاملہ ہوگی اور فرمائے ہین کہ
اگر حیوان کو بھی یہہ نقش کہلاوے تو بارور ہو جاوے ❊ نقش یہہ ہے

ک طر ۱۱۱۱۱ د ۲ ۱۱۱ ۵ ۴ ۹ ۹ ۸ ۰

ط ۱۱ د د ۱۱۱ ۸ ۴ دوی حول م م م

نقش دافع نارواس
نقش کے تئین واسطے دفع
نارو کے لکہہ کے نارو پر چٹکاوے
انشاء اللہ تعالی نارو دفع
ہوگا ❊ نقش یہہ ہے .....

نقش شیر انداز کودک اگر کوئی بچہ دودہ کے سوا کوئی اور چیز بعد از گذشت مدت رضاعت کے نکہاتا ہو تو واسطے موقوف کرنے دودہ اور ترک کرنے عادت شیر خواری کے اس نقش کو لکہہ کے کہلاوے کہ عادت شیر خواری قلیل مدت مین ترک کریگا اور دوسرے طعامون کیطرف راغب ہوگا کہ مجرب ہی ولیکن نقش کے تئین ساتہہ مصری کے کہلایا چاہیئے ٭ نقش یہہ ہے

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

نقش مفید جملہ امورات اس نقش کے تئین ساختگی جملہ معاملات وحصول جمیع مقاصدات کے واسطے لکہہ کے باطہارت ہمیشہ پاس اپنے رکہے کہ جملہ معاملات ومقاصدات اوسکے حسب دلخواہ بن آوینگے اور ہر ایک حالت مین اوسکا دستگیر ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۸۵	۸۱	۸۸
۸۰	۸۸	۸۸
۸۱	۸۶	۸۹

نقش نافع ناروا نقش جلیل کے تئین واسطے ناروے کے بروز ایک شنبہ لکہہ کے اور قند مین غلولہ یعنے گولی بناکے صاحب ناروے کے تئین کہلاوے بفرمان حضرت حکیم مطلق شافی برحق شفا پائیگا نقش یہہ ہے .....

نقش الحب عجیب مجرب و تسخیر مطلوب

واضح ہو کہ مقررہ اسم علم شریف نے ایک یہہ طریقہ ہی کہ ہر ایک نقش انواع نقوش کے عزایم استخراج کرتے ہین اور بموجب عدد اسم مطلوبہ کے اوس عزیمت کے تئین ایک مدت معین تک ہر روز پڑہا کرتے ہین اور اس طریقہ کا بیان بطور اختصار اس جلد سیوم کے حصہ پنجم مین مواہی اس جگہہ زیادہ گنجایش تقریر و تحریر نہین ہی لہذا فقط بطرز نشاندہی نقش معہ عزیمت اس جا تسطیر کرتے ہین ہاہہ ترکیب کے تحریر کرتے ہین وہ یہہ ہی کہ واسطے محبت اور عاشق کرنے محبوب اور تسخیر مطلوب کے جب کہ چاندکی پہلی تاریخ بروز ایک شنبہ واقع ہو تو لاوے بکری کا دل ثابت جسے قصائی نے چیرا نہو اور اوس دل کے تئین خود اپنے ہاتہہ سے اوپر کی طرف سے جو متصل جگر کے چٹکا ہوا رہتا ہی کاٹے کہ جسمین سوراخ دو یا تین یا چہار ہوتے ہین پس اوسکو کاٹنے کے بعد پانی سے خوب دہووے تاکہ لہو صاف ہو جاوے اوسکے پیچھے دل مذکور کو ساتہہ گلاب اور مصری کے مکرر دہووے پہر جسقدر کہ اوس دل مین سوراخ ہونگے اوسیقدر اس نقش کو ساتہہ عزیمت کے اوپر پیلے کاغذ کے ساتہہ شنجرف کے لکہہ کے اون سوراخون مین داخل کرے اگر چار سوراخ ہون تو چار نقوش جسقدر سوراخ ہونگے اوسیقدر نقشین داخل کرے اور دختر نابالغ اور ناکتخدا کے ہاتہہ سے کتا ہوا دہاگے سے اوسکو لپیٹے اور سات مرتبہ اوسپر سورہ مبارکہ یٰسین پڑہے بعد عزیمت آیندہ کو جو کہ نقش کے بھی گرداگرد لکہی جائیگی موافق عدد اسم مطلوب کے پڑہے اور ایک انجوڑہ

مٹی کا ساتھہ سرپوش یعنے مٹی کا نیا لوٹا معہ نئے کوڑے کے لاوے
اور اوس لوٹے اور کوڑے کے تئین صندل سفید سے اندر اور باہر
سفید کرے اور قدری شکر چینی اوس آبخورہ مین ڈالے اور اوس
دل کے تئین آبخورۂ مذکورہ مین رکھے اور اوسکے اوپر اور اطراف
مین شکر سفید عمدہ ڈالے بعدہ سرپوش یعنے کوڑیا اوسپر ڈھانپے
اور آبخورہ اور سرپوش کو گیہون کے آٹے سے مضبوط بند کرے
اسطرح سے کہ آٹے مین آبخورہ ملفوف ہوجاے اوسکے بعد دیگدان
یعنے چولے مین بقدر ایک وجب گڑہا بناکے اوسمین آبخورۂ مذکورہ کو
رکھے اور راکھہ اوس پر ڈالدیوے بعدہ شب و روز اوس
چولہ مین آگ جلایا کرے کہانا پکایا کرے تاکہ گرمی دل کو پہنچا کرے
اور دل ہمیشہ گرم رہا کرے انشاء اللہ تعالی چندروز مین مطلب
حاصل ہوگا شاہد مقصود سے واصل ہوگا معشوقہ عشق عاشق سے
بیقرار ہوکے خدمت گذاری مین حاضر ہوگی ایسی مسخر ہوجائیگی کہ خودی
سے باہر ہوگی بلاشک وشبہہ مگر نقش اور عزیمت کے لکھنے اور پڑہنے
کیوقت بخور جلادے اور ہر روز موافق عدد مطلوب اس عزیمت کے
تئین خلوت مین پڑہا کرے ❊ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ وَ اَقْسَمْتُ لَکُمْ
اَیُّهَا الْاَرْوَاحُ النُّوْرَانِیَّةُ بِحَقِّ الْمُقَدَّسَةِ وَ بِاِسْمِ الْمُوَکَّلِ مِنْ
هٰذِهِ التَّکْسِیْرِ الْخَمْسِ اَنْ تَحْضُرُوْا وَ تَهْیَجُوْا وَ تَجْلِبُوْا وَ تَحْرِفُوْا وَ تَقْلِبُوْا
فُلَانَةَ وَ جَسِّدْ فُلَانَةَ اِلٰی مَحَبَّتِیْ وَ مَوَدَّتِیْ وَ عَطُوْفَتِیْ
وَ تَحَیَّرُوْا حَتّٰی لَا قَرَارَ لَهَا وَ لَا صَبْرَ لَهَا وَ لَا نَوْمَ لَهَا وَ لَا رَاحَةَ لَهَا

اِلَّا بِرُؤْيَتِهٖ وَبِحَقِّ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوْبِ يَا وَدُوْدُ يَا بَدُّوْحُ يَا حَلِيْمُ
ذَا الْاَنَاتِ وَالْاِيْعَادُ لَهٗ شَيْءٌ مِّنْ خَلْقِهٖ يَا حَلِيْمُ وَاِنَّهٗ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيْدٌ
يَا مُجِيْبُ اَجِيْبُوْا اَسْرِعُوْا سَرِيْعًا عَاجِلًا سَمِعًا وَطَاعَةً

نقش معہ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم واقسمت لکم ایہا الارواح النورانیت
اِلَّا بِرُؤیت وبحق یا مقلب القلوب یا ودود یا بدوح یا حلیم

٤٤	ي	لو	ب	كح
و	مب	٤٨	يد	ل
كح	لد		عو	٤٢
ك	٤٦	يب	لح	د
لب	ح	الد	اللہ	لو

وتسخیر واحتی لا قرار لہا ولا صبر لہا ولا نوم لہا ولا راحت لہا
عاجلا سمعا وطاعت

المقدسۃ الملک الموکل من ہذہ التکسیر المخمس ان تسخروا وتہیجوا وتجلبوا
ذا الانات فلا یعاد لہ شیء من خلقہ یا حلیم وانہ لحب الخیر

[illegible]

عزیمت مین جس جگہہ کہ ف لکہا گیا ہی وہ علامت ہی فلان
کا اوس جگہہ نام مطلوبہ کا معہ نام مان اوسکی کے لیا چاہئے اگر عورت

ہو تو اور اگر مرد ہو تو نام اوسکا اور اوسکے باپ کا لیوے اور نقش مین جو خانہ
کہ خالی رکہا گیا ہی وہ بہی واسطے لکہنے نام مطلوب کے ہی انشاء اللہ
تعالی اسطریق سے عمل کریگا تو بہت جلد اپنے مطلوب کو پائیگا ٭
نقش دافع دردزہ و سہل زائی حاملہ اگر کوئی عورت دردزہ
سے نالان ہو تو واسطے دفع دردزہ اور سہل زائی کے اس نقش کو
لکہہ کے کچے دورے مین جسے دختر نارسیدہ اور ناکتخدا یعنے جسکی شادی
نہوئی ہو کاتی ہو اوسمین لپیٹ کے اوسی دختر نابالغہ کے ہاتہہ سے حاملہ
کے ناف پر بندہاوے کہ اوسی ساعت مین دردزہ سے خلاصی پائیگی
بسہولت بچہ لائیگی اور جسوقت کہ تولدسے فراغت پائیگی اوسیوقت تعویذ
کو حاملہ کے ناف پر سے کہولین کیونکہ اگر تعویذ کو اوسیطرح چہوڑینگے تو جو
کچہہ کہ اوسکے پیٹ مین ہوگا باہر نکل آویگا ہوشیار اور باخبر رہے کہ جتنے ہی
تعویذ کو نکال لیوین کہ مجرب ہی ٭ نقش یہہ ہے

الٰہی بحرمت میکائیل ع

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴		۲

الٰہی بحرمت عزرائیل ع

الٰہی بحرمت جبرائیل ع

۹

الٰہی بحرمت اسرافیل ع

ایضاً نقش مجرب دردزہ اس اسم کو بھی واسطے دردزہ کے نئی ٹھیکری پر لکھکر حاملہ کے بائین ران مین باندہے انشاء اللہ تعالیٰ اوسی ساعت مین خلاص ہوگی کہ مجرب ہی ۔ اسم یہہ ہے

علیا العظیم علیا العظیم علیا العظیم

نقش و پلیتہ وغیرہ مجرب لحب اس نقش ممدوح کو واسطے ازدیاد مہر و محبت اور عاشق ہونے مطلوبہ کے ساتھہ مشک اور عنبر اور زعفران کے لکھہ کے اور گلاب سے دہو کے مصری کے شربت مین پلاوے یا نقش یہہ ہے

۵	۷	۲
	۳	۸
۹	۱۰	۱
۴		

اجب یا جبرائیل بحق یا ممدوح

اجب یا میکائیل بحق یا ممدوح

اجب یا اسرافیل بحق یا ممدوح

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

اور اس پلیتہ کو اوپر جامہ محبوبہ یعنے مطلوبہ کے بدن کے پہنے ہوئے کپڑے پر لکھے اور پلیتہ بناکے جلاوے عنایت الٰہی دوستی جانی ہوگا کہ اگر قلعہ آہنی مین بندی ہو تو بھی کسی نہ کسیطرح عاشق تک اپنے تئین

پہنچائیگا ولیکن چاہیئے اس الحمد معکوس یعنے اول لئے الحمد کے تئین
پلیتہ جلائے کیوقت بموجب تعداد نام مطلوب پڑہے اور ہر روز خلوت
مین بھی اوسیقدر یعنے موافق اعداد اسم محبوبہ مطلوبہ کے پڑہا کرے
اور پنجشنبہ اور جمعہ اور ایک شنبہ اور دوشنبہ ان چار دنون مین صبح
کیوقت قریب طلوع آفتاب پلیتہ روشن کرے اور الحمد کے پڑہنے کیوقت
بخور متعلق کو اکب سبعہ جلایا کرے کہ معشوق عشق عاشق سے بیقرار ہوگا
مجرب ہے ✤ پلیتہ یہہ ہے

ر ۱۱ ۲ ۸ ۴ ط ۱۱ ۱۱ ۱ ۵ ۳ ۱۱۱ ۳ ۴ ۴ ۶ ۹ طع

ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ۶ فلان بن فلان علے حب فلان بن فلان

الحمد معکوس یہہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم
آمین الضالین ولا علیہم المغضوب غیر علیہم انعمت الذین
صراط المستقیم صراط اہدنا نستعین وایاک نعبد ایاک الدین
یوم مالک رحیم الرحمن العالمین رب اللہ الحمد ✤
اس اول لئے الحمد کے تئین چالیس روز تک مطابق اعداد اسم معشوق
کے پڑہے کہ مجرب وبارہا آزمایا ہوا ہی مگر چالیس دن مین کوئی روز
الحمد مذکور کے پڑہنے مین ناغہ نکرے وگرنہ پھر نئے سرے سے عمل شروع
کرنا پڑیگا فراموش نکرے یاد رکھے فقط **نقش مفید چھٹی وچھوت**
اس تعویذ کے تئین واسطے چھٹی وچھوت کے ایک نقش گلے مین باندہے
اور تین روز تک تین نقشین لکہہ کے دہوکے پلاوے کہ بفرمان حضرت
حق سبحانہ تعالی چھٹی وچھوت دفع ہو جاوے علیل شفا پاوے

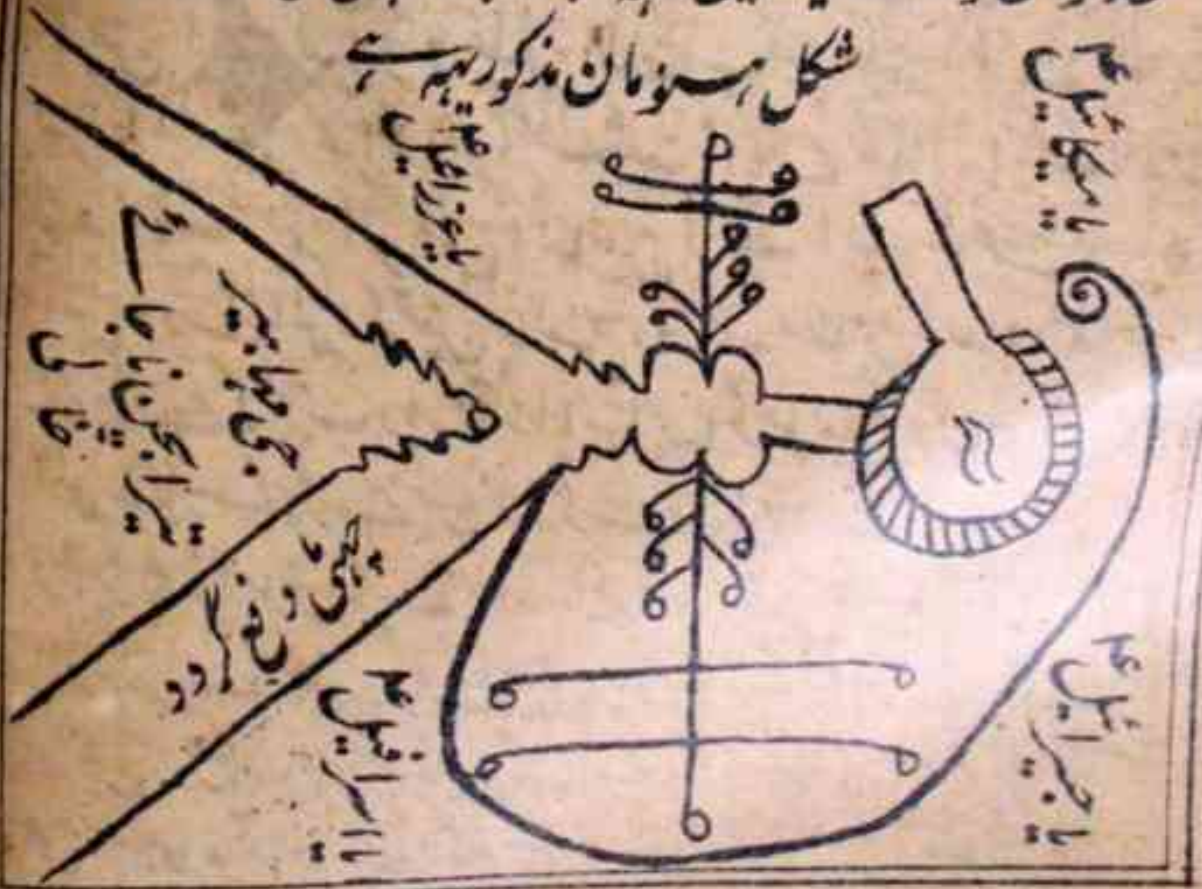
کہ نہایت مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

شکل ہنومان مفید

۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴
۳	۴	۱	۲
۲	۱	۴	۳

چھٹی گرفتہ یہہ شکل ہنومان معہ اسمای چار فرشتگان مقرب کے ایک نسخہ مین لکھی نظر آئی احقر کو ترک کرنا اوسکا حیف معلوم ہوا کیونکہ نیت خاکسار یہہ ہے کہ کسی نہ کسیصورت سے خلقت کو فائدہ ہو لہذا جس بچہ کو کہ آسیب چھٹی ہوا ہو اوس بچہ کے گلے مین اس ہنومان کو ساعت نیک مین لکھہ کے باندہے کہ چھٹی دفع ہوگی مجرب ہے

شکل ہنومان مذکور یہہ ہے



نقش

نقش وعزیمت دافع وبا ورافع مرگ مفاجات و انواع بلیات اس عزیمت ونقوش آیندہ کے تئین واسطے دفع وبا و رفع مرگ مفاجات وانواع بلیات کے ایک لکہہ کے علیل کے گلے مین باندہے اور ایک عزیمت معہ نقوش ہر روز ساتہہ مشک اور عنبر اور زعفران اور شہد اور گلاب کے لکہہ کے اگر ممکن ہو تو آب زمزم نہین تو آب باران نیسان یا غیر نیسان وگر آب باران بھی میسر نہو تو آب روان شیرین خوشگوار سے دہوکے پلاوے انشاء اللہ تعالی وبا دفع ہوگی اور مرگ مفاجات سے محفوظ رہیگا اور انواع واقسام بلاؤن اور آفاتون دور ہونگے علیل شفا پائیگا تندرست ہوجائیگا چند روز تک نقوش وعزیمت کو پلاوے اگر آب زم زم یا آب نیسان سے دہوکے پلاوے تو بہتر ہی کہ اثر قوی رکہتے ہین دوسرے پانیون کے بہ نسبت جلد تر مؤثر ہوتے ہین اور جو کوئی ان نقوش اور عزیمت کے تئین اوپر کاغذ مہرہ زدہ کے لکہہ کے اپنے مکان کے دروازے پر مضبوط چٹکاوے یا کہ کوئی اور ترکیب سے دروازے پر لگاوے باشندے اوس مکان کے وبا اور مرگ مفاجات وغیرہ آفاتون سے محفوظ رہینگے اور حامل عزیمت ونقوش ہذا بھی وبا ومرگ مفاجات وغیرہ سے دور رہیگا مگر ساتہہ طہارت کے پاس اپنے رکھا چاہیئے ✤ عزیمت یہہ ہے

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَیْ وَبَاءِ مَمَاتٍ وَمَرَگِ مُفَاجَاتٍ بِحَقِّ یَا عَزِیْزُ دو در کوہسار دو در کوہسار رو در کوہ غار رو در کوہ غار یَا غَفَّارُ یَا غَفَّارُ یَا غَفَّارُ اَللّٰہُمَّ یَا وَلِیَّ الْوَلَاءِ وَیَا سَامِعَ الدُّعَاءِ وَیَا کَاشِفَ الضُّرِّ وَالْبَلَاءِ وَاِنْصَرِفْ عَنِّی الْقَحْطَ وَالْوَبَاءِ وَشِدَّۃِ وَالْجَلَاءِ وَالْمَرَضِ وَالْعَنَاءِ

وَ الْمَوْتِ بِالْفَجَاءِ وَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ لِی خَمْسَةٌ اُطْفِیْ بِهَا حَرَّ الْوَبَاءِ
هُمْ مُصْطَفٰی هُمْ مُرْتَضٰی هُمْ فَاطِمَةُ اَبْنَاهُمَا تَاسِعُهُمْ سَادِسُهُمْ بِحَقِّ جِبْرَئِیْلَ وَ جَمِیْعِ
الْمَلَائِکَةِ الْمُقَرَّبِیْنَ عَلَیْهِمُ السَّلَامُ مَرگ مفاجات از بہر خدا دو در کوہسار
دو در کوہسار ہا رو در کوہ غار رو در کوہ غار یا حی یا قیوم برحمتک یا ارحم الراحمین
یا حافظ نوح علیہ السلام فی المآی و ابراہیم علیہ السلام من نار او یونس
علیہ السلام فی البری و بطن الحوت و موسی علیہ السلام فی الیمی و عیسی
علیہ السلام فی البطن و محمد ن المصطفی اصل اللہ علیہ و آلہ وسلم فی
الغار یحفظنی من الوباء و المرگ مفاجات و جمیع البلاء کما حفظہ بحق
ایاک نعبد و ایاک نستعین یا پنجتن بحق کہیعص بحق حمعسق بحق طہ بحق یس

نقوش معظم و مکرم یہہ ہین

لی خمسة	المصطفی	والمرتضی	والفاطمه
لی خمسة	اطفی بها	ابناهما	ابناهما
اطفی بها	والمرتضی	حرالوباء	والفاطمه
المصطفی	حرالوباء	الحاطمه	الحاطمه

۱۱۲۱۴۴۴۳۲
بحق لا اله الا الله محمد الرسول الله
بحق لا اله الا الله محمد الرسول الله
۹۹ ۹۹ طر ۱۱

۱۱۱ ۱۶		۱۱۵۵
۱۱۵ ل		۱۱۱

نقوش دافع تپ لرزہ
ان نقوش کے تئین واسطے
دفع تپ لرزہ کے لکہہ کے
محموم کے پشت پر باندہے اور

تین روز تک لکہہ کے دہو کے پلاوے کہ تپ دفع ہوگی علیل شفا پائیگا انشاء اللہ تعالی ✤ نقوش یہہ ہین

العزة لله

ونزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمة للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا خسارا یا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا سمعلونے

فسیکفیکہم	اللہ وہو	السمیع	العلیم
السمیع	العلیم	فسیکفیکہم	اللہ وہو
العلیم	السمیع	اللہ وہو	فسیکفیکہم
اللہ وہو	فسیکفیکہم	العلیم	السمیع

نقش وغیرہ کشایش رزق ودافع امراض اس نقش اور عزیمت کو واسطے کشایش رزق اور دفع امراض وغیرہ کے لکہہ کے ہمیشہ پاس اپنے رکھے اور نقش کے تئین مریض کو دہو کے پلاوے اور عزیمت کو ہر روز پانچ مرتبہ پڑہکے اپنے پر پُف کرے کہ ہر ایک آفت سے محفوظ رہیگا اور رزق و روزی مین وسعت ہوگی ✤ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم الٰہی بحق شیخ دین معروف کرخی ✤ نگہداری ز آفت ہای چرخے ہمیشہ با خدا و مصطفی بود

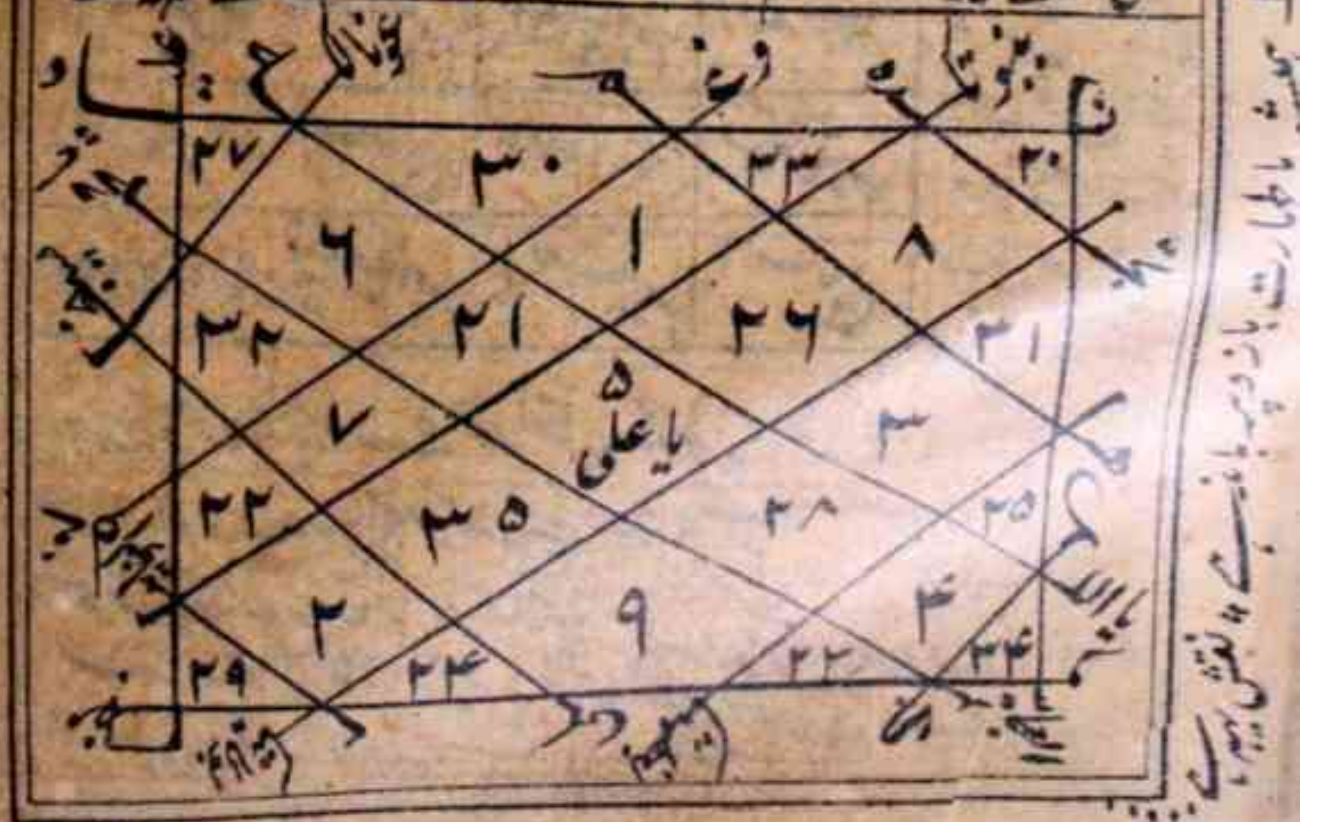
کہ دربان علی موسیٰ رضا بود ✤ فہیل یا آلہی کل صحاب فہیل
دلاری اللہ بر سر محمد پیش علی دست راست حسن دست چپ
حسین کل گرد اگرد مہر کنے سلیمان پیغمبر کنجی کنے محمد رسول اللہ صلعم

نقش فتح و نصرت و توسعۂ رزق و دافع جمیع بلیات

اس نقش کو واسطے حصول فتح و نصرت و توسعۂ رزق اور دفع جمیع بلیات کے لکھے

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۶	۱	۸	
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۷	۵	۳	
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲	۹	۴	
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

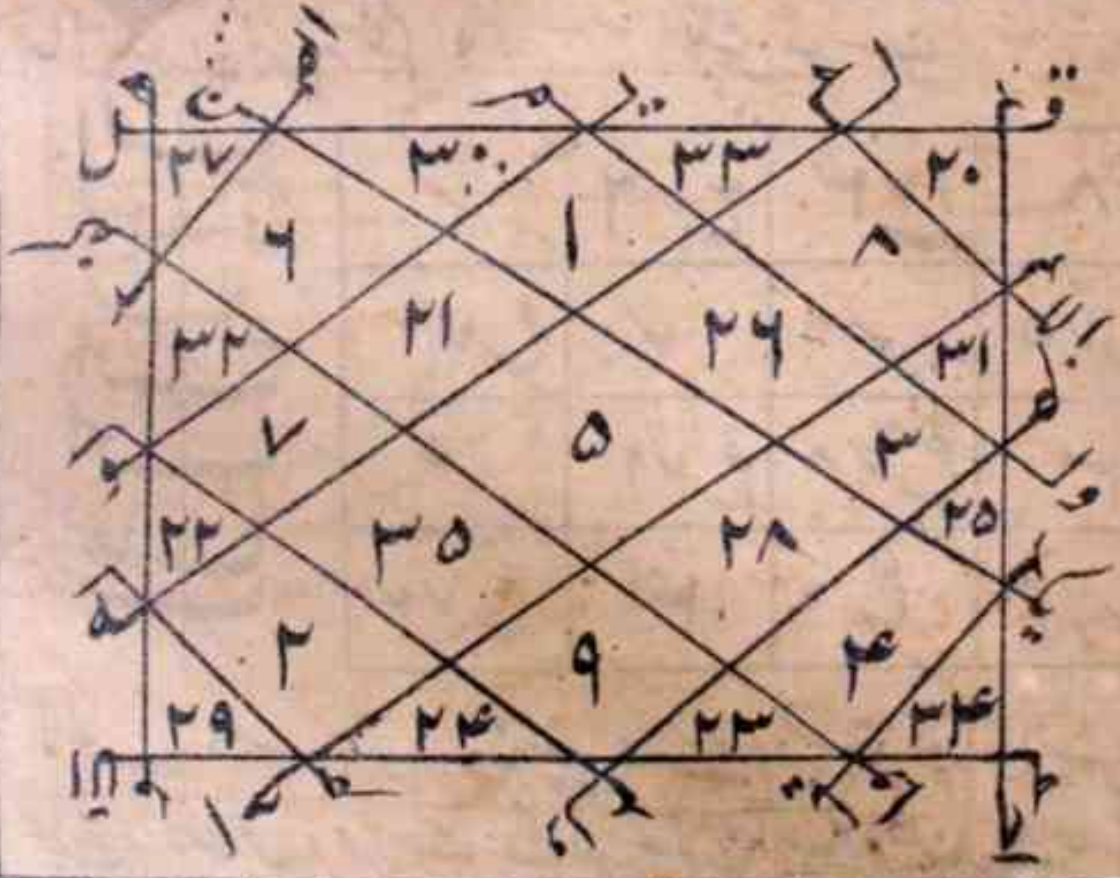
صلی اللہ علیٰ محمد و آلہ وسلم علی رضی اللہ عنہ مرضا دافع رزق زیادہ



نقش دافع تپ تجاری ورافع اقسام شیاطین معہ عزیمت

اگر کسیکو تپ تجاری یعنے وہ تپ جوکہ ایکروز آوے اور ایکروز نہ آوے ایکدن درمیان چھوڑکے آیا کرتی ہی پس تپ مذکورہ کے دفع کیواسطے ایک نقش نادعلی گذشتہ مندرجہ صفحہ قبل معہ نقش آیندہ قل ہو اللہ لکھہ کے تپ دار کے گلے مین باندہے اور سات روز تک لکھہ کے میٹھے پانی سے دہوکے پلاوے اور اس عزیمت کو جبکہ تپ چڑہی ہو پانچ مرتبہ پڑہکے مریض پر پہونکے تپ دفع ہوگی انشاء اللہ تعالی ٭ عزیمت یہہ ہی

یا اللہ تپ تجاری طیا آوے باندہے چوتہا نراونگے سید بہاؤالدین جباری گیدی خہ بہاگ بہاگ بسم اللہ الرحمن الرحیم مولی صمان للرحمان ابوصحان الرحمان ہی سومان توبجی سلیمان یاحاجست یاحاجست یاحاجست یاحافظ یاحافظ یاحافظ ٭ نقش یہہ ہے

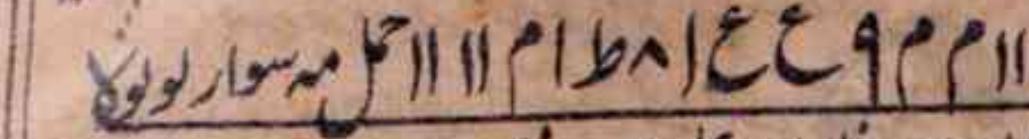


اور واسطے دفع شیاطین کے نقش نادعلی مذکور معہ نقش قل ہو اللہ ؎
مندرجہ صفحہ پیش لکہہ کے آسیب زدہ کے دونون بازوون پر باندہے
اور گندہک دو تولہ اور کالی مرچی ایکتولہ ایک جگہہ ملا کے جلاوے اور شخص
آسیب زدہ کو سامہنے اوسکے بٹھاوے اور عزیمت گذشتہ کو پڑہ
پڑہکے آسیب زدہ پر پف کرے یعنے پہونکے مگر لفظ تپ تجاری کو عزیمت
گذشتہ سے خارج کرکے اسطرح کہے کہ یا اللہ اقسام شیاطین سے
جو کوئی بلا کہ اسکے بدن مین ہو دفع ہو دفع ہو دفع ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم
مولی صمان الرحمان ابو صمان الرحمان ہی سومان تو بحق سلیمان علیہ السلام
یا حاجست یا حاجست یا حاجست یا حافظ یا حافظ یا حافظ ؎ کہ ہر ایک
آسیب دفع ہو جائیگا بلاشک بہاگ جائیگا ؎ **نقش مفید دہرن**
اس نقش کو واسطے دہرن کے لکہہ کے کمر مین باندہے انشاء اللہ
تعالی دہرن کبہی نہ ٹلیگی ؎ نقش یہہ ہے

۸	۷۳ع	۷۶ع	ر
۷۵ع	ر	۷	۷۴ع
۳	۷۸ع	۷۱ع	ع
۷۲ع	ع	۴	۷۷ع

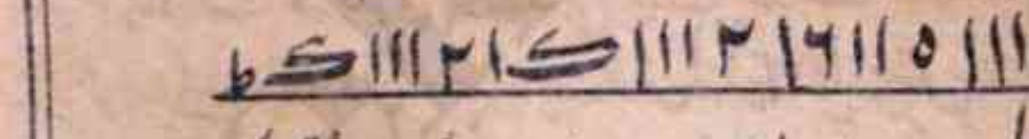
الحب اس تعویذ کے تئین واسطے دوستی اور افزایش مہر و
محبت و اخلاص و عنایت کے لکہہ کے بیچ آب روان یعنے جاری

پانی مین ڈالا کرے چند روز مین نہایت درجہ محبت پیدا ہوگی ۞ نقش یہہ ہے

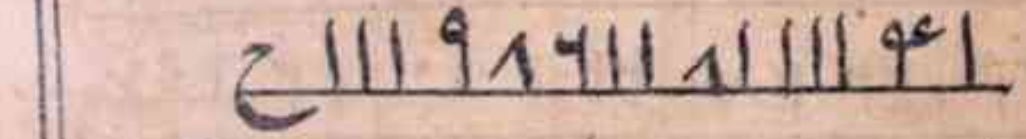


فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

ایضاً الحب اس طلسم کو دوستی اور محبت کیواسطے اوپر کاغذ کے لکھکے اور پلیتہ بناکے چراغ مین جلاوے البتہ بہت جلد اپنے مقصود کو پہنچیگا بحکم اللہ سبحانہ تعالی ۞ طلسم یہہ ہے



ایضاً الحب واسطے محبت اور دوستی کے اس نقش کو بروز جمعہ اوپر کاغذ مہرہ زدہ کے لکھے اور چراغ مین جلاوے محبوب بجان ودل محب ہوجاوے ۞ تعویذ یہہ ہے



نقوش جملہ بسملات سورہای کلام مجید جملہ سورتین قرآن شریف مین ایک سو چودہ ہین ایک سورۂ برآۃ من اللہ بدون بسملہ کے ہے اور جو بسم اللہ کہ سورۂ نمل مین واقع ہی وہ داخل آیات ہے پس باقی ایک سو تیرہ بسملہ جملہ سر سورہای فرقان حمید ہین جنکے جملہ حروف دو ہزار ایکسو ستالیس ہین اور کل اعداد حروفات مذکورہ کے اٹھیاسی ہزار آٹھ سو اٹھارہ بحساب جمل ہین اگرچہ اس کمترین مؤلف نے اس جلد سیوم کے گذشتہ حصون مین نقش واعمال وخواص ومنافع بسملہ کو معتبر کتابون سے لکھا ہے اور آیندہ بھی

ارادہ ہی کہ اگر مناسب نظر آوے تو بہ تشریح و تصریح تمام لکھے
انشاء اللہ تعالی اور ان جملہ بسملون کے نقش عددی کے فوائد
بہت زیادہ ہین اسجا بطور اختصار قلیلے قلیلے قلمبند ہوتے ہین وہ یہہ ہین کہ جو کوئی
اس نقش معظم کو بشرط طہارت لکھے اور باطہارت اپنے پاس رکھے نظر خلایق مین
نہایت معزز و مکرم و محترم رہے اور رزق و روزی اور روزگار مین اوسکے
وسعت اور ترقی اور خیر و برکت پیدا ہو اور اگر بیمار کو لکھدیوے تاکہ اپنے
گلے مین باندہے اور چند روز تک بقوش وہوکے پیوے شفا پاوے اچھا
ہو جاوے اور جو کوئی ہر روز صبح کیوقت نیند سے اوٹھ کے اس نقش مکرم
کو دیکھے وہ تمام دن اوسپر نہایت خوش گذریگا اور پیش نظر خلایق نہایت
عزیز رہیگا اور جمیع مطالب اوسکے حسب دلخواہ برآوینگے برکت سے اس
نقش مبارک کے اور فوائد اس کے بہت زیادہ ہین گنجایش تحریر نہین ہے
مجال تقریر نہین ہے ۷۸۶ وہ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

۲۲ ۲۰۴	۲۲ ۲۰۷	۲۲ ۲۱۰	۲۲ ۱۹۷
۲۲ ۲۰۹	۲۲ ۱۹۸	۲۲ ۲۰۳	۲۲ ۲۰۸
۲۲ ۲۹۹	۲۲ ۲۱۲	۲۲ ۲۰۵	۲۲ ۲۰۲
۲۲ ۲۰۶	۲۲ ۲۰۱	۲۲ ۲۰۰	۲۲ ۲۱۱

نقش وسعت رزق و کشایش روزگار جو شخص کہ تنگ رزق
ہو اور روزگار اوسکا بندہ ہو یا کہ کم چلتا ہو تو اس نقش شریف کے

یعنی

تعویذ لکھنے کے اوس جگہہ کی دیوار پر مضبوط چسپکاوے جہان کہ روزگار کیا کرتا ہو یا اگر دوکان رکھتا ہو تو دوکان کے دروازے پر لگاوے کہ بیحد غیب سے آئے گا روزگار کہلجائیگا رزق مین وسعت ہوگی نہایت درجہ بازار گرم رہیگا انشاء اللہ تعالی ۞ بنقش معظم یہہ ہے

۷۸۶

یاوہاب	اللہ لطیف بعبادہ یرزق من یشاء وہو القوی العزیز					یاوہاب
۱	۶	۴	۲	ع	۳	۷
۴	۶	۹	ع	۲	۳	ع
ع	ع	۲	۷	۲	۶	۲
۴	۲	۹	ع	۶	ع	۲
۷	۲	۴	۴	۷	۳	۱
۳	۴	۲	۲	۳	۳	۷
۱	۲	۸	۴	۳	ع	۹
یاوہاب	اللہ لطیف بعبادہ یرزق من یشاء وہو القوی العزیز					یاوہاب

ولیکن چاہیئے کہ اس نقش کے لکھنے کے آگے پاک جگہہ پر ساتہہ طہارت جسم اور لباس اور فرش نماز اور وضوی کامل سے دو رکعت نماز بہ نیت وسعت رزق و کشادگی

روزگار کے پڑہے ہر ایک رکعت مین ایکبار سورۂ فاتحہ اور قل ہو اللہ احد
اور انا انزلناہ اور آیت الکرسی تین تین بار اور سورۂ اذا جاء پانچ مرتبہ
پڑہے اور بعد سلام کے درود شریف تین سو مرتبہ اور کلمۂ شہادت اور
کلمۂ تمجید سو بار پڑہکے ایک بیٹہک مین ایکہزار تین سو پچہتر بار آیۂ کریمۂ
اللہ لطیف بعبادہ الخ العزیز تک ورد کرے بعدہ اسمہ تعالی یا وہاب
کو چودہ ہزار مرتبہ پڑہکے نقش گذشتہ کو لکہے مگر یہہ عمل نوچندی جمعرات یا کہ
جمعہ کے روز عروج ماہ کیوقت کرے اور اوس روز روزہ بھی رکھے اور شام کو افطار
شیر برنج سے کرے بعدہ ہر روز بوقت معین بعد نماز آیۂ کریمہ مذکورہ معہ
اسمہ تعالی یا وہاب کے بتعداد مسطورہ ہر ایک مواظبت رکھے اور
اول و آخر مین سو سو مرتبہ درود شریف بھی پڑہے کہ روزی و رزق
مین وسعت پیدا ہوگی بندہ روزگار کہلجائیگا اور اگر کسی نے جادو بھی کیا ہوگا
تو جادو بھی اوسکی باطل ہوگی جملہ حرکات دفع ہونگے انشاء اللہ تعالی اور
بھی ضرور ہے کہ اس عمل کے لئے علاحدہ لباس ایک قسم کا دو جور مقرر کرے
جنکا رنگ اور قطع ایک وضع ہو کسی طرح باہم تفاوت نرکہتے ہون کہ نہایت مجرب
ہے نقش محب ساز عدو اس نقش کے تئین دشمن کو دوست بنانے
کے لئے مٹی کے
نئے پیالے پر معہ نام
دشمن و نام خود لکہے
اور اوسکو پانی مین ڈالے
اور یہہ عمل سات روز تک
کرے نقش یہہ ہے...

یا جبرئیل ع
یا میکائیل ع
اذا
زلزلت الارض زلزالہا
اہیا شراہیا وقال الانسان مالہا یومئذ
تحدث اخبارہا الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل
الساعۃ الساعۃ الساعۃ

نقش

نقش افزایش عز وجاہ اس نقش کے تیئں واسطے عزت اور جاہ کے معہ عزیمت باطہارت لکھے اور ہمیشہ اپنے دہنی بازو پر باندھے مگر اس نقش کو بروز ایک شنبہ قریب طلوع آفتاب ایام عروج ماہ مین لکھے اور بخورات متعلق شمس لکھنے کیوقت جلاوے اور اسمہ تعالی یا عزیز کو ایکہزار چونو مرتبہ اور عزیمت آیندہ کو بھی اوسیقدر یعنے ایکہزار چونو بار پڑہے اور ہر ایک سو اسم اور عزیمت کے آگے سو سو مرتبہ درود پڑہے تاکہ جملہ درود شریف دو ہزار دو سو بار پڑہا جاوے اور نقش کے گرداگرد اسم یا عزیز معہ عزیمت لکھے کہ جس کسی کے پاس حامل نقش ہذا جائیگا وہ شخص اوسکی نہایت درجہ عزت کریگا اور خلقت کے نزدیک بہت عزیز رہیگا اما حامل کو لازم ہے کہ ہر روز بوقت معین حسب تعداد مذکور بلا ناغہ عزیمت آیندہ کی مداومت رکھے اور اگر ہو سکے تو اسم یا عزیز کو بھی پڑہے ۞ عزیمت یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم اَللّٰھُمَّ اَنْتَ الْعَزِیْزُ وَاَنَا الذَّلِیْلُ فَمَنْ یَدْفَعُ الذَّلِیْلَ اِلَّا الْعَزِیْزُ یَا رَبِّ ۞

نقش یہہ ہے

اللّٰھُمَّ اَنْتَ الْعَزِیْزُ وَاَنَا الذَّلِیْلُ فَمَنْ یَدْفَعُ الذَّلِیْلَ اِلَّا الْعَزِیْزُ یَا رَبِّ

یا عزیز یا عزیز ۷۸۶ یا عزیز یا عزیز

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

نقش الحب واسطے حب یعنے دوستی و محبت کے اس نقش سورۂ
اخلاص کو جو کہ چار طرح پر عمل کیا جاتا ہی معہ عزیمت اور نام خود اور نام
مطلوب معہ نام والد خود و والدۂ مطلوبہ کے لکھے اور ان چار طریقون سے
کام مین لاوے اول یہہ ہی کہ ایک نقش معہ عزیمت لکھکر درخت انار کے شاخ
بلند پر لٹکاوے جب ہوا سے ہلیگا مطلوب فرط محبت سے بیقرار ہوگا دوسرے
یہہ ہی کہ ایک نقش معہ عزیمت لکھکر صحرا مین دفن کرے تیسرے یہہ ہی کہ اس
نقش کو معہ عزیمت لکھہ کے اور گیہون کے آٹے مین گولی بناکر علی الصباح
اکیس ۲۱ روز تک دریا مین ڈالے چوتھے یہہ ہی کہ اس نقش کو معہ عزیمت
لکھہ کے اور پلیتہ بنا کے اور منہہ پلیتہ کا جانب خانہ مطلوبہ کے کرکے
اکیس ۲۱ روز تک بلا ناغہ روشن کرے کہ محبوبہ محبت محب مین بیقرار ہوگا مگر
چاہیئے کہ بموجب تعداد نام مطلوبہ اور اعداد سورۂ اخلاص کے وقت مقرر
پر یعنے جسوقت پر کہ پہلے روز عمل شروع کیا ہی بلا تخلف اور ناغہ کرنے کے
عزیمت کے تئین ہر روز پڑہے اور عمل عروج ماہ مین شروع کرے اور نقش
کے لکھنے کیوقت منہہ مین قدرے نبات رکھے اور لعاب اوسکا زمین پر نڈالے
نگلا کرے اور نقش کے لکھنے کیوقت کسی آدمی کے ساتہہ گفتگو
نہ کرے خاموش بیٹھکے لکھے اگر چاہے کہ مرد عورت کو دوست رکھے
تو تعویذ کے نیچے پہلے عورت کا نام اور پیچھے مرد کا نام لکھے اور اگر چاہے
کہ عورت مرد سے محبت رکھے تو نام مرد کا عورت سے پہلے لکھے یہہ طریقہ
جملہ تعویذون مین معمول رکھے نہ بہولے اور جو تعویذ کہ واسطے محبت کے
لکھیگا اوسکے کاغذ کو دہنی ران پر رکھے اور مشک و زعفران سے نقش کو بہرے
اور برخلاف نقش عداوت کو بائین ران پر رکھے اور مطلوبہ کو نقش لکھتے وقت

خیال مین پیش نظر حاضر رکھے اسیطرح نقش بعض مین بھی فقط ۔ عزیمت یہہ ہے
اجب یا جبرائیل بحق قل ہو اللہ احد اجب یا میکائیل بحق اللہ الصمد
اجب یا اسرافیل بحق لم یلد ولم یولد اجب یا عزرائیل بحق ولم یکن لہ
کفوا احد ۔

نقش یہہ ہے

۷۸۶

اجب یا جبرائیل بحق قل ہو اللہ احد اجب یا میکائیل بحق اللہ الصمد

قل	ہو	اللہ	احد
اللہ	الصمد	لم	یلد
ولم	یو	لد	ولم
یکن	لہ	کفوا	احد

اجب یا اسرافیل بحق لم یلد ولم یولد
اجب یا عزرائیل بحق ولم یکن لہ کفوا احد

اجب یا اسرافیل بحق لم یلد ولم یولد
اجب یا عزرائیل بحق ولم یکن لہ کفوا احد

[illegible]

فلان بن فلان علے حب فلان بن فلان

ایضاً نقش الحب اس نقش کو بھی واسطے مہر و محبت اور لطف و عنایت کے اور عاشق ہونے معشوقہ کے معہ اسمہ تعالی یا ولی کے اور نام خود اور نام مطلوبہ وغیرہ کے لکھکر مطلوبہ کے آستانے یعنے دہلیز کے نیچے دفن کرے اور چاہیئے کہ نقش کے لکھنے کے آگے اسمہ تعالی یا ولی کو چار سو چھیالیس ۴۶ بار پڑھ کے جمعہ کے روز قریب طلوع آفتاب ساعت زہرہ مین نقش تحریر کرے اور ہر روز بروقت معین بلا تفاوت

اور ناغہ کرنے کے چار سو چھیالیس ۴۴۶ مرتبہ اسمہ تعالی یاولی کی
مداومت رکھے اور ابتدا مین ہر ایک سوا اسم مذکورہ کے سو
سوا مرتبہ درود شریف پڑہے کہ درمیان طالب اور مطلوبہ کے بیحد
دوستی پیدا ہوگی کہ مجرب ہے ۷۸۶ نقش یہہ ہے

یاولی یاولی یاولی یاولی یاولی یاولی

۱۴	۱۱	۴	۱۷
۵	۱۶	۱۵	۱۰
۱۹	۶	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷

یاولی یاولی یاولی یاولی یاولی یاولی

ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

فلان بن فلان علے حب فلان بن فلان

نقش تبت یدائی معکوس و مقلوب واسطے تباہی اور
ہلاکی دشمن اس نقش کے تعین واسطے تباہی و ہلاکی دشمن کے
بروز شنبہ یا سہ شنبہ یعنے سنیچر اور منگل کے دن قریب طلوع
آفتاب یا کہ نزدیک غروب ساعت زحل یا مریخ مین اور زوال ماہ
مین یعنے مہینے کے آخری دنون مین اس نقش تبت یدای معکوس او
مقلوب کو خشت نو یعنے نئی اینٹ پر معہ نام دشمن اور اسم والدین
اوسکی کے نقش کے نیچے لکھے اور خشت مذکور کو ہمہ روز کنوین مین ڈالے

چالیس مرتبہ

چالیس ۴۰ خشتین بلا تفاوت اور ناغہ کرنیکے ڈالے اور پیش از لکھنے نقش کے سورۂ تبت یدای مقلوب چالیس ۴۰ بار پڑہے اور ہر ایک بار نام دشمن کا بھی لیوے اور چالیس ۴۰ روز تک ہر روز چالیس ۴۰ مرتبہ بلا ناغہ معہ نام دشمن بروقت معین پڑہے خلاف نکرے کہ دشمن بہت جلد خراب اور تباہ و ہلاک ہو جائیگا یا کہ مرجائیگا مجرب ہے ❊ تبت یدائی مقلوب معہ بسم اللہ الرحمن الرحیم مقلوب یہہ ہین ❊ بسم اللہ مقلوب یہہ ہے میحر نما حر ھلا مسب ❊ اور تبت یدائی مقلوب یہہ ہے دسمن ملبج اھدیج یف بطح لتلام حھتا رما و بھل تا ذرا نیل صی سبسک امو ھلا مھنعا نغا امب توب ھلیبا ادی تبت

حبلا من مسد	فی جیدھا	حمالۃ الحطب	وامراتہ	ذات لہب	نارا	سیصلی	وما کسب
فی جیدھا	حمالۃ الحطب	وامراتہ	ذات لہب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ
حمالۃ الحطب	وامراتہ	ذات لہب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ	ما اغنی
وامراتہ	ذات لہب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ	ما اغنی	وتب
ذات لہب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ	ما اغنی	وتب	لہب
نارا	سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ	ما اغنی	وتب	لہب	ابی
سیصلی	وما کسب	عنہ مالہ	ما اغنی	وتب	لہب	ابی	یدا
وما کسب	عنہ ومالہ	ما اغنی	وتب	لہب	ابی	یدا	تبت

نقش تبت یدای معکوس یہہ ہے

نقوش مجربہ بسملہ بطریق مضمر و مظہر معمولۂ حکمأ و عاملان فرس
مفید اکثر مطالب اکثر حکمای فرس طریقہ مضمر اور مظہر کے تئین بہت
زیادہ استعمال کرتے ہین اس جگہہ اوسکی ترکیب اور ترتیب کے
تحریر اور تقریر کی گنجایش نہین ہی ارباب ذکاو فطنت فقط نقوشات
آیندہ سے اونکی کچھہ تھوڑیسی حقیقت معلوم فرماوینگے فقط احقر ان
نقشون کو دو نسخون سے ایک نسخہ مطبوعۂ ہند جو حال دستیاب
ہوا ہی اور نسخہ ثانی خطی نہایت صحیح اور معتبر سے نقل کرتا ہی اور احقر
اسلئے نسخہ مطبوعۂ ہند کا نام نہین لکھا کیونکہ کتاب مذکور کے نقش مین
غلطی پائی جاتی ہی پس اس خوف سے کہ اگر نام اوس کتاب کا لکھتا
تو بعضے حسودان باطل خیال حق ناپسند براہ حسادت بعض کلمات اور
عبارات لغو کہ شایان شان مصنف کتاب مذکور اور اس خاکسار
کے نہوز بان پر لاوین اور اس کمترین کو عیب گیر اور نکتہ چین بناوین
بلکہ اپنا فخریہ جتانے والا ٹھہراوین اور اس عدیم البضاعت نے اس
کتاب مین کہین ایسا فخریہ اپنا اظہار نہین کیا ہی اور نہ لکھا ہی کہ جس
سے اپنی بزرگی ثابت کرتا ہو ہان اس کتاب مین کسی جگہہ لکھا ہی کہ یہہ
کمترین کہہ نہین سکتا ہی کہ یہہ کتاب آزمودۂ خود مولف ہی اور پنہ
مانند اور صاحبون کے کہ خود کے تئین عامل فاضل ٹھہراکے کتاب مصنفہ
خود کو تجربات خویش مقرر کرتا ہی اوس اسمای بزرگون سے اپنی کتابون کو
مسمی کرکے اونکے آسریسے جلالت شان دکھاتا ہی بلکہ نہایت درجہ عاجزی اور
افتادگی کے روسے عرض رسان ہی کہ اس کتاب مین افضال
جناب واہب العطیات سے نہایت عمدہ عمدہ اور منتخب اعالین

اور نقشین اور طلسماتین صحیح صحیح مندرج ہوئے ہین کہ جسکے دیکھنے
سے منصف طبیعت اور منصف مزاج لوگ خود انصاف فرمائینگے اور
الحمد اللہ والمنہ کہ اندنون اس علم شریف نے اطراف وجوانب مین
رواج اور چرچا پیدا کیا ہی امید کہ اسکے فوایدات سے بھی خلقت عنقریب
بہرہ یاب ہونیسے کوایف صداقت معہ منافع اس علم شریف کے گوش زد
منکرین ہوجاے لہذا اس جگہہ گنجایش توصیف اس علم مقدس کی نہین ہے انشاء اللہ
تعالی اگر مناسب معلوم ہوگا تو خاتمۂ اس کتاب پر کمے از بسیار اور
جوے از خرمن و قطرۂ از دریا قلمبند ہوگا خلاصہ اوس کتاب مذکور مطبوعہ
ہند سے نقل اس نقش بسملہ کے لینے کا سبب یہہ ہی کہ ترکیب و عمل نقش نویسی اوسکے ساتھہ
ترکیب نسخۂ خطی کے تفاوت رکھتی ہی اور نیز تعجب یہہ ہی کہ کتاب مطبوعہ
مذکور مین باوجود اس حسن بیان اور طلاقت لسان اور قواعد پر فوائد صحیحہ
یہہ علم شریف معہ دقائق نقش بہرنیکے اور مہارت بیچ اس علم کے بعض نقوش
نہین معلوم کس باعث سے غلط طبع ہوئے ہین حالانکہ صحت اور نظر ثانی مین
بھی اہتمام ہوا ہو کمال حیرت ہی کاتب کی غلطی کسی نوع ثابت نہین ہوسکتی
ہی کیونکہ جناب مصنف صاحب نے صحت مین بھی اہتمام فرمایا ہی اور اگر کاتب
کی غلطی پر حمل کرین تو تمام نقش مین ایک دوجا کچھہ عدد کم و بیش ہوتے نہ کہ تمام
نقش غلط اور طرفہ یہہ کہ وہ نقش مغلوطہ نقش مظہر بسم اللہ ہی ماشاء اللہ بسم اللہ
ہی غلط اور اگر یہہ خیال خلاف قانون کیا جاے کہ واسطے نشاندہی طالب اعلم
کے کچھہ اعداد نقش مذکور مین اضافہ کئے ہین تاکہ اعداد مضاعفہ اعداد اسماے
طالب اور مطلوب متصور ہون یہہ امر بھی ثابت نہین کیونکہ ہر ایک نام کے
اعداد معین ہوتے ہین اونمین کسی طرحکی کمی اور بیشی نہین ہوتی ہی اور نقش مذکور

کا ہر ایک ضلعہ علاحدہ حکم رکھتا ہی اور اگر یہہ خیال کیا جاے کہ اعداد اسمای
طالب اور مطلوب کو سوا سوا نقش مین درج فرمائین ہون تو یہہ طریقہ بھی کا
خوردہی کیونکہ اختلاف اعداد ضلعون سے ظاہر ہوتا ہی اور سوا ان جملہ امور
کے دو قباحتین اور بھی ہین ایک یہہ کہ جناب مصنف پر لازم بل واجب تھا کہ
پہلے ہی اشارہ اسکا فرماتے کہ اسمین اعداد اسمای غیر درج ہین دوسرے
یہہ کہ بدون ضرورت اور مثال کے نقش مخلوط ثبت کتاب کرنا خوش نما نہین ہے
طرہ یہہ کہ وہ بھی غلط ہو نقش غلط سے امید بہبودی اور توقع تاثیر ہر چند کہ
وابستہ یقین و اعتقاد ہی مگر بذمہ عامل ہی کہ اپنا حق پورا ادا کرے بعد
امیدوار اثر رہے یہہ کچھہ زیبا نہین ہی کہ خود عمل ناقص ہو اور اوستاد
اپنے شاگرد کے تئین اجازت دیوے تا وہ اوس ناقص عمل کو کام مین لاوے
اور بے اثر پاوے اسطرح کے عمل اور اجازت دونون بیکار ہے ہین فقط
جناب مصنف صاحب کتاب مذبور تحریر فرماتے ہین کہ ترکیب ختم بسملہ کی
یہہ ہی کہ اول شرف آفتاب مین نقش بسملہ کو باطہارت لکھے اور ہر روز سات
سو چھیاسی ۷۸۶ بار کہ عدد بسم اللہ کے ہین اوسکو سات دن تک پڑھے جو مشکل
ہوگی آسان ہوگی اور ہر روزہ بعد اتمام ورد کے ایکسو بتیس ۱۳۲ بار پڑھا کرے
مستجاب الدعوات اور متوسع رزق ہوگا اور کوئی شخص اوسپر غالب نہوگا اور گشایش
رزق ہر روز زیادہ ہوگی اور اس مربع کو ہمیشہ باطہارت اپنے پاس رکھے
اور اکثر خوشبو سے معطر رکھے اس نقش کے صدہا فائدے ہین اس مختصر
رسالے مین بسبب طول کے نہین لکھے کسی شاعر نے خوب کہا ہے فرد

خوش بگو ای یار بسم اللہ را ہر چہ میخواہی ز بسم اللہ جوے

چاہیے کہ دو مربع لکھے ایک مظہر اور دوسرا مضمر مربع مظہر پشت مضمر

پر لکھے ✤ صورت مربع مضمر یہہ ہی ✤ صورت مربع مظہر یہہ ہے

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۵۲	۱۸۹
۲۵۱	۱۹۵	۱۹۴	۱۵۵
۱۹۱	۲۵۴	۱۹۷	۱۹۲
۱۹۸	۱۹۲	۱۹۲	۱۵۲

یہہ نقوش گذشتہ دونون اوسی کتاب مطبوعۂ ہند سے نقل ہوئے ہین مربع مظہر مین بحسب اعداد بسم اللہ غلطی واقع ہی اور نقش مذکور کے اعداد ۵ کو بقاعدہ اس علم شریف کے صفر مقرر کرنے سے بھی نقش کامل نہین ہوتا ہی اگرچہ وضع نقش سے قاعدۂ صفر بھی ثابت نہین ہے اور نسخۂ خطی اس احقر مین جو کہ مسمی بغایت المراد فی وفق الاعداد ہی اوسمین اس ترکیب سے لکھتا ہی اوّل خواص بسم اللہ الرحمن الرحیم مین فرد خوش بخوان ای یار بسم اللہ را ✤ ہرچہ میخواہی ز بسم اللہ جوی ✤ جب کوئی آدمی مضطرب احوال ہو اور کسی طرحکی امید اور کوئی ایک سرانجام نہ کہتا ہو تو لکھے اس مربع کو بیچ ساعت زہرہ اور قمر ناظر سعود ہو اور پڑہے بسم اللہ کو سات سو چیاسی ۷۸۶ بار ساتھ شرائط کے شرط خواندن بسملہ یہہ ہے کہ اول وضو بناوے بعد دو رکعت نماز پڑہے پہلی رکعت مین اونیس ۱۹ بار بسم اللہ الرحمن الرحیم بعدہ فاتحہ وغیرہ پڑہکے رکوع اور سجود مین جاوے اور اسیطرح رکعت دوسری

بھی ادا کرے اور بعد سلام سو مرتبہ درود شریف پڑھکے اس مربع کو لکھے
اور بموجب عدد مذکور یعنے سات سو چھیاسی بار بسملہ پڑھے اور بخور جلاوے اور
پڑھتے وقت کسی کے ساتھہ بات نکرے سات روز تک متصل بلاناغہ پڑھے
اور بعد اتمام ہفتہ ہر روز ایکسو بتیس ۱۳۲ مرتبہ پڑھا کرے اور نقش کو ہمیشہ ساتھہ
اور خوشبوئی کے نزدیک اپنے رکھے اور ہر ہفتہ مین خوشبوئی دیا کرے
اور پندرہ بیس روز مین نئی خوشبوئی اوسمین رکھے جب کہ ان اعمالون کو بجالائیگا
تو یقین ہے کہ اوس ہفتہ مین اوسکے جملہ مقصدین حاصل ہونگے اسمین کچھہ شک
نہین ہے اور اگر کسی لڑکی کا بخت بندہ ہو تو بموجب گذشتہ عمل کرے
کہ بخت اوسکا کھلجائیگا اور واسطے کسب معاش اور توسعۂ رزق اور افزایش
عزت وحرمت اور عزیز خلایق ہونے اور تسخیرات کے ہر ایک نیت سے اسم
کریمہ بسملہ کا بطریق مذکور مشغول ہووے کہ جمیع مہمات کفایت پذیر ہونگے مگر دو نقش ایک مظہر
اور ایک مضمر سادی السطور لکھے ✤ ..... مربع یہہ ہین ص

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	بسم	الله
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

یہہ دونون نقوش گذشتہ صحیح ہین اور کتاب مطبوعہ ہند کا ایک نقش
جسپر اشارہ مربع معمر تحریر ہی صحیح ہی اور دوسرے کو نہین معلوم
کس سبب سے اسطرح درج کتاب فرماتے ہین وجہ اوسکی احقر کی نظر سے
مفقود ہی زیادہ گنجایش قال وقیل نہین ہی اور ایک دوسرا نقش
اوسی کتاب سے نقل کرتے ہین جو کہ صحیح نہین ہی اوسمین بھی غلطی واقع
ہی اور نقش مذکور کو تین چار طریق سے تحریر کرتے ہین کے فقط ٭

ایضاً نقش کشایش رزق یہہ نقش اوسی کتاب مطبوعہ ہند سے لکھتے
ہین ہو بہو اوسی کی نقل پہلے تسطیر کرتے ہین بعدہ نقش تصحیح کردہ خود کو
تحریر کرینگے **جناب مصنف صاحب** مسطور تحریر فرماتے ہین کہ جو کوئی
شخص اس تعویذ کو لکھکر اپنے پاس رکھے رزاق مطلق رازق برحق اوسکو
غیب سے روزی عنایت کریگا اور ترقی روز بروز ہوگی ٭ وہ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۷۶	۷۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۴۱	۷۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۷۷

مضمون فوق نقش ہذا صحیح ہی ولیکن خود نقش مین غلطی واقع ہی کیونکہ
اس نقش کے اعداد ہر ایک جہت مین کم وبیش ہوتے ہین اسکی
صنعت کیا ہی کچھہ ظاہر ہوتا نہین ہی حالانکہ یہہ نقش گذشتہ نقش عددی

اسمہ تعالی رزاق کا ہے جسکے اعداد بحساب جمل تین سو آٹھہ ہین پس احقر ایک نقش صحیح تصحیح کردۂ خود کو اس جا درج کرتا ہے جسکے رفتار مین ساتھہ نقش گذشتہ کے قلیلی تفاوت ہی سا بہت زیا فرق نہین ہے ٭ وہ نقش تصحیح کردۂ احقر مؤلف یہہ ہے

۷۸۶

۶۶	۹۰	۷۳	۷۹
۹۲	۷۰	۷۵	۷۱
۷۱	۷۵	۸۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۸۴

اور دو دوسرے نقوش رزاق کہ جنکی رفتارین ساتھہ نقوش گذشتہ کے ملتی ہین اور وسعت رزق مین مستعمل ہین اس جا تحریر کرتے ہین دونون نقشین صحیح ہین ٭ وہ بنقوش یہہ ہین

۷۶	۷۱	۸۶	۷۵
۸۷	۷۴	۷۷	۷۰
۷۳	۸۴	۷۳	۷۸
۷۲	۷۹	۷۲	۸۵

۷۴	۷۷	۷۰	۸۷
۷۹	۸۸	۷۳	۸
۷۹	۷۲	۷۵	۸۲
۷۶	۷۱	۹۰	۷۱

ایضاً نقش اسمہ تعالی رزاق توسعۂ رزق کے لئے

اس نقش اسمہ تعالی رزاق کے تئین بھی واسطے وسعت معاش کے بروز پنجشنبہ یا جمعہ کے بوقت طلوع آفتاب بعد نماز فجر دو رکعت نماز بہ نیت توسعۂ رزق پڑہے اور بعد سلام سو مرتبہ درود شریف اور یا رزاق تین سو آٹھ بار پڑہے بعدہ اس دعا کے تئین بموجب تعداد اسم اپنے کے پڑہکے معہ دعا و اسمائی ملائکان معظمان مقربونکے گرداگرد نقش کے لکھے اور باطہارت نزدیک اپنے رکھے اور ہر روز بعد نماز فجر حسب تعداد اسمہ رزاق اور اعداد اسم خود کے مواظبت رکھے یعنے اپنے نام کے اعداد بھی تعداد رزاق پر بڑہاوے جیسا کہ رزاق کے تین سو آٹھ عدد ہین اور مثلاً اپنے نام کے اعداد چار سو ہین پس تین سو اور چار سو جملہ سات سو ہوئے پس سات سو مرتبہ اس دعا کو پڑہے اور اول و آخر سو سو بار درود شریف کی ملازمت رکھے ٭

دعا یہہ ہے

اللّٰھم اَنتَ الرَّزَّاقُ وَ اَنَا المَرزُوقُ فَمَن یَدعُ المَرزُوقَ اِلَّا الرَّزَّاقُ یَا رَبُّ

اجب یا جبرائیل ع بحق یا رزاق

اجب یا عزرائیل ع بحق یا رزاق

اجب یا میکائیل ع بحق یا رزاق

۸۱	۶۵	۸۸	۷۴
۸۷	۷۵	۷۰	۷۶
۶۶	۹۰	۷۳	۷۹
۷۴	۷۸	۷۷	۷۹

اجب یا اسرافیل ع بحق یا رزاق

اور دعا بھی نقش کے گرداگرد ضرور بضرور لکھے ۱۲

اور قبل ازین دعوت اسم رزاق صفحہ ہفتادم مین معہ نقش
اس حصہ مین درج ہوا ہی اور نقش مذکور مین دو عدد جسکا حرف ب
ہی زیادہ ہین کیونکہ جملہ اعداد رزاق تین سو آٹھ ہین اور نقش مذبور
کے اعداد جملہ تین سو دس ہین پس دو عدد باقی قسمیہ کے اسم رزاق پر
ہر ای قسم مضاعف کئے گئے ہین کہ جسکے اعداد ہر مضلون سے ہر رزاق
مستخرج ہی معنی جسکے بحق رزاقی تو یعنے قسم تجھے تیری رزاقی کی اگرچہ
حق کے معنی سزاوار اور لایق کے ہی مگر اسجا قسم کے معنی بخشتا ہے
اور یہہ نقش گذشتہ ساتھہ نقوش ماقبل اوس کے نقطہ نقش عددی اسم
تعالی رزاق کے بلا کم و کسر و زیادتی کے ہین نقوش مثلث
و مربع سورۂ اخلاص واسطے ازدیاد محبت زوجین اور
دافع مخاصمہ اور مناقشہ مابین یہہ دو نقش مثلث اور مربع کو واسطے
ازدیاد مہر و محبت اور دفع لڑائی جھگڑا اور کھٹ پٹ میان بیوی کے عمل مین لاوے
اگر مرد اپنے پاس رکھیگا تو عورت تابع ہوگی اور اگر عورت اپنے پاس رکھیگی تو مرد مطیع
ہوگا واسطے حلال کے کرے فعل حرام مین ہرگز نلاوے کہ خطا پائیگا اور چاہیے کہ حال
نقوش ہا ایک آن ہر شرائط طہارت سے غافل نرہے ہمیشہ پاک
پاکیزہ رہا کرے اور پاک جگہہ پر ان نقشون کو رکھا کرے بغیر عمل حلال افعال
حرام مین کبھی نلاوے اور اگر چاہے کہ ہر ایک مطلب اوسکا بر آوے
یا کہ کسیکو اپنا محب خالص اور عاشق زار بناوے تو بشرط طہارت اور
خلوت مین اکتالیس روز تک ہر روز ایک ہزار چھہ سو اٹھارہ بار سورۂ قل ہو اللہ
تعلوب پڑہے اور نقوش کے گرد اگرد بھی لکھہ کے معشوق کو شربت نبات
یا پانی وغیرہ مین پلاوے اور بموجب طالع مطلوب اگر آبی ہو تو پانیمین اور

اگر آتشی ہو تو آگ مین اسیطرح باد و خاک بحفاظت ایک نقش گاڑے اور نام مطلوبہ نقش کے نیچے ثبت کرے اور واسطے حصول مرادات دنیوی وغیرہ کے قل ہو اللہ مقلوب ہر روز ایک سو پندرہ ۱۱۵ بار پڑہے اور نقش کے دور مدور لکہے اور باطہارت بازو پر باندہے اور اکتالیس ۴۱ روز تک کسی دن قرأت قل ہو اللہ مقلوب ناغہ نکرے کہ مراد حاصل ہوگی اور محبوبہ محب صادق ہو کے خدمت مین حاضر ہوگا مگر بدون حلالیت کے نگاہ ناپاک سے نہ دیکہے کہ نہایت بد ہے کہین خطا نپاے اسیر افلاس اور فلاکت نہو جاے ❖ قل ہو اللہ مقلوب یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم دَحَا اَوْفٍ کَھْلٍ نَکِی مَلُوْدٍ لَوْ یَمْلُوْدٍ لَیَمْلَدٍ مَصٍ اَھَلَّلٍ اَدَّحٍ اَھَلَّلٍ اَوْ ھُلْقٍ ❖ نقوش یہہ ہین

۵۳۶	۵۴۴	۵۳۸
۵۴۲	۵۳۹	۵۳۷
۵۴۰	۵۳۵	۵۴۳

۳۹۷	۴۱۰	۴۰۷	۴۰۴
۴۰۸	۴۰۳	۳۹۸	۴۰۹
۴۰۲	۴۰۵	۴۱۲	۳۹۹
۴۱۱	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۶

ایضاً نقوش الحب ان دو نقشون کو زعفران سے مرغ کے بیضے پر لکہہ کے چولے مین دفن کرے مگر اسطرح سے گاڑے کہ بیضہ مذکور آگ کی زیادتِ حرارت اور بشدت گرمی پہنچنے سے نجلجاوے بالکل سوختہ اور خاکستر نہو جاوے اور چاہیئے کہ سات روز تک اوس چولے مین برابر آگ جلایا کرے کسیوقت بجہنے اور خاموش ہونے نہ دے

دایم دیکھتی رکھے کہ انشاء اللہ تعالی معشوقہ بجان ودل عاشق صادق
ہوگی مطلب طالب کا حاصل ہوگا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بنقوش یہہ ہین

تمت

بعون اللہ تعالی دسوآن حصہ جلد سوم تحفۃ العالمین معروف بہ طلسمات نادر کا
اتمام کو پہنچا بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے
کہ چونکہ کمترین مؤلف نے بحقوق تالیف اور تصنیف اس جلد سوم تحفۃ العالمین معروف
بہ طلسمات نادر کا جناب حاجی الحرمین الشریفین حاجی قاضی ابراہیم بن حاجی حرمین
المحترمین الحاج قاضی نور محمد صاحب پلبندری حال ساکن بمبئی سلمہ الواہب کو ہبہ
کیا اور بخشدیا اسواسطے التماس یہہ ہے کہ کوئی صاحب اسکے چھاپنے اور
چھپوانیکا قصد اپنے مطبع مین بدون اجازت اور استرضاء جناب حاجی قاضی
صاحب موصوف کے نفرمادین جسقدر نسخے مطلوب ہون دوکان سے جناب
حاجی صاحب ممدوح کے طلب فرمادین بے تامل منگادین اہل پیشہ وتجار

کے واسطے قیمت مناسب مقرر کی ہے اشاعت پر نظر کی ہے احیاناً اگر خلاف
التماس ظہور ہوگا تو بڑا فتور ہوگا ملال کے سوا نقصان ہوگا پریشانی کا سامان
ہوگا ؎ ہر رسولان بلاغ باشد و بس ٭

العبد

اقل سادات نیازمند خدا داد عفی عنہ

فہرست

تحفۃ العالمین بمعروف طلسمات نادر کے جلد سوم کے دسویں حصہ کی

طلسم ساتوان تتمہ افاضتہ

تتمۂ افاضتہ صفحہ ۴

نقوش وغیرہ متفرقات	صفحہ	نقوش وغیرہ متفرقات	صفحہ
وفق الجلال	۵	نقوش مربع اجل رفتار شانزدہ خانہ معہ خواص	
وفق لا الہ الا اللہ	۶	ہر یک ۳۳ لغایت ۴۱	
نقش قضای حوائج	۶	نقش حلال مشکلات	۴۲
نقش مفید اکثر مطالب	۱۸	نقوش مفید ہر ایک کار	۴۶
نقش دافع کھٹکا	۲۰	نقش حصول زحمت وغیرہ	۴۶
نقش مفید اکثر مطالبہا	۲۶	نقش رویت ہلال	۵۰
نقش اصلاح بخش مابین زوجین	۲۷	نقش مجرب دزد گیری	۵۲
ایضاً نقش محبت الزوجین	۲۸	نقوش رویت ہلال	۶۱

بقیۂ فہرست

بقیہ نقوش متفرقات	صفحہ
نقش مفید ہر ایک مشکل ہر ایک کار	۶۸
نقش مفید چند کار	۷۰
نقش مفید دعوت اسم رزاق	۷۰
نقش دافع نظر	۷۲
طلسم پیدائش شیر	۷۳
نقش شیر انداز کودک	۷۵
نقش مفید جملہ امورات	۷۵
نقش مفید چھٹی و چھوت	۸۱
نقش ہنومان مفید چھٹی	۸۲
نقش جملہ بسملات قرآن شریف	۸۹
نقش افزائش عز و جاہ	۹۲
نقوش مجربہ بسملہ بطریق مضمر و مظہر	۹۸

نقوش گردنامہ	صفحہ
گردنامہ	۱۷
گردنامہ	۵۱

نقوش وغیرہ کشایش رزق	صفحہ
نقوش کشایش رزق و حصول مقاصد	۷
نقوش وغیرہ کشایش رزق و دافع امراض	۸۵
نقش فتح و نصرت وغیرہ	۸۶
نقش وسعت رزق	۹۰
نقش کشایش رزق	۱۰۳
نقوش کشایش رزق	۱۰۴
نقش رزاق	۱۰۵

نقوش وغیرہ شہوت افزا	صفحہ
نقش شہوت افزا	۴۸
نقش غلبۂ شہوت	۶۷
نقش اساک آمد گردنامہ یعنے واپس آوری گریختہ	۶۹

نقوش دردزہ و سہل زائی	صفحہ
نقش دردزہ	۱۷
نقش دردزہ	۱۹
نقش دردزہ	۲۵
نقش نافع دردزہ	۷۹
نقش نافع دردزہ	۸۰
نقش دردزہ	۸۰

نقوش مفید دہرن	صفحہ
نقش مفید دہرن	۳۰

بقیۂ فہرست

بقیہ نقوش — صفحہ

نقش مفید دہرن — ۸۸

نقوش دافع نارو — صفحہ

نقش دافع نارو — ۷۴

نقش نافع نارو — ۷۵

نقوش معین حمل — صفحہ

نقش حاملہ ہونے عقیمہ کے — ۵۵

ایضاً نقش بارگیری عقیمہ — ۵۶

ایضاً بارگیری عقیمہ — ۵۶

ایضاً بارگیری عقیمہ — ۵۷

ایضاً بارگیری — ۵۷

ایضاً بارورسی — ۵۷

نقش حمل پذیری عقیمہ — ۷۲

نقش حمل پذیری — ۷۳

ایضاً نقش حمل گیری — ۷۴

نقوش وغیرہ دافع شیاطین وجادو وامراض — صفحہ

طلسم دافع دیو وپری وغیرہ — ۱۰

نقش دافع جمیع شیاطین معہ پلیتہ — صفحہ ۱۰

پلیتہ دافع شیاطین — ۱۲

پلیتہ دافع دیو وبھوت — ۱۳

پلیتہ دافع بلیات وجمیع آسیب — ۱۷

نقش دافع جمیع شیاطین وامراض — ۲۱

نقش دافع جمیع شیاطین — ۲۲

نقش حاضر آوری ودافع دیو وپری — ۲۶

نقش دافع سحر وآسیب وغیرہ — ۲۹

نقش کلمات ہشت در ہشت سورہ اذا جاء — ۳۰

پلیتہ دافع جمیع شیاطین — ۴۹

نقش وعزیمت دافع سحر — ۵۳

نقوش دافع امراض متفرقہ — صفحہ

نقش دافع جمیع اسقام — ۵

نقش دافع مرگی — ۷

نقش دافع امراض معہ نقش ثانی — ۲۳

نقش دافع امراض — ۲۳

نقش مفید امراض — ۲۴

نقش دافع درد گوش — ۲۴

بقیۂ فہرست

بقیہ نقوش	صفحہ
نقش دافع درد شکم	۲۵
نقش نافع امراض	۲۵
پلیتہ سیف الاولیاء	۴۱
تعویذ درد ناف	۵۱
نقش دافع درد ناف	۵۲
نقوش دافع امراض	۶۳
نقوش دافع امراض	۶۴
نقوش دافع امراض وغیرہ	۶۴
نقش وعزیمت دافع وبا وغیرہ	۸۳

نقوش دافع تپ وغیرہ	صفحہ
نقش دافع تپ	۲۴
نقش اور پلیتہ دافع تپ اور مفید	
زبان بندی	۴۷
نقش دافع تپ لرزہ	۸۴
نقش تپ تجاری دافع شیاطین	۸۷

نقوش البغض وہلاکی دشمن	صفحہ
نقش اجل جدائی انداز	۹

بقیہ نقوش	صفحہ
نقش ہلاکت دشمن	۲۰
نقش ہلاکی دشمن	۴۴
نقش ہلاکی دشمن قوی	۴۵
پلیتہای البغض	۵۸
نقش تبت یداہی معکوس ومقلوب	
واسطے تباہی وہلاکی دشمن	۹۶

نقوش الحب	صفحے
تعداد نقوشات الحب	
۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶	
۴۳ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۴	
۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۵	
۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۵	
۶۶ - ۶۷ - ۶۷ - ۶۸	
۶۸ - ۶۹ - ۷۶ - ۸۰	
۸۸ - ۸۹ - ۸۹ - ۹۲	
۹۴ - ۹۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷	
تمت	

۱۴

تحفۃ العاملین

معروف بہ طلسمات نادر کی جلد تیسری کا حصہ گیارہوان

اسمین چار جلدین جلد پہلی بیچ فالنامون وغیرہ کے جلد دوسری بیچ علم نجوم بطور اختصار
جلد تیسری بیچ ادعیات طلسمات سحریات وغیرہ کے جلد چوتھی بیچ علم حکمت بطریق اختصار

اشتہار واجب الاظہار

اندنون یہہ بیضاعت محض و الاستعداد اقل سادات خداداد بنظر اشاعت علم تعویذات کیونکہ یہہ علم شریف جلباب خفی مین مخفی تھا اور جس کسیکے نزدیک تھا تو وہ مثل جان عزیز جانکر کیمیا کیطرح چہپا کر رکھتا تھا اس باعث خلقت اسکے فیض سے محروم رہا کرتی تھی اور کیونکہ بہت سی مریض خلقت جو کہ دیوگان اور جن واہمہ اور خبیث اور بہوتون اور شیاطینون کے سایون سے مؤثر ہوکے اوسیطرح لب گور اپنا بستر الگاتی تھی اور کوئی حقیقت حال کو اون کے دریافت نہین کرسکتا تھا الا شاذ و نادر لہذا احقر نے بنظر اشاعت اس علم شریف تعویذات اور فنون طلسمات کے اور علی الخصوص اس علم کے واقفکارون اور اوستادون کے شہرت کو کہ جنہون سے لوگونکو چندان آگاہی نتھی اور مستفید ہونے خلایق کے اس کتاب کو تالیف کرکے چار جلدون پر مرتب اور مربوط کیا اور بعد تالیف کے اوسکے چہاپنے کیواسطے بخدمت مبارک منبع فیض عمیم حاجی حرمین الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی حرمین الحاج جناب قاضی نور محمد صاحب پلبندری کے عرض کی جناب موصوف نے جو کہ اصل باعث تالیف بھی تھے حکم چہاپنے کا بھی دیا اور اس کتاب کا حق تالیف بھی مؤلف نے بعد پانے اپنے حق کے جناب ممدوح کو ہبہ کردیا ہے لہذا اس باعث سے بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ بغیر اذن اور استرضاء جناب موصوف الصدر کے اس کتاب کے چہاپنے کا قصد ہرگز نکرین عرض احقر مؤلف پر نظر رکھین اگر بدون اطلاع اور استرضاء جناب ممدوح الفوق کے چہپوائینگے تو بلاشک نقصان اوٹھائینگے خبر شرط تھی کی گئی ؎ ہر رسولان بلاغ باشد و بس

مطبع ہری بالنگو واقع معمورۂ بمبئی مین حلیۂ طبع سے مزین اور مزین ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین و العاقبۃ للمتقین و الصلوۃ و السلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین و آلہ و اصحابہ اجمعین اما بعد یہہ اقل خلیقہ بل لاشیئ
فی الحقیقہ عاصی پر معاصی کثیر الجرم سراپا تقصیر فقیر حقیر بے بضاعت مخض و لااستعداد
امیدوار فیوض ازلی کمترین بندگان خداوند خفی و جلی اقل سادات تفضلعلی
الشہیر بہ خداداد بن مرحوم مغفور مبرور غریق بحر رحمت خدائی میر
محمد حسین طباطبائی سادات حسنی الحسینی طاب ثراہ و جعل الجنۃ ماواہ و مثواہ
بخدمت سراسر سعادت ارباب دانش و اصحاب بینش علی الخصوص صاحبان
مطالع و برادران ہم پیشہ و عزیزان ہم اندیشہ کے عرض کرتا ہوں کہ قبل ایک
عرصہ قلیل کے اس علم کی کتابین نہایت کم دستیاب ہوتی تھین وہ بھی بہزار مشکل خطی
پائی جاتی تھین بدقت تمام و کوشش مالا کلام ہاتھ آتی تھین اس کا کہین چرچا نتھا الا
کہین کہین اور اس علم شریف کے اکثر صاحبون بہزار جان و دل شایق اور طالب

تھے اور بارہا سوال اوسکے حصول کا کیا کرتے تھے پس اس باعث ایک
مدت مدید سے پیش نہاد خاطر عاطر دریا ذخایر فیض مآب عنایت انتساب منبع
جود و احسان معدن فیوض حضرت سبحان کہ جسکی ذات خجستہ صفات
ہمہ تن صرف کار خیر ہے اور شب و روز مشغول فیض رسانی اور اشاعت علم
دین ہے اپنا زر و مال واسطے رواج علوم دین و فوائد مسلمین کے ہمیشہ
براہ علو ہمتی خرچ کرتے ہین فی الحقیقت اس وقت مین وجود ذیجود فایض
الجود آپکا نہایت غنیمت ہے اور کیونکہ تائید دین مبین اونکا مدام کار ہے اسلئے
حضرت کردگار جل شانہ ہر ایک حال مین اونکا حامی و مددگار ہے اگر اوصاف
حمیدہ آپکے چاہے معرض بیان مین لاوے تو یہہ دفتر گنجایش پذیر نہوگا
وہ ایسا کون صاحب حماید اوصاف ہے یعنے ولی النعمی سرچشمۂ فیض
عمیم حاجی حرمین الشریفین الحاج جناب قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی
حرمین المحترمین الحاج جناب قاضی نور محمد صاحب پلبندری حال ساکن بمبئی
سلمہ المنان کے رہا کہ اس علم شریف کے متعدد نسخین اور کتابین
فراہم کرکے کامل بہم پہنچا دین تا آخر بمفاد جوینده یابنده بود بعد از ایک عرصہ
کے متفرق کتابین اور نسخے اور پرچے اور دفترین بہم پہنچائے اچھے اچھے
عمدہ عمدہ عربی اور فارسی اور ہندی معتبر کتابین مانند شمس المعارف اور
مجربات علامہ شیخ احمد دیربی رحمہ اللہ اور دوسرے بہت سے معتبر نسخے
جنکے نامون کی ایک فہرست ہوگی جمع فرمائے اور بہت سے ایسے دفترین
فراہم کئے جو کہ سندہی اور مرٹھی اور گجراتی زبان مین تھے اور بعضے ایسے
نسخے تھے کہ جسکی زبان کوکنی اور دکہنی تھی چنانچہ اس کتاب تحفۃ العالمین
معروف بہ طلسمات نادر کی پہلی جلد جو کہ فالنامون وغیرہ مین ہے اوسمین سے بطریق

نمونہ ایک فالنامہ اور ایک تعبیر نامہ یہان کے دکھنی اہل کو کن کے لئے درج
کتاب ہذا کیا ہا وہ اس باب مین شاہد عادل ہا پس اسطرح کے مختلف
زبانون کے بھی دفترین اور نسخے گرد آوری کرکے درپی اس امر کے ہوئے کہ
کوئی ایسا شخص کامل دستیاب ہو تاکہ ان متفرق زبانون مین سے عمدہ عمدہ
نقوش وغیرہ انتخاب کرکے ترجمہ اوس کا بزبان اردو معلی کرے اور ایک
نہایت عمدہ ونادر کتاب ترتیب دیوے تاکہ بعد ترتیب کے اوس شاہد رعنا کو حلیہ
طبع سے آراستہ وپیراستہ فرماوین لہذا ایک مدت تک اس امر کے درپی
رہے آخر اس خاکسار بیمقدار عدیم البضاعت کو اوسکی ترتیب محول فرمائی اور
ہر ایک قسم سے استمداد واستعانت فرماتے رہے تاکہ یہہ شاہد زیبا دلبت
رعنا نے حسن ترتیب سے دوبالا اپنا جلوہ دکھائی طالب راغب اور راغب
طالب نے اپنے دل کی مراد پائی اور بعد ترتیب اور مربوط ہونے کتاب کے اس
خاکسار مولف کو حق تالیف حسب دلخواہ عطا فرماکے ہبہ نامہ لکھوالیا لہذا اس
خاکسار مؤلف کی بخدمت صاحبان فہم پیشہ وبرادران ہم اندیشہ وہمتمان
وما لکان مطابع فیض مطالع کے مکرر سہ کرر التماس یہہ ہا کہ اس کتاب کو بدون
اجازت اور استرضاء جناب ممدوح قبل کے اپنے مطبع مین نہ چھاپین کے
اور اس عاری کے سعی اور کوشش اور زحمت اور محنت پر لحاظ فرماکے اس شاہد
شکیل کے جمال جمیل پر لباس نازیبا دوسرا پہنانے سے بدشکل اور تراشیدہ اور
خراشیدہ ورد اور آشفتہ وپریشان مونہ بنانینگے احیانا اگر کوئی برادر ہم پیشہ
اسطرحکی حرکت کریگا تو نفع اوسکا کونین مین اوسپر حرام ہوگا کیونکہ زحمت اس
خاکسار کو ضایع کرکے نام اپنا ہونے کے لئے اور منافع دنیوی کیواسطے
خلاف خواہش اور منشاء اس کمترین پر عمل کیا ہا ❊ خلاصہ ❊

نہ چھاپین اور نہ چھپواوین اور نہ شکل اول کو اسکے بگاڑکے دوسری وضع بناوین
بلکہ بقیمت ارزان ومناسب جسقدر نسخے مطلوب ومنظور ہون دوکان سے جناب
حاجی قاضی صاحب موصوف کے طلب فرماوین خوبی پلید سرقہ سے بہ علو
ہمتی احتراز کرین دنائت طبعی کام مین نلائین پست فطرتی سے بچین نیک اور بد
کا امتیاز کرین والسلام علی تبع الہدی ✤ اب کمیت خامہ بسوی
بیدا سی مقصد رہگرا ہوتا ہی تتمہ افاضتہ ترقیم کرتے ہین عجیب وغریب
طلسمین اور نقشین ترسیم کرتے ہین ✤

تتمۂ افاضتہ

اس عاصی پر معاصی مؤلف خاکسار نے جو جو چیزین اور قواعدین کہ اس
علم شریف مین لازم اور ملزوم تھے اونکا گذشتہ حصون مین مفصل
بیان کرچکا ہی مکرر سہ کرر لکھا ہی اب اسجا تحریر کرنا ضرور نہین ہی فقط
اقسام اقسام کے نقشین اور طلسماتین عجیب وغریب تسطیر کرتے ہین اور
تعویذات وتمیمہا واشکالہای شگرف وشگفت تحریر کرتے ہین امید کہ حضرت
خالق جلشانہ توفیق اتمام اپنے لطف بے نہایت سے عطا فرمائیگا اور اس
کا فائدہ جمیع خلقت کو پہنچائیگا انہ علی ما یشاء قدیر وبالاجابت جدیر ✤

**نقش ہشت در ہشت سورۂ قل ہو اللہ احد واسطے برآمد جملہ
مقاصد** اس نقش ہشت در ہشت سورۂ اخلاص کو واسطے حصول
جمیع مرادات ومقاصدات وہر ایک حاجت کے اس ترکیب سے عمل
مین لاوے وہ یہہ ہے کہ پنجشنبہ کے دن بروج ماہ مین بتاریخ طاق
جیسی پہلی تیسری پانچوین ساتوین نوین گیارہوین تیرہوین پندرہوین
تک مین یہہ تواریخ مذکورہ جب کہ جمعرات کے دن واقع ہون تو روز مسطورہ
مین سحر کیوقت غسل کرکے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت مین بعد فاتحہ

سورۂ انا انزلناہ گیارہ مرتبہ اور دوسری رکعت مین بعد فاتحہ قل ہو اللہ
احد ایک سو ایکبار پڑہے اور بعد سلام ایک سو بار درود شریف اور ایک
سو بار قل ہو اللہ احد معہ موکلات پڑہے اور اوسروز روزہ رکھے اور شام
کو افطار ساتہہ شیر برنج کے کرے دوسری کوئی چیز نکہاوے اور پہر
رات رہے غسل کرے اور شیرینی پر فاتحہ موکلون کی دیوے اور بروقت
اس عمل کے عود بھی واسطے خوشبو اور معطری ارواح موکلون کے جلاوے
اور چودہ چودہ مرتبہ درود شریف اول و آخر مین اور چار سو مرتبہ سورۂ
اخلاص اور ایک سو بار سورۂ اخلاص معہ موکلون کے پڑھکے اس نقش
معظم و مکرم کو لکہے اور ہمیشہ باطہارت پاس اپنے رکھے انشاء اللہ تعالیٰ
جس مطلب کیواسطے لکہیگا بلاشک وہ حاجت برآویگی ✤ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم ک ہ یا ع ص بحق یا جبرائیل ع

بسم اللہ الرحمن الرحیم ال م ر ن بحق یا دردائیل ع

قل	ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد
ہو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم
اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد
احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم
اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد

بسم اللہ الرحمن ح م س ق بحق یا میکائیل ع

[illegible]

اور

اور قل ہو اللہ احد معہ موکلات وغیرہ کے تعیین بعد لکھنے نقش کے ہر روز بموجب تعداد اسم خود بوقت معین بلا تخلف اوقات اور ناغہ کرنے پڑھا کرے وقت معینہ مین فرق نہ آنے دے کہ جس مطلب کے لئے پڑھیگا وہ مطلب بلاشک وشبہ حاصل ہوگا انشاء اللہ تعالی ؛

قل ہو اللہ معہ موکلات وغیرہ یہہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم

قل ہو اللہ احد اجب یا جبرائیل ع بحق ک ہ یٰ ع ص اللہ الصمد اجب یا میکائیل ع بحق ح م ع س ق لم یلد ولم یولد اجب یا اسرافیل ع بحق طہ یاسین ولم یکن لہ کفوا احد اجب یا عزرائیل ع بحق ا ل م ر ن نقش عددی سورۂ فاتحہ یعنے الحمد واسطے جمیع حاجات اور دفع امراض وسحر وغیرہ کے اگرچہ خواص سورۂ فاتحۃ الکتاب بے حد وغایت ہین اور کچھہ تھوڑے سے فوائد اوس کے گذشتہ حصون مین بھی درج ہوئے ہین مگر اجا بطور اختصار نقش عدد قلمی ہوتا ہے اس نقش کو واسطے برآمد جمیع حاجات ہر روز دو سو بتیس ۲۳۲ نقش لکھکر اور آبے مین گولی بناکے دریا مین ڈالے اکتالیس ۴۱ روز تک کہ مدعا حاصل ہوگا اور واسطے دفع امراض کے کاغذ

۷۸۶

۸	۴۶۷۴	۴۶۷۸	۱
۴۶۷۷	۲	۷	۴۶۷۵
۳	۴۶۸۰	۴۶۷۲	۶
۴۶۷۳	۵	۴	۴۶۷۹

یا کہ چینی کی رکابی پر لکھہ کے مریض کو پلاوے کہ شفا پائیگا تندرست ہوجائیگا انشاء اللہ تعالی نقش معظم و مکرم یہہ ہے .....

نقش معہ اعمال آیۂ کریمۂ قطب مفید اکثر کارہا آیہ مذکورہ مین بہت زیادہ خواص ہین لہذا چند خاصیتین انجا ثبت ہوتے ہین اول یہہ ہے کہ جو مہم سخت پیش آوے ہر روز چالیس ۴۰ مرتبہ بلاناغہ کرنیکے پڑہے چالیس ۴۰ دن تک دوسری یہہ ہے کہ واسطے ہلاکی ظالم کے اکیس ۲۱ روز تک ہر روز اکیس ۲۱ بار پڑہے اور تیسری یہہ ہے کہ واسطے دفع غم وہم کے اونتیس ۲۹ روز تک ہر روز اونتیس ۲۹ بار پڑہے چوتھی واسطے دفع تپ لرزہ کے لکہکر بیمار کو پلاوے شفا پاوے پانچوین واسطے سلامتی عیال اور اطفال اور مال وغیرہ کے ہر روز پانچ بار پڑہے چھٹے واسطے حصول غنا اور توانگری کے ہر روز دس ۱۰ بار پڑہے ساتوین واسطے برآمد ہر ایک حاجت کے بہت پڑہا کرے اور واسطے دفع ہر ایک بیماری اور نظر بد اور سحر جادو ٹونہ کے اس آیۂ کریمہ کے نقش عدد کو مربع مین لکہکر گلے مین ڈالے کہ نہایت مفید ہے ۔

نقش شریف یہہ ہے

۳۵	۳۱	۲۵	۲۵
۳۶	۲۱	۲۶	۲۷
۳۰	۲۸	۰۰	۲۷
۲۹	۳۱	۲۵	۲۲

یہہ نقش بموجب اصل نقل ہوا ہی تفاوت اعداد اسکے ہر ضلعات سے ہویدا ہی میں نے درپی تحقیقات ہوا حقیقت اسکی دانشمندون پر بخوبی آشکارا ہی فقط

العجب معہ طلسم و عمل عجیب اس نقش کے تعین واسطے ازدیاد محبت و اخلاص کے ساتہہ

مشک اور زعفران کے لکہکر دریا مین چہوڑے ایک ہفتہ تک ہر روز سات
تعویذین لکہکے ڈالا کرے اور اگر عورت و مرد مین ناسازی ہو اور موافقت نہو
تو لازم ہے کہ واسطے سازگاری باہمی کے یہہ عمل کرے بروز یکشنبہ نوچندہ
و عروج ماہ یعنے زائد النور مین شروع کرے تین چار روز تک کرے
کہ دلی مطلب حاصل ہوگا چاہیئے کہ درمیان کوئی روز ناغہ نکرے پی درپی
چار روز تک کیا کرے اگر ایک روز ناغہ ہوگا تو عمل کو نئے سر سے شروع کرنا
پڑیگا وہ عمل یہہ ہے کہ اگر شوہر زن سے ناراض رہتا ہو تو عورت کو چاہیئے کہ
بائین ہاتہہ سے پانی بہر کے اور بایان قدم اپنا دہو کر اوس پانی کو اپنے
خاوند کے تئین پلاوے کہ دل سے محبت پیدا کریگا اور اگر عورت نافرمانی
کرے تو مرد اپنے داہنے ہاتہہ سے پانی بہرے اور اپنا داہنا پیر دہو کے
عورت کو پلاوے کہ بجان و دل مطیع اور فرمانبردار ہوگی ٭ نقش یہہ ہے

۱۶۲۶	۱۶۴۱	۱۶۳۶	۱۶۳۳
۱۶۳۷	۱۶۳۲	۱۶۲۷	۱۶۴۰
۱۶۳۱	۱۶۳۴	۱۶۴۳	۱۶۲۸
۱۶۴۲	۱۶۲۹	۱۶۳۰	۱۶۳۵

اور اس طلسم کے تئین لکہکر مطلوبہ کے مکان مین دفن کرے اور اگر واسطے میان و بیوی کے ہو تو اونہین کے گہر مین گاڑے طلسم یہہ ہے

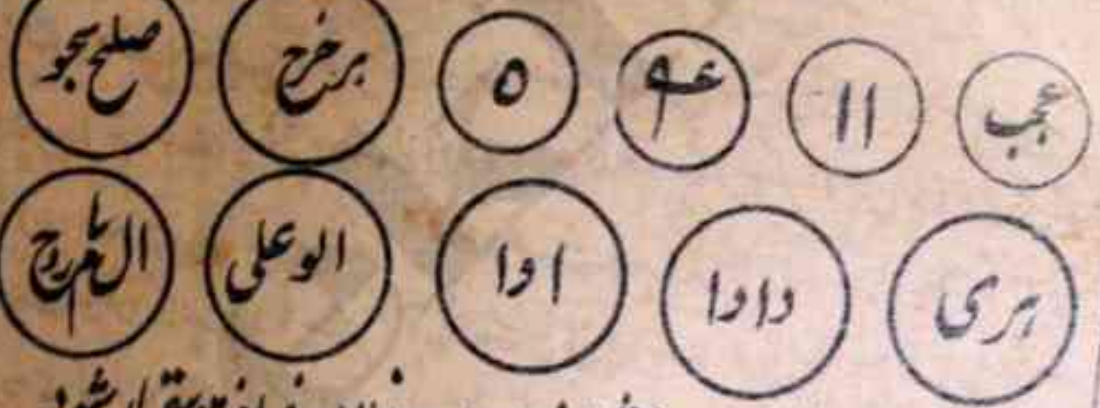
فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان بیقرار گردد

۱۱ ۱۳۰ ۱۴۱ ۱۵ ۱ ۸ ۱۱ — ۳ ۱۴ ۱۲ ۱۴ ۱۲ ۱۱ ۲۱ ع

ک ۱۲ ۲۲ ۲۱ لا ف — ب ۱۲ ۲۲ ۲۱ لا ف

فلان بنت فلان در عشق فلان بن فلان بیقرار گردد

الحب اگر کسیکو چاہے اپنا عاشق زار شیفتہ و بیقرار بناوے تو جو کی روٹی پکاوے اور اوسکے گیارہ ٹکڑے کرے اوساون ٹکڑون پر یہہ شکلین لکھکر اگر مرد ہو تو سگ نر اور عورت ہو تو سگ مادہ کو گیارہ دن تک کہلاوے اور چاہیئے کہ ہر ایک ٹکڑے پر نام طالب اور نام مطلوب کو ثبت کرے پہلے نام مطلوب بعد نام طالب لکھے کہ عاشق زار ہوگا ✤ اشکال یہہ ہین



فلان بنت فلان در عشق فلان بن فلان فریفتہ بیقرار شود

ایضاً الحب ان شکلون کو واسطے فریفتہ اور عاشق ہونے اور درمیان دو دشمنون کے دوستی ہونے سات ٹکڑے گیہون کی روٹی پر لکھے اور سات روز تک بلا ناغہ کتے کو کہلاوے اگر مرد کیواسطے ہو تو سگ نر اور عورت کے لئے ہو تو سگ مادہ کو کہلاوے ✤ اشکال یہہ ہین

ایضاً الحب اس نقش مربع اجل کے تئین واسطے دوستی اور مہر و محبت اور عاشق ہونے معشوقہ کے ساتہہ مشک اور زعفران کے لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے نئے چراغ مین میٹہا تیل ڈال کے روشن کرے اور جب تک پلیتہ جلے تب تک اسم یا بدوح پڑہتا رہے اسیطریق سے ایکہفتہ تک بلاناغہ ہر روز پلیتہ نئے چراغمین جلایا کرے اور اوسمین تازہ تیل ڈالا کرے اور اسم یا بدوح پلیتہ جلے تک پڑہا کرے تاکہ ایک ہفتہ مین سوا لاکہہ مرتبہ اسم یا بدوح ختم ہو جاے کہ معشوقہ عاشق صادق ہوگی ؛ نقش یہہ ہے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	یا دردائیل ع ۲	یا میکائیل ع ۷	۱۲
۳	یا تنکفیل ع ۱۶	یا جبرائیل ع ۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بحق این نقش فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان بیقرار شدہ حاضر شود

البغض و شور و شر انگیز اگر چاہے کہ درمیان دو آدمیون کے سخت دشمنی ڈالے اور جنگ و جدال اور فتنہ ہووے تو اس نقش کو لکہہ کے اور پلیتہ بنا کے کڑوی تیل مین روشن کرے تین رات تک تین پلیتہ روشن کرے اور پلیتہ ہر شام کو بدل دیوے اور تیل جسوقت کم ہو ڈالدے اور پہول مٹہائی عطر بھی پاس پلیتہ کے رکھے اور ہر روز اوس پہول اور مٹہائی

عطر کو بھی تبدیل کرے اور شیرنی پیش چراغ کو معہ عطر و پھول کے صبح کیوقت
دریامین ڈالدیوے کہ قہر حضرت قہار مین دونون گرفتار ہوکے آپس مین سخت لڑائی
وجھگڑا کرینگے ہمدگر کے دشمن جانی بنین گے جوتا پیزار مارڈھار مچیگی بشرطی
کہ ایک نقش اونکے مکان مین خواہ گذرگاہ مین اور دونون شخصون کے گاڑے
تاکہ اونکے اونگلنے مین آوے کہ باہم سخت دشمن ہونگے نقش یہہ ہے

یار فتمائیل ع القینا بینہم العداوت والبغضاء

۴۴۴۱	۴۴۳۶	۴۴۳۷	۴۴۳۸
۴۴۳۲	۴۴۳۳	۴۴۳۴	۴۴۳۵
۴۴۲۵	۴۴۲۶	۴۴۲۷	۴۴۲۸
۴۴۲۹	۴۴۲۸	۴۴۲۹	۴۴۲۰

یار حماکیل ع یار فتمائیل ع یاسرکائیل ع یا اسمائیل ع یا دردائیل ع عداوت
افتد درمیان فلان بن فلان و فلان بن فلان بحق ہذا النقش العظیم
العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا الوحا
البغض اس نقش کو بھی واسطے دشمنی کے اور دوستون مین
جدائی پڑنے کے لئے لکھہ کے گورکہنہ مین دفن کرے انشاء اللہ

تعالی دونون مین دشمنی پیدا ہوگی ❊ نقش یہہ ہے

ایضاً البغض اگر چاہے درمیان دو آدمیون کے دشمنی اور جدائی ہووے تو اس نقش کو مہینے کے آخری دوشنبہ یا سہ شنبہ کے روز قریب طلوع آفتاب عرق گہیکوار اور نیل ہری

۲۱	۲۶	ع ۲
۲۸	۴	۲۰
۲۳	۲۲	۲۷

درمیان فلان بن فلان و فلان بن فلان جدائی افتد

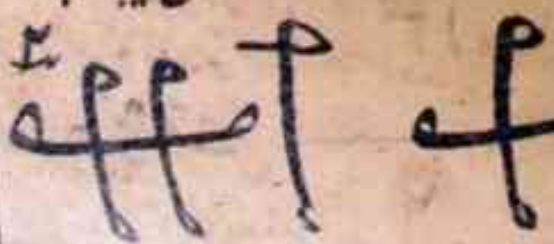
سے لکہہ کے اونکے گذرگاہون مین یا ایک جگہہ رہتے ہون تو اونکے مکان مین بغیر اطلاع غیر کے پنہان کرے ❊ نقش یہہ ہے

الضا نقش جدائی انداز سخت دشمن ساز اس آیہ کریمہ کو ساتہہ نقش کے لکہہ کے اور آٹے مین اوس

۳۷۹۲	۳۷۹۹	۳۷۹۴
۳۷۹۷	عداوت درمیان فلان بن فلان و فلان بن فلان افتد	۳۷۹۳
۳۷۹۶	۳۷۹۱	۳۷۹۹

کاغذ کو رکہہ کے کالے کتے کو کہلاوے ❊ آیہ اور نقش یہہ ہے

و القینا بینہم العداوت
و البغضاء الی یوم القیامۃ



۲ بقیہ صفحہ آیندہ مین ہے ۱۲

درمیان فلان بن فلان و فلان بن فلان جدائی و دشمنی افتد

العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا

نقش آوارگی و تباہی دشمن اگر چاہے کسی دشمن کو تباہ اور آوارہ کرے تو اس نقش کو مہینے کے اخیر شنبہ یا سہ شنبہ یعنے سنیوار یا منگلوار کو کاغذ پر لکھکر موم مین رکھے اسطرح موم لپیٹے کہ کاغذ مذکور نظر نہ آوے اور اوس شخص کے مکان مین کہ جسکو آوارہ اور تباہ کیا چاہتا ہے دفن کرے کہ حکم خدا سے تباہ اور آوارہ ہو جائیگا ❖

نقش کشایش رزق و روزگار

اس نقش کے تئین واسطے کشایش رزق و روزگار کے سفال آب نار سیدہ یعنے ٹھیکری پر لکھکے چاہ مین چھوڑ دیا کرے چالیس روز تک کہ اس مدت مین کوئی شخص غیب سے حاضر ہوگا اور نوکر رکھہ لیویگا نقش یہہ ہے .....

نقش یہہ ہے

یا رزقائیل یا سبکائیل	۶۶۶	یا بخزاد یا سراطائیل
د ط ط ع ے ۱۱ ۸۸	ص	د د د
یا بخزاد یا صلصائیل	ی ی ی	یا رزقائیل یا سہکتائیل

بحرمت این نقش فلان بن فلان تباہ و آوارہ گردد

۱۰	۹	۱
۷	رزق و روزگار این فقیر کشادہ شود	۱۳
۳	۱۱	۶

عمل و نقش باسط واسطے کشایش رزق و روزگار و قضای حوائج

اس عمل اور نقش کو واسطے حاضر ہونے موکل اسم باسط کے اسکی ترکیب سے کام مین لاوے وہ یہہ ہی کہ دن مین یا رات مین کونی وقت ایسا مقرر کرے کہ جس مین فرصت رہا کرے واسطے اس عمل کے اور ہر روز بوقت معین بلا تخلف عمل کیا کرے اور گوشت مچھی وغیرہ بھی نکہاوے ہر روز بروقت معین اسم باسط کو بہتر بار پڑہے اور بہتر نقش ہر روز اوسی وقت ایک نشست مین لکہے اور اکہتر نقش بوقت نصف شب دریا مین ڈالے اور ایک نقش اپنے پاس رکہے جب کہ بہتر روز پورے ہوجاینگے تب اونکو بھی دریا مین چہوڑ دے انشاء اللہ تعالی موکل اسم باسط حاضر ہوگا چاہیئے کہ خوف نکرے جو کچہہ کہ موکل جواب و سوال کرے اوسکو بخوبی سماعت کرے اور جواب دیوے خوف نکرے موکل کے ہاتہہ مین نقش ہوگا اوسکو لے لے بعد ازآن ہر وقت اوس نقش کو پڑہا کرے اور ہمیشہ باطہارت رہے کہ جملہ حاجتین اوسکے برآوینگے ٭

نقش یہہ ہے

۷۸۶

نقش رنج دہی زرد

اگر کسیکا مال چوری گیا ہو اور چاہے کہ چور کو رنج دیوے تاکہ مال واپس لا دیوے یا کہ قبول کرے کہ مین چورا یا ہون تو اس نقش کو کالی مرغی کے انڈے پر لکہہ کے چولہے مین دفن کرے اور ہر وقت

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲		۳۰

چولہ مین استقدر آگ رکھے کہ بیضہ خوب گرم رہے اتنی آنچ نکرے کہ انڈا
جلجاوے موافق آتش اوسپر رہنے دیوے جب تک کہ مال مسروقہ کے
تئین واپس ندیوے یا اقبال نکرے تب تک وہ مبتلا طرح بطرحکی بیماری
مین رہیگا اور تپ تو ہر وقت موجود رہا کریگی ٭ نقش یہہ ہے

اللہم اجمع بینی و بینک

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

نقش مانع انزال اس نقش کو لکھکر زیر ناف باندہے کہ منزل نہوگا اور
جبکہ نقش کو پشت پر پہرائیگا انزال ہوجائیگا ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش مانع انزال اس نقش کے تئین شرف زحل یا شرف آفتاب یا شرف مشتری مین شیر کے کہال کے اوپر لکھے اور کمر مین باندہے

۴۲۲	۴۲۵	۴۲۸	۴۱۵
۴۲۷	۴۱۶	۴۲۱	۴۲۶
۴۱۷	۴۳۰	۴۲۳	۴۲۰
۴۲۴	۴۱۹	۴۱۸	۴۲۹

کہ منزل نہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۲۴	۲۳	۲۵	۲۸	۶	۵
۲۲	۲۱	۲۶	۲۷	۸	۷
۴	۱۰	۲۰	۱۹	۳۴	۳۳
۲	۳	۱۸	۱۷	۳۶	۳۵
۳۰	۳۲	۱۰	۱۱	۱۳	۱۵
۲۹	۳۱	۱۲	۹	۱۴	۱۶

طلسم و نقش امساک آور اس طلسم اور نقش کو واسطے امساک کے لکھہ کے ناف کے نیچے باندہے امساک لاویگا ٭ طلسم اور نقش یہہ ہے

طہٰ ط ۹ ۱۱ ۴

فاذا جاء وعد ربی

۴۲۲	۴۲۵	۴۲۸	۴۱۵
۴۲۷	۴۱۶	۴۲۱	۴۲۶
۴۱۷	۴۳۰	۴۲۳	۴۲۰
۴۲۴	۴۱۹	۴۱۸	۴۲۹

نقش نہایت مفید امساک اس نقش کے تئین واسطے امساک کے جسوقت کہ کسوف یعنے سورج گہن ہوا وسوقت بعد نماز کسوف عین گرفتگی آفتاب مین لکہے اور آیۂ کریمہ اِنَّ اللہ یمسک السّموات کو آخر تک مجید سے تصحیح کرکے گرداگرد نقش کے لکہے اگرچہ اسجا لکہا گیا ہی مگر مشکوک ہی اور کمر مین باندہے کہ امساک تمام لائیگا اور جب چاہے کہ منزل ہو تو نقش کو کمر سے کہولے انزال ہوجائیگا ۔ نقش یہہ ہے

ان اللہ یمسک السموات والارض ترک

یا حی ۱	یا قیوم ۱۴	یا باسط ۱۱	یا قابض ۸
۱۲۷۳	۷۹۲	۲۱۹	۱۳۱۵۵
۶۹۱	۹۷۰	۱۶۱۵۸	۳۲۰
۱۵۱۵۷	۴۲۱	۵۹۰	۱۰۷۱

یا قابض یا القبض والقبض فی قبض قبضک یا قابض یا قابض یا قابض ایضا نقش امساک اور حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہی کہ اس نقش کے تئین لکہکے پشت پر باندہے جب چاہے انزال ہو تو نقش کو پشت پر سے آگے کیطرف کرلیوے کہ انزال ہوجائیگا مگر اس نقش کا بھی مانند سایر نقوش کے عامل ہونا چاہیے بغیر عامل ہوئے عمل مین لانا زحمت مفت بے فائدہ کرنا ہی اور یہی حکم

ہے ہر ایک نقش کا ❊ نقش یہہ ہے

۸	۳	ع ۱	۷۷	۱۱۲	م	م
۲	۹۲۵	۱۲	۹۲	۴۴۱	۱۱۲	۱۲۵
ع	۱۲۵	ع	۲م	ع۴	۱۲	مم
ع	۱۲۵	ع	مم	۱۱	ع	۵عو
ع	۱۲۵	ع	۱۲	الہ ع	۳۱	ع

ایضاً نقش امساک اس نقش کو لکہکر کمر مین باندہے ❊ وہ نقش یہہ ہے

۲۲۱۸	۱۴۸۹	۲۲۲۷	۱۳۳۳
۲۲۲۸	وقیل یا ارض ابلعی ماءک	ویا سماء اقلعی وغیض الماء	۱۴۸۸
۱۳۳۲	وقضی الامر واستوت علے الجودی	وقیل بعدا للقوم الظالمین	۲۲۲۰
۱۱۴۹	۲۲۲۱	۱۳۳۱	۲۲۲۶

۳۰۳
۲۹۳
۳۰۵
۳۰۷
۳۰۱
۲۹
۲۹۷
۳۰۹
۲۹۹

ایضاً امساک اس نقش کو کسوف یا خسوف مین دریا یا تالاب یا حوض مین کمر تک پانی مین کہڑا ہوکے لکہے اور ناف پر باندہے نقش یہہ ہے

ان اللہ یمسک السموات والارض ان لا

۱۹۹	۱۹۴	۱۹۱۱
۱۹۱۰	۱۹۸	۱۹۶
۱۹۹	۱۹۱۲	۱۹۷

تزولا ولئن زالتا ان

کان حلیما غفورا

[illegible]

نقش دافع طحال جس کسیکو مرض تلی ہو تو بروز چہارشنبہ آخر ماہ قبل از طلوع آفتاب لکہکر بازو می چپ مین باندہے بعد نو روز کے کہولکر دریا مین ڈالے اگر کچہہ کسر باقی رہے تو پہر چہارشنبہ آخری ماہ کو لکہکر باندہے کہ آرام ہوگا ۔

نقش و عزیمت یہہ ہے

الم الم المص المر الر الر الر الر الر الر حم حم عسق حم حم حم حم کہیعص طہ طسم

حح م و	فا د مد ہ	ح ا ح مح
و ما اللہ ع	ما و مد ہ و لہ	ح ما ح مح
ع عد د	ا م م ر و	سا ما مر طا
ا طا ح	م م د د	سا ما و طال

طس طسم الم الم الم یس ص

[illegible]

نقش

نقش دافع گریۂ اطفال جو بچہ کہ بہت رویا کرتا ہو تو واسطے دفع خوی گریہ کے اس نقش کو لکہہ کے اوسکے گلے مین باندہے کہ وہ طفل بہت رونے سے باز رہیگا خوی گریہ ترک کریگا ۔ نقش یہہ ہے

یا عزرائیل ع

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

نقش حابس خون اس نقش کے تین واسطے بندہ ہوے خون کے لکہہ کے جس عورت کے تئین کہ ایام یعنے حیض کا لہو اپنے عادت اور حد سے بہت زیادہ جاتا ہو تو اوسکے کمر مین باندہے کہ حبس ہوگا اور اگر لہو ناک وغیرہ سے جاتا ہو تو اس نقش کے تئین لکہہ کے حلق یعنے گلے مین باندہے کہ خون بندہ ہوجائیگا انشاء اللہ تعالی نقش یہہ ہے ....

۹	۳۴	۳۶	۲
۳۵	۳	۸	۳۴
۴	۳۸	۳۰	۷
۳۲	۶	۵	۳۷

نقش گذشتہ حالبس خون کو بموجب اصل نقل کیا ہی لہذا بقاعدہ اس علم شریف کے اوسمین غلطی واقع ہی بعد تصحیح نقش صحیح ذیل مین درج ہوتا ہی اگرچہ اس کمترین مؤلف نے بہت نقشون کو صحیح کرکے مکرر اس کتاب مین مندرج کیا ہی مگر بہت سے ایسے بھی نقش ہین جنہون کو مطابق مسودہ اصل کے لکھا ہی زیادہ درپی تحقیقات صرف نہین ہوا اور افضال الٰہی سے اکثر نقوش اس کتاب مین نہایت صحیح مندرج ہوئے ہین ٭ نقش صحیح اسکا یہہ ہے

ایضاً نقش دافع گریۂ اطفال

اگر کسیکا لڑکا یا لڑکی از حد زیادہ روتا ہو تو اس نقش کو لکھہ کے اوس طفل کثیر البکا کے گلے مین باندہے کہ پھر زیادہ نروئیگا ٭

۹	۳۳	۳۶	۲
۳۵	۳	۸	۳۴
۴	۳۸	۳۱	۷
۳۲	۶	۵	۳۷

نقش یہہ ہے

اس نقش کو بھی بموجب مسودہ اصل کے لکھا ہی یہہ نقش کے اعداد بعض ضلعون مین دوسو اور بعضے ضلعون مین دوسو دس ہین

۴۷	۶۰	۶۳	۴۰
۶۲	۴۱	۴۶	۶۱
۴۲	۶۵	۴۸	۴۵
۴۹	۴۴	۴۳	۶۴

پس اس اختلاف اعداد کے باعث صحت نقش مین شک وارد آتا ہے لہذا
اس احقر مؤلف نے نقش گذشتہ کے دونون رقمون کے دو نقشین
یعنے ایک نقش جسکے ہر چار خانون سے اعداد دو سو ۲۰۰ برابر بلا کم و بیش نکلتے
ہین اور دوسرے نقش سے دو سو دس ۲۱۰ عدد بلا تفاوت مستخرج ہین
بیش ازین بباعث کثرت افکارات فرصت تحقیقات نہین ہے فقط
نقوش پر ختم کرتے ہین ٭ نقش دو صد ۲۰۰ ی صحیح یہہ ہے

اور نقش دو سو دس عدد کا جسکے ہر چار چار خانون سے اعداد مذکورۂ فوق نکلتے ہین بلا تفاوت اور کم و بیشی کے

۴۷	۵۰	۶۳	۴۰
۶۲	۴۱	۴۶	۵۱
۴۲	۶۵	۴۸	۴۵
۴۹	۴۴	۴۳	۶۴

٭ نقش صحیح دو صد دہ ۲۱۰ عددی یہہ ہے

نقش واقع ہر اس اطفال پنج خواب کے اگر کوئی بچہ پنج خواب کے ڈر کے نیند سے چونک پڑتا ہو تو اس

۴۷	۶۰	۶۳	۴۰
۶۲	۵۱	۴۶	۵۱
۵۲	۷۵	۳۸	۴۵
۴۹	۲۴	۶۳	۷۴

نقش کے تئین لکہہ کے اوس طفل کے گلے مین باندہے کہ آیندہ خواب مین نڈریگا انشاء اللہ تعالی ٭ نقش یہہ ہے

۲۹	۳۲	۳۵	۲۲
۳۴	۲۳	۲۸	۳۳
۲۴	۳۷	۳۰	۲۷
۳۱	۲۶	۲۵	۳۶

نقش دافع بیماریہا وایمن ساز از جمیع مکروہات اس نقش کے تئین واسطے دفع بیماریون اور مکروہاتون اور محفوظ رہنے شر دشمنون سے اور رفع جمیع تکالیفون کے زعفران اور مشک سے اوپر کاغذ کشمیری کے نیک ساعت اور مبارک وقت مین لکہے اور ہمیشہ ساتہہ طہارت کے پاس اپنے رکھے کہ جمیع آفات مذکورون سے محفوظ رہیگا انشاء اللہ تعالی نقش معظم و مکرم یہہ ہے.....

۵۶۱۲۰	۵۶۱۵۳	۵۶۱۵۶	۵۶۱۴۳
۵۶۱۵۵	۵۶۱۴۴	۵۶۱۴۹	۵۶۱۵۴
۵۶۱۴۵	۵۶۱۵۸	۵۶۱۵۱	۵۶۱۴۸
۵۶۱۵۲	۵۶۱۴۷	۵۶۱۴۶	۵۶۱۵۷

نقش دریافت احوال غائب اگر کوئی چاہے کہ کسی دور افتادہ

خویش و اقارب و یا دوست عزیز کے احوال سے واقف ہووے تو اس نقش کو لکہکر سونے کیوقت زیر بالین اپنے رکہکے سو رہے مگر نقش کے نیچے نام شخص غائب کے جسکا احوال دریافت کیا چاہتا ہو لکہے اور سوتے وقت نیت کرکے درود خوانان سو رہے کسیکے ساتہہ بات نکرے اپنے نیت پر ثابت رہے اور طہارت لباس اور فرش خواب سے غافل نہووے ۔ نقش یہہ ہے

نقش جریان خون حیض

جس عورت کا خون حیض بندہ ہو گیا ہو تو اس نقش کے تئین لکہدیوے تاکہ زن مذکورہ اس تعویذ کو اپنی دہنی ران مین باندہے کہ فوراً حیض کہلجائیگا خون موافق عادت جاری ہو جائیگا انشاء اللہ تعالی ۔

	یا اللہ	
یا مخبر	یا مخبر	یا مخبر
یا مخبر	یا مخبر	یا مخبر
یا مخبر	یا مخبر	یا مخبر
	۸۵۳	

نقش یہہ ہے

اع	عہ	ء	دو	ع	۷	۲	وا
۶۹	ع	۱۱	۹۹	۳	۳	محو	و

نقش و عزیمت الحب و عقد الرجال اگر کوئی چاہے کہ کسیکو اپنے عشق مین بیقرار کرے تو اس نقش و عزیمت کو سفید حریر کے کپڑے پر

مشک اور زعفران سے لکہے اور مطلوبہ کے مکان مین دفن کرے اور
ہر روز پچیس ۲۵ مرتبہ پڑہکے مطلوبہ کیطرف دم کرے مگر اول و آخر مین گیارہ گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑہے انشاء اللہ تعالی مراد دلی بر آویگی مطلوبہ
عشق طالب مین بیقرار رہیگا اور اگر چاہے کہ کوئی ایک مرد کی مردی اوپر کسی
ایک عورت کے بندھ کرے تو اس نقش کو معہ عزیمت کے باریک کاغذ پر
لکہکے قفل مین ڈالے اور اوس مرد کا اور اوسکی مان کا نام اور اوس عورت
کا نام جسپر بندہ کیا چاہتا ہی ساتہہ نام مان اوسکی کے نقش کے نیچے اسطرح سے
لکہے ✤ کہ بستم مردی و ذکر فلان بنت فلان بر عورت و فرج فلان
بنت فلان تا من نکشایم کس نہ کشاید یا قاہر ذا البطش الشدید انت الذی
لا یطاق انتقامہ یا عطرائیل بحق طسجنس ✤ بعدہ اسی عزیمت کو
ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھکے قفل پر دم کرے اور تانت نداف یعنے
پنجارے کے کمان کی قفل مین مضبوط باندھ کے حوض مین یا کہ تالاب مین بغیر
اطلاع غیر کے ڈالے اور جب چاہے کہ اوسکی مردی باز ہو تو قفل مذکور کو
حوض مین سے نکالے اور قفل کی تانت کہولدیوے اور نقش کو نکال لیوے
اور قدری شیرینی پر فاتحہ بنام پنجتن پاک دیوے اور اوس شیرینی کو پانچ
سادات کے تئین کہلاوے اور اپنی توفیق کے موجب کچہہ نذرانہ بھی
ساداتون کو دیکے بخوشی تمام روانہ کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ اس
عزیمت کو پڑہے اور اوس شخص پر دم کرے اسطریق سے پڑہے ✤
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا قاہر ذا البطش الشدید انت الذی لا یطاق
انتقامہ یا عطرائیل بحق طسجنس کشادم مردی و ذکر فلان بنت فلان بر
عورت و فرج فلان بنت فلان ✤ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود

شریف

شریف پڑھے اور اگر چاہے کہ تمام دنیا کے مردوں کی مردمی کسی ایک عورت پر بندہ کرے تو بموجب ترکیب گذشتہ عمل کرے اور عزیمت ساتھ عبارت آیندہ کے اسطریق سے پڑھے ٭ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا قاہر ذا البطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا عطرائیل بحق طسجنس بستم محل مخصوص و فرج فلان بنت فلان بر جمیع مذکرات جہان الا من تا من نگشایم کسی گشادہ نشود ٭ ایک ہزار ایک مرتبہ قفل پر پڑھکے دم کرے انشاء اللہ تعالی اوس عورت پر کوئی مرد قادر نہوگا اور واسطے عاشق کرنیکے اس عبارت کو ساتھ عزیمت کے پڑھے ٭ فلان بنت فلان در محبت فلان بن فلان بیقرار گردد ٭ نقش یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا قاہر ذا البطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا عطرائیل بحق طسجنس

۱۵۸۱	۱۵۶۹	۱۵۷۱	۱۵۷۶
۱۵۶۶	۱۵۸۰	۱۵۷۷	۱۵۷۸
۱۵۷۸	۱۵۷۸	۱۵۶۷	۱۵۷۹
۱۵۷۸	۱۵۷۵	۱۵۸۸	۱۵۶۸

فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان بیقرار گردد

بستم ذکر فلان بنت فلان بر جمیع مذکرات جہان الا من

بستم ذکر فلان بنت فلان بر فرج فلان بنت فلان

نقش کے گرداگرد ہر ایک عبارت کو بطریق اختصار تمثیلاً برای نشاندہی ثبت کیا ہی اور نقش ہذا کو بھی بموجب اصل نقل کیا ہی تاکہ اپنی طرف سے کسی طرح کا

دخل و تصرف نکیا ہوا ہو بہو لکہدیا ہی و لیکن بقانون رفتار مین اوسکے غلطی ظاہر ہی لہذا تصحیح کرکے مکرر درج کرتے ہین ٭ بنقش تصحیح کردہ یہہ ہے

۱۰۷۶	۱۰۶۸	۱۰۷۱	۱۰۷۳
۱۰۷۲	۱۰۷۰	۱۰۶۹	۱۰۷۴
۱۰۶۹	۱۰۷۳	۱۰۷۵	۱۰۶۸
۱۰۷۵	۱۰۷۱	۱۰۷۲	۱۰۷۰

الحب واسطے مہر و محبت اور عاشق ہونے محبوب کے اس نقش کے تئین لکہہ کر اور فتیلہ بنا کر روغن کنجد مین جلاوے ولیکن رخ چراغ کا طرف خانۂ مطلوبہ کے کرے کہ انشاء اللہ تعالی مدت قلیل مین مطلوبہ خدمت گذارین حاضر ہوگی مگر بلیتہ ہر روز بلا ناغہ ایک وقت مقرری پر بدون تفاوت جلایا کرے ٭ نقش یہہ ہے

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضاً الحب اس نقش کو ظرف گلی آب نارسیدہ یا کنول اسپ پر لکہے اور آگ مین ڈالے مکر نقش کے نیچے اسم طالب کا اور نام اوسکے باپ کا اگر مرد ہو تو اور اسیطرح اگر مطلوبہ عورت ہو تو نام اوس کا اور اوسکی ماں کا لکہے اور اوس نعل کو شب در

آگ مین خوب گرم رکھے انشاء اللہ تعالی چند روز مین مطلوبہ کسی نہ کسی صورت سے آئیگی ٭ نقش یہہ ہے

۵۵ ۱۱۱۱ ط ۱ ۹ ۱ ۶ ۱۱۱۱۱ ۹ لعلصاطا

۱ ۹ ۱ ۰ ۱۱۱۱ ح ۱ ۸ عص عص ص و ح ط ۱۱۱ عص وہ و ۱۱۱۱ ع

ہم

ایضاً الحب عجیب اگر ارادہ ہو کہ کسی شخص کو اپنا جانی دوست اور عاشق صادق بناوے تو لاوے قدری شیرینی اوسپر سات مرتبہ اسم بدوح کو پڑہکے دم کرے اور اوسے کسی نہ کسی صورت سے کہلاوے اور نقش آیندہ کو بہوج پتر پر دو عدد لکہے ایک نقش مطلوبہ کے مکان مین دفن کرے اور ایک نقش اوپر درخت کے کسی بلند ٹہنی پر باندہے کہ معشوقہ بجان و دل اوسے چاہیگی محب خالص ہوگی ٭ نقش یہہ ہے

عزمت علیکم	یا شیطان	الابیض	یا شیطان	الاحمر
یا شیطان	الاسود	یا شیطان	الاصفر	یا شیطان
الاخضر	یا شیطان	الاکھر	یا شیطان	الابتر
یا شیطان	ابن شیطان	فلان بن فلانرا	از محبت	فلان بن فلان
مسخر	و مطیع	و فرمان	بردار وی	گردان

نقش دافع جن میر محمد باقر داماد رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جس کسی کو کہ جن پکڑا ہو اوس شخص کے بازوی راست پر اس نقش کو لکھہ کے باندہے انشاء اللہ تعالی دفع ہو جائیگا اور نقش مین جو خانہ کہ خالی ہی اوسمین نام جن زدہ کا لکھے ✤ نقش یہہ ہے

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

نقش البغض واسطے خرابی دشمن اگر چاہے اپنے کسی دشمن بخت کے تئین خراب کرے تو اس نقش کو لکھکر گاو قصاب کے قبر مین دفن کر انشاء اللہ تعالی کیسا ہی دشمن قوی ہو گا خراب ہو جائیگا ✤ نقش یہہ ہے

یا ہاروت
فلان بن فلان را خراب و تباہ گردان

ایضاً نقش البغض اگر ارادہ ہو کہ درمیان دو آدمیون کے بغض اور دشمنی ڈالے تو اس نقش کو تین روز تک لکھکر اور پانی مین گھول کر اون دونون شخصون کو پلاوے ولیکن آب مذکور پلانیکے آگے ستر مرتبہ اس آیہ کے تئین پڑھکے اوسپر پھونکے اور پلاوے ٭ آیہ یہہ ہے وَاَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الخ حکم خدا سے دل اونہونکا ہمدگر سے پھر جائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۴۳	۴۰	۵۹	۵۶
۶۰	۵۵	۳۴	۳۹
۵۳	۵۷	۴۲	۴۵
۴۱	۴۶	۵۳	۵۹

اس نقش کو بھی بموجب اصل لکھا ہے کیونکہ ہر ایک نقش کو تصحیح کرکے مکرر درج کرنے سے کتاب بہت زیادہ بڑی ہوگی فقط ٭

نقش عقد اللسان یعنے زبان بندی اس مکسر جمعسق کو چاندی کی انگوٹھی پر کھداکے باطہارت پہنکر یا کہ کہین پاک جگہہ پر رکھے اور جب کسی امیر یا دشمن کے پاس جانے چاہے تو پہن کے جاوے کہ زبان اوسکی بندہ ہوگی اور مہربان ہو کہ مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

ق	س	ع	م	ح
ع	م	ح	ق	س
ح	ق	س	ع	م
س	ع	م	ح	ق
م	ح	ق	س	ع

ایضاً نقش عقد اللسان اس نقش کے تئین واسطے زبان بندی کے لکہہ کے اور اچہی طرح سے موم جامہ اوسپر لپیٹے تاکہ پانی اوسمین اثر نکر سکے اور لیجا کے دریا مین دفن کرے اور کوئی بہاری پتہر اوسپر رکہدیوے تاکہ بہ نجاوے کہ مجرب ہے ❊ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۳ع	۱۳لا	۱۱ء	۴ر
و۱۳	د۳	ص۶	۱۳ھ
ح۲	ک۱		ط۷
۶۱۵	ع۸	۱۱	ن۹

نقش عقد النوم یعنے خواب بندی اگر چاہے کسیکا خواب بندہ کرنے تو اس نقش کے تئین لکہہ کے جس جگہہ پر کہ وہ شخص سوتا ہو وہان دفن کرے ❊ نقش یہہ ہے

بستم زبان فلان بن فلان

۷۸۶

۷	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۳
۴	۲	۸	۶

ایضاً نقش عقد النوم اس نقش کے تئین بھی واسطے خواب بندی کے لکہے دو نقش لکہے ایک نقش جس جگہہ کہ وہ سوتا ہے اوس جگہہ گاڑے اور ایک نقش کسی یہودی

بستم خواب فلان بن فلان

کی قبر مین گاڑے کہ خواب اوسکا بندہ ہوگا مجرب ہے ٭ بنقش یہہ ہے

نقش حصول فتح ونصرت وتیغ بندہ

۱	۳	۲	۷
۲	لو	م	۲
۱	۴	۶	۵
م	عص	۱	۵

اس نقش کے تئین واسطے تیغ بندی کے لکھہ کے تلوار یا نیزہ یا بندوق وغیرہ پر

بسم رحواب فلان بسلم فلان

باندہکر دشمن کے مقابل ہو عدو کی تلوار وغیرہ کند ہوجاویگی اور حامل اس نقش مکرم کا دشمن پر غالب ہوئیگا اور جو کوئی سپہسالار اپنے علم یعنے جہنڈے پر اس نقش معظم کو لکھیگا جس طرف جنگ مین وہ جہنڈا ہوگا اودہر فتح ہوگی دشمن ہزیمت اوٹھائیگا ٭ نقش معظم یہہ ہے

ایضًا

رنا	فتحنا	رنا	فتحنا	صبینا
فتحنا	رنا	فتحنا	رنا	صبینا
فتحنا	رنا	فتحنا	رنا	فتحنا
فتحنا	فتحنا	رنا	رنا	فتحنا

نقش تیغ وغیرہ بندی جو کوئی شخص اس نقش شریف کے تئین لکھہ کے

اپنے نزدیک رکھیگا شمشیر اور تیر اور نیزہ اور بندوق وغیرہ کے زخم سے محفوظ رہیگا اور اگر چاہے تو بکری وغیرہ کے باندہکے امتحان

کرلیوے تاکہ شک رفع ہو جاوے ۔۔۔۔۔۔ نقش یہہ ہے

۷۸۶

طلسم دریافت حال زندگی و مردگی غائب اگر چاہے معلوم کرنے کہ غائب زندہ ہی یا فوت ہوگیا تو اس طلسم کے تئین لکہہ کے اور پانی کے ڈول مین رکہکر کنوئین مین ڈالے اگر آواز ہنسنے کی آوے تو غائب جیتا ہی اور اگر صدا رونے کی گوش زد ہو تو جانے کہ غائب فوت ہوگیا ہی ۔

نقش یہہ ہے

۱۹۱۱۲ ط ۹ ۱۱۲۹ عص ۹ ک ۶۱۹ عص ما ما بسو ع

گردنامہ اس نقش کے تئین واسطے واپس آنے غائب کے لکہکر چرخے پر باندہے اور کنواری لڑکی کے ہاتہہ سے سات مرتبہ چرخے کو پہروادے اوس کے بعد چرخیکو آسمان کیطرف سیدہا کہڑا کرے کہ غائب بہت جلد آویگا انشاء اللہ تعالی نقش معظم و مکرم یہہ ہے ۔۔۔۔۔۔

۷۸۳

۳	وہ	۲دا
۱۵۶	۵ع	ددا
واہ	بامرہ	پرسیدوے

ایضا

ایضاً گردنامہ اگر کسیکا غلام یا لونڈی یا لڑکا بہاگا ہو تو اس مربع آیۂ کریمہ کے بیچ مین نام بہاگے ہوئیگا لکہے اور قرآن شریف کے جزو وَلَوْ اَنَّنَا مین جہان پر یہہ آیۂ شریفہ واقع ہے اس مربع کو رکھے کہ مفرور بہت جلد افتان وخیزان آویگا ❊ وہ مربع یہہ ہے

ایضاً

سَیُصِیبُ الَّذِینَ اَجْرَمُوا

گردنامہ

فلان بن فلان

اگر کوئی لڑکا یا غلام بہاگ گیا ہو تو اوسکے واپس آنے کے لئے اس نقش کو اتوار کے روز لکہکر چرخے پر باندہے اور سات مرتبہ اولٹا گہماوے کہ بہاگا ہوا بہت جلد واپس چلا آئیگا ❊ نقش یہہ ہے

یا بدوح یا بدوح
یا علے

ایضاً گردنامہ اس نقش کے تئین واسطے واپس آنے گریختہ کے ساتہہ نام اوسکے اور مان اوسکی کے لکہہ کے آگ مین ڈالے مگر نقش کو اوپر نعل اسپ کے لکہے اور نعل کے تئین

آگ مین خوب سرخ کیا کرے کہ جسطرف وہ رخ کریگا اوسے آگ ہی آگ نظر آویگی اور جلدیسے واپس آئیگا ✤ نقش یہہ ہے

۶	۷	۲
۱	ع	۹
۸	۳	۴

ایضاً گردنامہ واسطے واپس آنے گریختہ کے اس عزیمت کے تئین اوپر برگ ترنج کے لکہکر جس جگہہ کہ گریختہ مذکور سویا کرتا ہو اوس جگہہ گاڑے اور آٹہہ نقشین دوسرے ساتہہ نام گریختہ کے آٹہہ ترنج کے ورقون پر لکہکر ایک ایک آتش مین ڈالے کہ گریختہ بہت جلد آئیگا اگرچہ دوسو فرسنگ دور گیا بھی ہوگا بلاشک واپس آئیگا ✤ نقش یہہ ہے

نقش واسطے خواب مین دیکہنے چور کے لاوے کاغذ طاہر کشمیری یا غیر کشمیری جسے مسلمان نے بنایا ہو اور اوسپر اس عزیمت کے تئین لکہے اور اوسے ساتہہ طہارت بدن اور لباس اور فرش خواب کے سرہانے کے نیچے رکہہ کے درود خوانان سو رہے کہ خواب مین چور کے تئین دیکہیگا حکم سے حضرت حق سبحانہ تعالی کے ✤ نقش یہہ ہے

یا مہلسلح

فلان باز آید یا غیاث من لا غیاث

نفعا مللہ لہ لہ لہ ما ھمہ الا الاہ

ایضاً

ایضاً خواب مین حاضر ہونے چور کے اس عزیمت کے تئین بھی واسطے خواب مین دیکھنے چور کے پاک کاغذ پر ساتھہ نام چور کے لکھکر قرآن شریف مین رکھہ کے اور سرہانے نیچے کلام مجید لیکے سوجاوے مگر طہارت بدن اور لباس اور فرش خواب سے غافل نرہے پاک پاکیزگی بہت لحاظ رکھے کہ خواب مین درد ساتھہ اسباب دزدید کے حاضر ہوگا بفرمان خدا تعالی ٭ عزیمت یہہ ہے

یا مشتوریثا یا مشتوریثا یا مشتوریثا

ایضاً شناخت دزد مین اگر کسیکی کوئی چیز چوری گئی ہو اور باشندگان مکان اور ہمایون پر اوسکا شک گذرتا ہو تو شناخت دزد اور دفع شبہہ غیر کیواسطے لاوے برگ ترنج اور ہر ایک برگ پر اس آیہ کریمہ کو دائرہ کے گرداگرد لکھے اور دائرہ کے بیچ مین نام ہر ایک شخص متشبہہ کا ثبت کرے اور ہر ایک برگ پر ایک ایک مرتبہ اس آیہ شریفہ کریمہ کے تئین پڑھکے آگ مین ایک ایک برگ دم کرکے ڈالے کہ چور کے نام کا برگ بفور جلجائیگا اور ایسا اوسکو درد شکم پیدا ہوگا کہ قریب المرگ ہو جائیگا حکم سے حضرت حق سبحانہ تعالی کے وہ دائرہ معہ آیہ کریمہ یہہ ہے ....

طلسم دریافت حال زندگی و مردگی غائب اگر چاہے کہ معلوم کرے کہ شخص غائب زندہ ہی یا فوت ہوگیا تو شب جمعہ مین آدھی رات کے عمل مین اوٹھے اور اس عزیمت کے تئین اوپر کاغذ طاہر کے لکہکے کنوئین مین ڈالے اور خود علاحدہ بیٹھے اگر اوس چاہ سے آواز دف یا ڈہول کا مسموع ہو تو جانے کہ غائب جیتا ہی اور اگر صدای نوحہ اور گریہ وزاری سماعت مین آوے تو معلوم کرے کہ فوت ہوگیا ہی اور چاہے کہ نام شخص غائب کا اگر مرد ہو تو ساتہہ اسم والد اور اگر عورت ہو تو نام اوسکا معہ اسم والدہ اوسکے طلسم کے ساتہہ لکہے ٭ طلسم یہہ ہے

ا ع ۹ ۵ ۱ و ا ط ۷ ۲ ۱ ۵ فلانہ بن فلانہ

نقش رہائی محبوس جو کوئی آدمی کسی قید سخت مین مقید ہوگیا ہو اور چاہے کہ جلد اوس قید سے خلاصی پاوے تو بروز جمعہ قبل از طلوع آفتاب ساعت زہرہ مین اس مربع اجل کے تئین لکہہ کے اوسیوقت محبوس کے کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی قید سے بہت جلد خلاص ہوگا ٭ نقش یہہ ہے...

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جلد رہائی پانے محبوس کے جب کہ کوئی آدمی قید مین گرفتار ہو جاوے تو اس نقش کے تئین لکہکے

اپنے پاس رکھے انشاء اللہ تعالی قید سے بہت جلد خلاص ہوگا اور جب خلاصی پائیگا اوسوقت اس نقش کو دریامین ڈالے ✤ نقش یہہ ہے

نقش چہل قاف دافع جن و جمیع آسیب و مفید جملہ مطالب

اس نقش کلماتی چہل قاف کے تعئین جو کوئی لکھہ کے باطہارت ہمیشہ پاس اپنے رکھیگا اور ہر روز گیارہ مرتبہ پڑہیگا جس مطلب سے یہہ عمل کریگا وہ مطلب بہت جلد بر آئیگا مگر اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑہے اور جس شخص کو خلل آسیب کا ہوا ہو تو اس نقش کو لکھہ کے اوسکے گلے مین باندہے اور

۷	۳	۸
۲	۶	۶
۶	۹	۴

گیارہ مرتبہ پانچمین یا کسی نرم چیز پر پڑہ کے دم کرے اور جن زدہ پر چھڑکے کہ آسیب بہاگ جائیگا ✤

نقش شریف یہہ ہے....

ایضاً نقش دافع جن وغیرہ جس مکان مین کہ جن وغیرہ ہو اور آزار دیا کرتا ہو تو اس نقش شریف کے تئین لکہکر اوس مکان کے دروازے پر چٹکا دے مضبوط لگا دے کہ شرِ جن وغیرہ سے محفوظ رہیگا ۔ نقش یہہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ

بحق یا جبرائیل ع یا بدوح

یا دردائیل ع

یا طاطائیل ع

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ بحق یا عزرائیل ع یا بدوح

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ بحق یا میکائیل ع یا بدوح

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

[illegible]

نقوش قصیدۂ حضرت امیر و قصیدۂ بردہ واسطے دفع سحر یعنے جادو اور موٹہہ و ٹونہ وغیرہ کے واسطے دفع ہونے جادو ٹونہ موٹہہ وغیرہ کے ان دو نقشون ایک نقش قصیدۂ حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرا نقش قصیدۂ بردہ کے تئین کاغذ طاہر پر لکہے

اور نمبر ۵

اور پشت نقوش پر اس عزیمت کو لکھے ❊ عزیمت یہہ ہے
اَقسمتُ علیکم یا رقائیلُ آنچہ در وجود فلان بن فلان زحمت میدہد از
سحر جادو سواہہ ٹونہ وغیرہ جملہ دفع شود دفع شود دفع شود ❊ اور
نوے سبوچہ گلی مین پانی دریا کا یا کہ سات کنوؤن کا بہرے اور اوس پانی
مین نقش ڈالے اور گرم کرے جب گرم ہوجاوے تب مسحور کو ایک طشت مین بٹھا کر
دو شخص دو طرف سے پانی ڈالین اور یہہ آیہ کریمہ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ الخ
عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ تک قرآن شریف مین سے صحیح حفظ کرکے نہلائے تک
پڑھہ پڑھکے مسحور پر دم کیا کرین اور جب پانی ہوجاوے سب پانی کو ایک جا
کرکے دریا مین ڈالین سات روز تک یہہ عمل کرین انشاء اللہ تعالی
مسحور صحت پائیگا اچہا ہوجائیگا ❊ نقش قصیدہ بردہ یہہ ہے

۱۴۲۴۳۹	۱۳۴۳۴۶	۱۴۳۴۲۳	۱۳۴۳۴۶
۱۴۲۴۲۶	۱۴۳۴۳۶	۱۳۴۳۴۰	۱۳۴۳۴۲
۱۴۲۴۳۴	۱۳۴۳۴۱	۱۴۳۴۲۸	۱۳۴۳۴۱
۱۴۲۴۲۲	۱۴۲۴۳۲	۱۳۴۳۴۸	۱۳۴۳۴۷

اور نقش قصیدہ حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ کے تعویذ بھی اسی
نقش قصیدہ بردہ کے ساتہہ لکہا چاہیے دونون نقشون کو ایک

جاپانی مین ڈالا چاہیئے ٭ نقش قصیدہ حضرت امیر یہہ ہے

۸۰۹/۷	۳۰۹۲۴	۸۰۹/۹
۳۰۹۲۲	۸۰۹۸۰	۳۰۹۱۸
۸۰۹۸/	۳۰۹۱۶	۸۰۹۸۸

عزیمت دافع اُمّ صبیان معہ پلیتہ واسطے دفع ہونے ام صبیان کے اس عزیمت کے تین لکہہ کے طفل کے گلے مین باندہے ٭ عزیمت یہہ ہے

اَعُوذُ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدوح یا غفور انہ من سلیمان بن داؤد علیہما السلام یا غوث یا اہیا یا اشراہیا حافظ فی السفر خالد و مخلد او باسمہ برکات بعون اللہ فی کل شفاء وعلیہم حافظ یا حافظ یا حافظ یا حافظ یا اللہ یا اللہ یا اللہ برحمتک یا ارحم الراحمین

اور اس پلیتہ کے تین لکہہ کے جلاوے اور دہوان اوسکا بدن مین اوس طفل کے لگاوے انشاء اللہ تعالی شفا پائیگا ٭ پلیتہ یہہ ہے

نقش چہل کاف معہ موکلات دافع جن و جمیع آسیب اس چہل کاف کے خواص اور نافع بہت زیادہ ہین انشاء اللہ تعالی آیندہ حصون مین

مفصل

مفصل لکھیگا اس جگہہ ایک عمل دافع جمیع شیاطین تحریر ہوتا ہے وہ یہہ ہے کہ اگر کسیکو جن دیو یا پری وغیرہ کا خلل ہو تو اس نقش کے تین لکھے کے اوسکے گلے مین ڈالے اور سات مرتبہ اس چہل کاف معہ موکلات کو روغن تلخ یعنے کڑوے تیل پر پڑہے اور اوس تیل کو آسیب زدہ کے دونون کانون مین ڈالکر انگلیون سے دباوے کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچہہ تہوڑا روغن بدن پر بھی ملے انشاء اللہ تعالی آسیب کے جلنے کی بو آویگی بالکل جلجائیگا بلکہ جلنے کے وقت فریاد بھی کریگا ۔ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

بحق کہیعص و حمعسق آنچہ در وجود فلان بن فلان رنج میدہد سوختہ گردد سوختہ شود

اور واضح ہو کہ چہل کاف معہ موکلات کا مانند جمیع نقوش کے پہلے عامل ہوسے
بعد عمل مین لاوے بغیر عامل ہونے کسی ایک نقش کے عمل مین اوسے لانا جائز
نہین ہی کہ عمل اور اثر مین اپنے ناقص رہتا ہی لہذا اس گذشتہ چہل کاف معہ موکلات
کے عامل ہونیکی ترکیب سہل یہہ ہی کہ چالیس روز تک گورستان مین جاسے
درمیان دو قبرون کے بیٹھے اور اعداد چہل کاف معہ موکلون کے جمع کرے اور
بموجب مجموعہ اوسکی کے دو قبرون مین بیٹھ کے پڑہے اور عمل کیواسطے رات
اور دن مین ایک ہی وقت مقرر کرے اگر رات کیوقت عمل کیا چاہے تو بعد گذرنے
دو پہر رات کے نصف شب مین شروع کرے اور دن کو کیا چاہے تو بعد گذرنے
دو پہر دن کے نصف روز مین شروع کرے اور پڑہنے کیوقت کسیکے ساتھ
بات نکرے اور چالیس روز تک گوشت مچھی وغیرہ سے پرہیز کرے کہ بعد گذرنے مدت
مذکور کے عامل ہوجائیگا پھر ہر ایک کام مین لاوے کہ نہایت سریع الاثر ہوگا فقط

نقش عددی تمام قرآن مجید

گذشتہ حصون مین دو نقشین
عددی تمام قرآن مجید بموجب مسودۂ اصل کے نقل ہوئے ہین اس جا بھی
ایک اور نقش عددی تمام کلام اللہ شریف کا تیسرے نسخہ سے نقل کرتے ہین
جسکے مطالعہ سے اختلافات روات و نسخجات بخوبی ظاہر و باہر ہوگا لہذا اس نسخہ
مین تحریر ہی کہ یہہ نقش شریف واسطے جمیع مطالب کے نہایت مفید ہی کیونکہ
بمجموعہ کلام الٰہی ہی اور جملہ نقشین اسکے آیات باہرات سے مستخرج ہین اور
اسمین کے ہر ایک اسم کے نقش کس خوبی سے اپنے اثر ظاہر کرتے ہین پس
یہہ کل ہی نسبت جز اپنی کے بہتر اور جامعتر فوائد دکہلائیگا اسکے زکات کے بہت
طریقے ہین لیکن سہل طریقہ یہہ ہی کہ ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکاون مرتبہ حسب اعداد
لفظ قرآن کے نقشین لکہہ کے اور آٹے مین گولی بناکر دریا مین ڈالا کرے

انشاء اللہ تعالی بعد ختم چلے کے اس نقش کا عامل ہوگا خلاصہ اوسی نسخہ
مین مسطور ہی کہ حروف تمام قرآن مجید کے دو لاکھ و پچاس ہزار دو سو ستر ہین
اور عدد اونکے تین کرور ستر لاکھ اونہتر ہزار دو سو چہتر ہین واللہ اعلم بصحتہ
اور بموجب روایت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے جملہ حروف قرآن
مجید تین لاکھ پچین ہزار دو سو اکاون ہین پس فقط حروف مین اختلاف اسقدر
ہون تو اعداد کا حال کیا پوچہا چاہیئے لہذا جب کوئی مہم اور کسیطرحکی حاجت پیش
آوے تو اس نقش کو دو ہزار و پچاس مرتبہ موافق اعداد اللہ کافی المہمات و قاضی
الحاجات کے لکہکر آٹے مین گولی بناوے اور دریا مین ڈالے کہ حاجت اوس
کی برآوردہ ہوگی کہ مجرب ہے ۔ نقش مقدس یہہ ہے

۹۰۴۲۳۱۸	۹۰۴۳۳۸	۹۰۴۲۳۲۵	۹۰۴۳۳۱۱
۹۰۴۳۳۴	۹۰۴۲۳۱۲	۹۰۴۳۳۱۷	۹۰۴۲۳۲۲
۹۰۴۲۳۱۳	۹۰۴۳۳۸۷	۹۰۴۲۳۲۰	۹۰۴۳۳۱۶
۹۰۴۳۳۸۱	۹۰۴۲۳۱۵	۹۰۴۳۳۱۱۴	۹۰۴۲۳۲۹

نقش سورہ جن ایک نقش سورہ جن گذشتہ حصون مین معہ علامات
تفاوت اعداد ہر ضلع درج ہوا ہی اس جا ایک نقش مثلث بموجب اصل
نقل کرتے ہین اندنون کیونکہ طبیعت کسلمند رہتی ہی لہذا بیش ازین تحقیقات

نہین کر سکتے ہین خلاصہ اس نقش کو لکھہ کے لڑکے کے گلے مین باندہے کہ وہ لڑکا جمیع آفات سے خصوصاً شر ملبہ آسیب سے محفوظ رہیگا ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً

نقش دافع جملہ آسیب اس نقش حضرت غوث الاعظم کے تعین لکھہ کر چراغ گلی مین روغن تلخ ڈالکر جلاوے کہ آسیب دفع ہوگا اور بعد جلانے فتیلہ کے حضرت موصوف کے نام پر فاتحہ دیوے ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۲۲	۷۸۱۷	۷۸۲۴	
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹	
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰	

نقش مانع سنگ اندازی دیو جس شخص کے مکان مین جنات پتہر یا ڈہیلے مارتے ہون تو اس نقش کے تعین لکھہ کے مشرق کے طرف کی دیوار کے اوپر چپکا دے انشاء اللہ تعالے اور فرمان حضرت بے چون و چگون سے پہر جنات پتہرین اور ڈہیلے نہین مارینگے اس آفت غریب و حالت عجیب سے وہ مکان محفوظ رہے گا نقش آیندہ صفحہ مین درج ہا

۱۱	۸	۶	۴
۶	۳	۶	۶
۶	۲	۷	۶
ع	۱۵	ع ع	۹

نقش

نقش یہہ ہے .....

ر	م	ع
ع	ر	م
م	ع	ر

نقش مبارک عددی سورۂ مزمل واسطے دفع جنون اور جمیع بلیات و آفات کے

اگرچہ آیندہ حصون مین سورۂ مزمل معہ موکلات دو تین طریق سے تحریر ہوگا ولیکن اس جا نقش عددی سورۂ مذکور بموجب مسودہ قلمی ہوتا ہی کم و بیشی اعداد سورۂ مذکور کیطرف ناسازی طبیعت کے باعث رجوع نہوا خلاصہ اس نقش متبرک کے فوائد اور خواص بہت ہین منجملہ اونہون کے ایک یہہ ہی کہ جو کوئی اس نقش شریف کے تئین باطہارت لکہکر ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا جنون کے شر سے محفوظ رہیگا اور جمیع بلیات اور آفات اوس سے دور رہینگے مجرب ہے ❊ نقش شریف یہہ ہے

۳۲۵۶۶	۳۲۵۵۹	۳۲۵۶۴
۳۲۵۶۱	۳۲۵۶۳	۳۲۵۶۵
۳۲۵۶۲	۳۲۵۶۷	۳۲۵۶۰

نقش دافع نظر بد اس نقش شریف الحمد کلماتی کے تئین ساتہہ طہارت کے لکہہ کے اور ہمیشہ باطہارت اپنے پاس رکھے یا کہ بازو پر باندہے یا گلے مین ڈالے کہ انشاء اللہ تعالی نظر بد سے محفوظ رہے گا ❊ نقش آیندہ صفحہ مین مندرج ہی

وہ نقش معظم و مکرم یہہ ہے

بسم اللہ	رب العالمین	الرحمن الرحیم	مالک	یوم الدین
ایاک نعبد	ایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین
انعمت	علیہم	غیر المغضوب	علیہم	ولا
الضالین	آمین	بسم اللہ	آمین	الرجیم

نقش دافع جمیع آفات خصوصاً نظر بد جو کوئی آدمی اس نقش شریف کے تئین لکھکر لڑکے کے گلے مین ڈالے گا وہ طفل جمیع آفاتون علی الخصوص نظر بد سے محفوظ رہیگا اور اگر وہ بچہ نظر بد کے باعث بیمار ہو تو اس نقش کو چینی کی رکابی پر لکھکر پانی سے دھوکر پلاوے کہ شفا پائیگا تندرست ہو جائیگا انشاءاللہ تعالے

نقش یہہ ہے

۴۳۹	۴۵۳	۴۵۵	۴۴۶
۴۵۱	۴۴۵	۴۴۵	۴۵۲
۴۴۴	۴۴۸	۴۵۵	۴۴۱
۴۵۴	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۹

اسم اور نقوش دافع گریۂ اطفال واسطے دفع ہونے

گریۂ اطفال کے ان اسمای مقدس کے تعویذ چینی کی رکابی پر لکھکر اور پانی سے دھوکر پلاوے اور منہہ پر بھی چھینٹے دیوے اور نقوش کے تعویذ لکھہ کے لڑکے کے گلے مین ڈالے کہ خوی گریہ دفع ہوگا مجرب ہے ✤ اسمای یہہ ہین

بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ عالی بسم اللہ متعالی بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض ولا فی السماء وہو السمیع العلیم بحق ننزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمۃ للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا خسارا ✤ نقوش یہہ ہین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

یا غفور یا صمد یا رزاق مدد

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

یا غفور یا صمد یا رزاق مدد

نقش عددی سورۂ فاتحہ یعنے الحمد واسطے دفع عوارض کے

اس نقش عددی سورۂ مبارکہ فاتحۃ الکتاب کو واسطے دفع جمیع عوارضون اور بیماریون کے کاغذ پر یا کہ چینی کی رکابی پر لکھہ کے آب زم زم یا کہ آب باران یا کہ آب شیرین خوشگوار سے دھوکے مریض کو پلاوے انشاء اللہ تعالی مریض شفا پائیگا تندرست ہوجائیگا

187

کہ مجرب و آزمودہ بہت بزرگونکا ہے ٭ نقش یہہ ہے

۲۳۴۰	۲۳۴۳	۲۳۴۶	۲۳۳۲
۲۳۴۵	۲۳۳۳	۲۳۳۹	۲۳۴۴
۲۳۳۴	۲۳۴۸	۲۳۴۱	۲۳۳۸
۲۳۴۲	۲۳۳۷	۲۳۳۵	۲۳۴۷

نقش مربع دعای مبارک حزب البحر واسطے دفع انواع بیماریون

کے اس نقش دعای شریف حزب البحر کے تین واسطے دفع ہر ایک بیماری کے لکھکر مریض کے گلے مین ڈالے اور چند روز تک چینی کی رکابی پر لکھکے دھوکے پلاوے ہر روز ایک رکابی پلاوے کہ شفا پائیگا اچھا ہو جائیگا کہ ہر ایک امر مین یہہ نقش نہایت مفید ہے ٭ نقش معظم یہہ ہے

۷۸۶

۴۱۶۸۲	۴۱۶۸۵	۴۱۶۸۸	۴۱۶۷۵
۴۱۶۸۷	۴۱۶۷۶	۴۱۶۸۱	۴۱۶۸۶
۴۱۶۷۷	۴۱۶۹۰	۴۱۶۸۳	۴۱۶۸۰
۴۱۶۸۴	۴۱۶۷۹	۴۱۶۷۸	۴۱۶۸۹

نقش مجموعہ ہر چار قل واسطے دفع جمیع عوارضات و جملہ بلیات
کے اس نقش ہر چار قل یعنے سورۂ قل اعوذ برب الناس اور سورۂ
قل اعوذ برب الفلق اور سورۂ قل ہو اللہ احد اور سورۂ قل یا ایہا الکافرون
کے تعئین واسطے دفع جمیع بیماریون اور بلیاتون کے جمعہ کے روز لکھہ کے
بازو پر باندہے کہ جملہ آفتین اور مرضین دفع ہونگے اور مناسب جانے تو
چینی کی رکابی پر بھی لکھہ کے دہوے پلاوے کہ مفید ہے ۔ نقش شریف یہہ ہے
۷۸۶

۳۵۴۰	۳۵۴۳	۳۵۴۶	۳۵۳۳
۳۵۴۵	۳۵۳۴	۳۵۳۹	۳۵۴۴
۳۵۳۵	۳۵۴۸	۳۵۴۱	۳۵۳۸
۳۵۴۲	۳۵۳۷	۳۵۳۶	۵۴۷

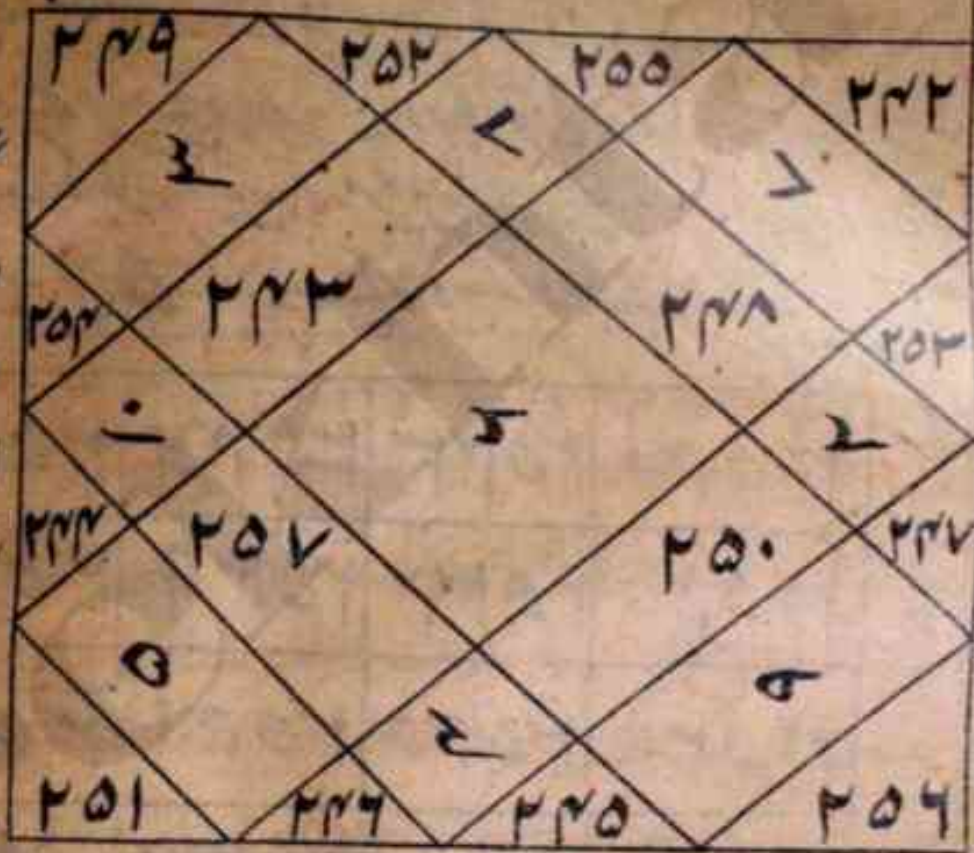
نقش دافع تپ کہنہ اور رافع کرم کتاب اس نقش کے تعئین واسطے
دفع تپ کہنہ کے لکھہ کے مریض کے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی
تپ دفع ہوجائیگی اور کتاب
کو کرم نہ لگنے کے لئے اس نقش کو
لکھہ کے کتاب مین رکھے ۔

یا کبیکج	یا کبیکج	یا کبیکج
یا کبیکج		یا کبیکج

نقش یہہ ہے .....

نقش مربع یا حفیظ اور
مثلث یا حی دافع جملہ بیماریہا یا کبیکج

اس نقش شریف اسم حفیظ اور اسم حی کے تئین لکہہ کے بیمار کے دہنی بازو پر باندہے انشاء اللہ تعالی جلد شفا پائیگا ✦ نقش یہہ ہے



نقش عددی سورۂ مبارکۂ لقمان دافع امراض اس نقش عددی سورۂ متبرک لقمان کو لکہہ کے مریض کے گلے مین باندہے اور

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۵	۲۴۲
۳	۷	۶	
۲۵۴	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۱۰	۵	۲	
۲۴۴	۲۵۷	۲۵۰	۲۴۷
۵	۴	۹	
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۶

ہر روز ایک نقش پانی سے دہو کے پلاوے اور عورت حاملہ بیمار کیواسطے بھی حسب ترکیب فوق عمل مین لاوے کہ جلد شفا پائیگی اور جو شخص اس نقش شریف کو جمعرات یا جمعہ کو قریب طلوع آفتاب باطہارت لکہہ کے پاس رکہیگا اور ہر روز ایکوقت سورۂ مذکور کی تلاوت کریگا تو اہل علم و حکمت و یقین ہوگا نقش شریف یہہ ہے....

۳۹۷۴۹	۳۹۷۵۳	۳۹۷۵۶	۳۹۷۴۲
۳۹۷۵۵	۳۹۷۴۳	۳۹۷۴۸	۳۹۷۵۴
۳۹۷۴۴	۳۹۷۵۸	۳۹۷۵۱	۳۹۷۴۷
۳۹۷۵۲	۳۹۷۴۶	۳۹۷۴۵	۳۹۷۵۷

نقش

نقش عددی آیۃ الکرسی گذشتہ حصون مین ایک نقش عددی آیۃ الکرسی مثلث مین درج ہوا ہی جسکے اعداد موافق آیۂ شریفۂ آیۃ الکرسی ہی مگر اس نقش مین معلوم نہین ہوتا ہی کہ اسقدر زیادہ اعداد کس باعث سے مندرج ہوئے ہین کیونکہ نقش مثلث حصۂ گذشتہ کے ہر ضلعہ اعداد تین ہزار آٹھہ سو پانچ ۳۸۰۵ ہین اور اس نقش کے ہر ضلعہ کے اعداد اکتیس ہزار چھہ سو چھبیس ۳۱۶۲۶ ہین اسمین جہہ زیادہ عدد ین آیت الکرسی مین کہان سے داخل ہوئے ہین معلوم نہین ہوتا خیال یہہ حکم کرتا ہی کہ شاید آیت الکرسی کے موکلات اور ناصر و خلفای موکلات اور اسماء الله متعلقۂ آیۂ شریفۂ مذکور ان جملہ اعداد ثبت فرمائے ہونگے پر یہہ بھی خیال مین گذرتا ہی کہ اگر یہہ بات ہوتی تو اس کا کچھہ بھی اشارہ ہوتا فقط آیت الکرسی نہ لکھتے اور واہمہ یہہ کہتا ہی کہ شاید بقاعدۂ قدیم جزم جو علامت صفر ہی اوسکی جگہہ نقطہ لکھدیا ہو اگرچہ یہہ بات قریب المطلوب ہی مگر اندنون ہندوستان مین کمتر یہہ قاعدہ نظر آتا ہی اور بلی باوجود اسکے اعداد مین پھر تفاوت ہے، خلاصہ اس سے زیادہ گنجایش تقریر نہین ہے، اس نقش شریف کے تعویذ واسطے دفع ہر ایک بیماری کے لکھکر مریض کے گلے مین باندہے اور ہر روز ایک نقش دہو کے پلاوے انشاء الله تعالی مریض بہت جلد شفا پائیگا تندرست ہو جائیگا کہ مجرب ہے

۱۰۵۲۸	۱۰۵۸۶	۱۰۵۲۵
۱۰۵۲۶	۱۰۵۲۸	۱۰۵۲۰
۱۰۵۲۹	۱۰۵۲۶	۱۰۵۲۱

نقش مفید ضحاک ع

نقش معظم و مکرم یہہ ہے .....

جب کہ کسی بچے یا بزرگ

ع اس نقش آیۃ الکرسی کو ہفتہ مین یہہ اعداد ۹۳۵۲۱۰۵ لکھا ہوا احقر نے دیکھا ہی فقط

کو چیچک نکلے تو اس نقش کو لکھکر اور شربت شہد یا نبات مین گھول کر
پلاوے خدا کے فضل و کرم سے بہت جلد صحت پاوے ۔ نقش یہہ ہے

نقش دافع صداع

یعنے دردسر

اس نقش کے تئین واسطے دفع دردسر کے لکھہ کے سر مین باندہے حکم خدا سے صداع دفع ہو جائیگا ۔

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۷	۱۶	۲۱	۲۶
۱۷	۳۰	۲۳	۲۰
۲۴	۱۹	۱۸	۲۹

نقش یہہ ہے

ایضا نقش دافع صداع

اس نقش کے تئین بھی واسطے دفع دردسر کے لکھکر سر پر باندہے انشاء اللہ تعالی صداع دفع ہوگا

نقش یہہ ہے

نقش دافع شب کوری

اس نقش کے تئین واسطے دفع شبکوری کے چہارشنبہ کے روز لکھہ کے بازو پر باندہے انشاء اللہ تعالی صحت

۳۷	۳۰	۳۹	۶۶
۳۲	۳۱	۳۲	۳۷
۳۲	۳۵	۳۴	۳۱
۲۹	۲۴	۲۹	۴

ہوگی برکت سے اس نقش شریف کے ٭ نقش یہہ ہے
۷۸۶

دو	حاص وار	راوہ	وھا ۱۲	ران ما	وادم	طلہ
ع ع ع	ولوما	ارملا	ھن	من بدن	ھن	ہفت
وبحق	لا	الہ	الا	اللہ	محمد	رسول اللہ
بحق	توریت	وبحق	انجیل	وبحق زبور	وبحق فرقان	فرض اللہ اکبر

نقش دافع اکثر امراض اگر کسی شخص کے ڈاڑ یا حلق یا سینہ وغیرہ درد کرتا ہو تو اس نقش اسماء معظم کے تئین ساتہہ طہارت کے لکہکے دہوکے پیوے حکم خدا سے درد فورا موقوف ہوجائیگا کہ اکثر لوگون نے تجربہ کیا ہے صحیح اور مجرب پایا ہے ٭ نقش یہہ ہے

یا خبیر ۲	یا حی ۹	یا احد ۴
یا کبیر ۷	یا بصیر ۵	یا لطیف ۳
یا بارئ ۶	یا جلیل ۱	یا قدیر ۸

یہہ نقش اسمای شریف گذشتہ حصون مین بھی لکہا گیا ہی ولیکن اس جا دوسرے فوائدون اور منافعون کے باعث مکرر تحریر ہوا ہے فقط

نقش دافع درد گلو

اگر کسیکا گلو یعنے حلق بہت درد کرتا ہووے تو واسطے دفع درد اوسکی کے اس نقش شریف کے تئین لکہہ کے گلے مین باندہے اور ہر روز ایک نقش ساتہہ زعفران اور مشک اور عنبر اور شہد کے لکہکر

گلاب سے دھو کے پلاوے شفا پائیگا ❊ نقش شریف یہہ ہے

نقش افزونی شیر

اس نقش کے تعین واسطے زیادہ ہونے دودہ کے لکھہ کے سینہ پر باندہے حکم خدا سے دودھہ بہت زیادہ پیدا ہوئیگا ❊

۳۸۹	۳۸۴	۳۸۱۱
۳۸۱۰	۳۸۸	۳۸۶
۳۸۵	۳۸۱۲	۳۸۷

۷۸۶

نقش معظم و مکرم یہہ ہے

نقش دافع درد طحال

جس آدمی کے تئیں درد طحال ہو تو اس نقش کو چہارشنبہ کے روز لکھے اور لڑکی نابالغہ کے ہاتھہ سے سوت کچا تیار کرا کے سوت مذکور سے طحال پر باندہے درد طحال دفع ہوگا انشاء اللہ تعالے

۸	۱۹	۱۴	۱
۳	۴	۱۷۵	۱۴
۱۴	۷	۱۲	۱۳
۱۰	ملس	۹	۱۶

و بعضلہ و کرمہ وجودہ ❊ ..... نقش یہہ ہے

۱۱ ۱۱	لالاع لالاہ	اہوم

نقش دافع درد شکم اس نقش شریف کے تئیں واسطے دفع درد شکم کے لکھہ کے موضع درد پر باندہے انشاء اللہ تعالی

درد طحال

درد شکم بہت جلد دفع ہو جائیگا ۔

نقش شریف یہہ ہے ۷۸۶

ایضاً نقش دافع درد شکم ورافع خون اگر کسیکا پیٹ درد کرتا ہو یا کہ خون بہتا ہو تو واسطے دفع ہونے

۱۵۵۵	۱۵۵۰	۱۵۵۷
۱۵۵۶	۱۵۵۴	۱۵۵۲
۱۵۵۱	۱۵۵۸	۱۵۵۳

درد شکم اور بندہ ہونے لہو کے اس نقش شریف کے تین لکھہ کے پیٹ پر باندہے انشاء اللہ تعالی درد شکم دفع ہو جائیگا اور اگر خون شکم سے جاتا ہوگا تو موقوف ہو جائیگا ۔

نقش یہہ ہے ۷۸۶

نقش دافع درد گردہ

۱۲۰ و د	۱۱ و ۲	۱۲۵ ب
۳	۲۱ ۵	۲۱ ع
۱۲۰	۲۰۸	۹۹۱۳ ۷۵۵

اس نقش کے تین واسطے دفع درد گردہ کے لکھہ کر مریض کے کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی درد گردہ دفع ہو جائیگا فرمان الہی سے وہ نقش معظم و مکرم یہہ ہے .....

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

نقش نافع درد ناف از جمار رفتہ اگر کسی

شخص کی ناف اپنی جگہہ سے ٹلی ہو تو اوسے اپنے موقع پر آنے کے لئے
اس نقش کے تعئین لکہکر اور دختر نابالغہ کے ہاتہہ سے سات تار کچے سوت
کے کتوا کر سوت مذکور کے ساتہہ اوس شخص کے ناف پر باندہے کہ اپنی
ٹہکانے پر آجائیگی اور بعد صحت کے اوس ڈوریکو کہول کر دریا مین ڈالدیوے
اس کمترین نے بموجب اصل نقل کیا ہے کیونکہ یہہ بات ظاہر ہے کہ ناف
جابجا ہوتی نہین ہے اپنی جگہہ ہی مین رہتی ہے اور اس باب مین اس خاکسار
نے گذشتہ حصون مین مجملاً کچہہ لکہا ہے نہین معلوم ناف ٹلنے سے کیا
مراد ہے واللہ اعلم بالصواب ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش نافع درد ناف جابجا شدہ

اگر کسی شخص کی ناف ٹلی ہو تو اس نقش کو بھی واسطے اپنی جگہہ پر آنے ناف کے لکہکر ناف پر باندہے کہ عورت کے رحم کے مانند ناف بھی اوس مرد کی اپنے ٹہکانے آجائیگی اگرچہ یہہ بات عورتونمین کنایۃ مشہور ہے کہ جسوقت رحم اونکا صدمہ غضب سخت سے جابجا ہوتا ہے تو کہتے ہین ناف ٹلی مگر مرد کی ناف کا ٹلنا نہایت حیرت افزا بات ہے ٭ نقش شریف یہہ ہے

۸	۶۷۵	۶۱۳	۶
۶۸	۳	۶	۶۸۵
۲	۸۶۴ع	۷۷ع	۸ع
۶۷	۲	۴	۱۱ ۱۱ع

نقش بالغ فرزد آمدن رودہ جس شخص کی آنت نیچے اوترآئی ہو تو اس نقش کے تعین لکھہ کے ناف کے نیچے باندہے بفرمان حضرت حق جاشانہ پھر نیچے نہین اوتریگی ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۲۵۶	۲۶۶	۲۶۴
۲۷	۲۶۲	۲۵۴
۲۶۰	۲۶۹	۲۶۸

اس نقش کے رفتار مین غلطی واقع ہی اس کے صحیح کرنے سے یہہ نقش آیندہ جسکے اعداد مین تفاوت اور کم وبیشی نہین ہے وہ نقش صحیح کردہ یہہ ہے

۷۸۶

۲۵۶	۲۶۶	۲۶۴
۲۷۰	۲۶۲	۲۵۴
۲۶۰	۲۵۸	۲۶۸

نقش دافع سنگ مثانہ جب کسی شخص کو سنگ مثانہ پیدا ہووے تو اس نقش شریف کو لکھکر مصری کے شربت مین گھول کر پلا دے فضل خدا سے بہت جلد مریض شفا پائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

نقش دافع بواسیر خونی وبادی جس شخص کو بواسیر خونی یا کہ بواسیر بادی ہووے تو اس نقش کو ایک شنبہ کے

روز لکھکر بائین ہاتھہ مین باندہے کہ بواسیر خونی اور بادی دونون دفع ہوجائینگے انشاء اللہ تعالی ٭ نقش یہہ ہے

نقش معین حمل

جس عورت کے تئین کہ بچہ نہوتا ہو یا بچہہ رہتی ہو تو اس نقش کو لکھکر

	٥	
٥	٥ ٥ ٥	٥
	٥	

اوسکے گلے مین باندہے انشاء اللہ تعالی حاملہ ہوگی ٭ نقش یہہ ہے

نقش امساک آور

٥	١٢	١
٢	٦	١٠
١١	یا ٧٨٦	٧

اس نقش کے تئین واسطے امساک کے لکھہ کے پشت پر باندہے کہ امساک تمام لائیگا اور جب تک کہ پشت سے نقش کو دور نکریگا انزال نہوگا مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے .....

١٨	٢٥	٢	٧
٦	٣	٢٢	٢١
٢٤	١٩	٨	١
٩٤	٥	٢٠	٢٣

ایضاً نقش امساک آور اس نقش کے

تئین

تعویذ باطہارت لکھکر کمر میں باندھے جبتک کہ نقش کو کمر سے نہ کھولیگا انزال نہوگا مجرب ہے * نقش یہہ ہے

۷۸۶

نقش مانع خستگی بیچ سفر کے جو کوئی شخص سفر کو جانے چاہے تو واسطے دفع ماندگی اور خستگی راہ کے اس مربع اسماء اللہ تعالی کے تعویذ باطہارت لکھکے اپنے پاس رکھے کہ چلنے سے ہرگز نہ تھکیگا بلکہ اور زیادہ طاقت اور قوت پیدا ہوگی مجرب ہے *

ح	لہ	ط	د
د	سو	عط	صہ
ہ ح	عہ	ا	حط
سا	ع	حط	ا

۷۸۶

نقش منظم ومکرم یہہ ہے

نقش الحب واسطے حاضر ہونے معشوق کے اس نقش کے تعویذ واسطے حاضر ہونے محبوبہ مطلوبہ کے ایک ٹکڑا کدو پر جب کہ قمر بیچ برج ہوائی کے ہو اور ناظر ہزہرہ بہ نظر تثلیث ہو ساعت مذکورین لکھے اور لکھتے وقت بخور عود اور حصی البان کا جلاوے اور لاوے چوب گل سرخ یعنے گلاب کی لکڑی اور اوسکا پایہ بناکے کدوی مذکور کو

قادر	قائم	قوی	مقتدر
قوی	مقتدر	قادر	قائم
مقتدر	قوی	قائم	قادر
قائم	قادر	مقتدر	قوی

اوسپر لٹکاوے اور نیچے اوسکے بخور جلایا کرے کہ معشوقہ خدمتگذاری
مین حاضر ہوگی کسی نہ کسی صورت سے آویگی ۔ نقش یہہ ہے

نقوش دافع نخوست سیارہ خصوصًا زحل جو شخص کہ گردش سیارہ اور اوسکی نخوست مین گرفتار ہو تو واسطے

یا جامع الناس لیوم لاریب	اجمع بینی وبین ۲۲۴ علی حب ۲۲۲	انّ اللہ لا تخلف المیعاد
۱۰۲۳	۶۹۰	۲۵۶
۲۵۵	۱۰۲۵	۶۸۹

دفع نخوست اوسکی کے اِن تین نقشون کو لکھے ایک نقش بازو پر باندہے اور
دو نقش دونون ہاتون مین رکھہ کے تین سو تین مرتبہ عزیمت آیندہ
کو پڑہے اور صدقہ بھی دیوے اس کتاب کے جلد اول اور جلد دوم مین صدقون
کا احوال درج ہے اس جگہہ مکرر لکھنے کی ضرورت نہین ہے خلاصہ
اس نقش کو لکھہ کے مرد ہو تو دہنی بازو پر باندہے اور عورت ہو تو بائین بازو

۷۸۶

پر باندہے نقش یہہ ہے .....

۳۲۲۳	۳۲۲۶	۳۲۳۰	۳۲۱۶
۳۲۲۹	۳۲۱۷	۳۲۲۲	۳۲۲۷
۳۲۱۸	۳۲۳۲	۳۲۲۴	۳۲۲۱
۳۲۲۵	۳۲۲۰	۳۲۱۹	۳۲۳۱

اور اس نقش آیندہ کے تمثین ہاتہہ مین رکھہ

کے اسم آیندہ کے تئین پڑہے ٭ نقش یہہ ہے

٧٨٦

٣٣٠	٣٣٣	٣٣٦	٣٢٢
٣٣٥	٣٢٣	٣٢٩	٣٣٤
٣٢٤	٣٣٨	٣٣١	٣٢٨
٣٣٢	٣٢٧	٣٢٥	٣٣٧

اور اس نقش آتیہ کے تئین بھی لکہہ کے اور مشت مین پکڑ کے تین سو تین مرتبہ اسم آیندہ کو پڑہے کہ چند روز مین نحوست زحل دفع ہو جائیگی مگر چاہے کہ ہر روز ایک ہی وقت معین پر پڑہا کرے اور سوای اسکے بعد نماز فجر کے حسب تعداد اسم اپنی کے ہر روز پڑہے کہ نحوست زحل سے محفوظ رہیگا ٭ نقش یہہ ہے

٧٨٦

١٧٠٥	١٧٠٩	١٧١٢	١٦٩٨
١٧١١	١٦٩٩	١٧٠٤	١٧١٠
١٧٠٠	١٧١٤	١٧٠٧	١٧٠٣
١٧٠٨	١٧٠٢	١٧٠١	١٧١٣

اسم مذکورۂ فوق جسے تین سو تین مرتبہ نقوش کو ہاتہہ مین لے کے پڑہا چاہیے وہ اسم یہہ ہے ٭ عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ وَ اَقْسَمْتُ لَکُمْ یَا سَمْکَائِیلُ یَا اَقَائِیلُ وَبِحَقِّ ہَوَّزْ یَا ھَطْطَھَیَالُ وَبِحَقِّ ج جَلِیلْ یَا تَنْگَفِیلُ وَبِحَقِّ خَائِ خَافِضْ یَا دَرْدَائِیلُ وَبِحُرْمَتِ این نقوش عظیم جملہ نحوست

واد باری وگردش کوکب نحل از من دفع شود و مبدل بسعادت گردد بحق لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ ٭ نقش کشایش کار وفتوح غیب اس نقش کے تیئن واسطے کشایش کار اور فتوح غیب کے لکھکر بازو پر باندھے اور موافق تعداد اس نقش کے اسم شریف بدوح کو ہر روز پڑھے کہ فتوحات غیبی رونما ہونگے ہر ایک کام حسب دلخواہ ہوا کریگا ٭

نقش یہہ ہے

۷۸۶

ض	ق	خ
ش	ث	ذ
ت	ظ	ر

طلسم دشمن ساز جدائی انداز اگر چاہے درمیان دو آدمیون کے دشمنی پیدا ہو جدائی پڑے تو اس طلسم کے تیئن سات ٹکڑے روٹی پر لکھکے اگر مرد کیواسطے ہو تو سگ نر کو اور اگر عورت کے لئے ہو تو سگ مادہ کو کھلاوے کہ اونہون مین سخت دشمنی اور جدائی پڑیگی اور جب تک وہ کتا جیتا رہیگا دونو مین صلح نہوگی ٭

طلسم یہہ ہے

ط ۲۶ ر ۷۷ ے ۱۵ او ط ط و ۱۹۱ ۹۷۶ ے ۱۱ ا ط ۹ ر او ے ۱۵

۷۷۹۱ ہ ے ۱۱ ۱۱ ۷۹ ے ۹ ۷۷۷ و ۱

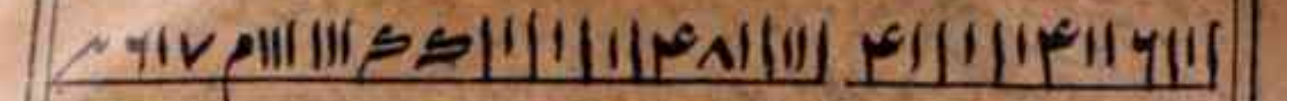
۹۱۰۹۹۷۷

طلسم الحب اگر چاہے کسیکو اپنا عاشق بیقرار بناوے فریفتہ وزار بناوے تو اس طلسم کے تیئن اوپر پوست آہو کے لکھے اور کالی مرغی کے بیضے مین رکھکے مسجد کے

دیوار کے نیچے گاڑے کہ عاشق زار ہوگا ٭ طلسم یہہ ہے

ا ا ا ٦ ا ا ٤ ا ا ا ا ٤ ا ا ا ا ٤ ٨ ا ا ا ا ا ا ا ا ک ک ا ا ا ا ا م ٧ ٦ ا ٧

ا ا ا ا ع ا ٤ ٤ ٤ ٧ ا ا ا ٦ ٦ ا ا ا ع ط ہ فلان بن فلان در محبت



فلان بن فلان بیقرار شود الساعہ الساعہ الساعہ ان رصالہ الہ خجستہ بنوہ ہزار العصا با منبہ وعمہ وبار طور بحرمت محمد مصطفے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نقش عددی ناد علی واسطے دفع جمیع آفات کے اس نقش شریف ناد علی کے تئین واسطے دفع جمیع آفات اور محفوظ رہنے جملہ بلیات اور آسیبون سے لکہہ کے گلے مین ڈالے یا کہ بازو پر باندہے ٭ نقش یہہ ہے

اللہ جل	محمد ص	علی کر	ادرکنی
١١٢١	١١٣٥	١١٣٢	١١٢٨
علی کر	ادرکنی	اللہ جل	محمد ص
١١٣٣	١١٢٧	١١٢٢	١١٣٤
ادرکنی	علی کر	محمد ص	اللہ جل
١١٢٦	١١٣٠	١١٣٧	١١٢٣
محمد ص	اللہ جل	ادرکنی	علی کر
١١٣٦	١١٢٤	١١٢٥	١١٣١

نقوش دافع نحوست جملہ سیارات معہ راس و ذنب

اس نقش مین جملہ نو نقشین موافق نو کواکبون کے ہین لہذا واسطے دفع نحوست جملہ نو گرہون کے اس نقش شریف کو اوپر کاغذ مہرہ زدہ کے سیاہی سے لکہے اور نقش لکہنے کیوقت بخور متعلقہ کواکبات جلاوے اور اس دعا کو بہی پڑہے اور نقش کے ساتہہ بھی لکہے ✤ دعا یہہ ہے ✤ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم احفظنی من النحوست والشر الشمس والقمر والزحل والمشتری والمریخ والزہرۃ والعطارد والراس والذنب بحق اہیا اشراہیا اذونی اصباؤث ال شدائی وبحق لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ ✤ اور نقش کو دہنی بازو پر باندہے کہ نحوست کواکبون سے محفوظ رہیگا نقصان جانی اور مالی نہ اوٹہائیگا ✤ نقش یہہ ہے

٥١	٤٦	١٥٠ ٥٣	٦	١	١٥ ٨	٦٩	٦٤	٢٠٤ ٧١
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٤٧	٥٤	٤٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٦٠	٥٥	١٧٧ ٦٢	٤٢	٣٧	١٢٢ ٤٤	٢٤	١٩	٦٩ ٢٦
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١
٥٦	٦٣	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
١٥	١٠	٤٢ ١٧	٧٨	٧٣	٢٣١ ٨٠	٣٣	٢٨	٩٩ ٣٥
١٦	١٤	١٢	٧٩	٧٧	٧٥	٣٤	٣٢	٣٠
١١	١٨	١٣	٧٤	٨١	٧٦	٢٩	٣٦	٣١

معلوم

معلوم ہو کہ نقش گذشتہ مین نو نقشین علاحدہ علاحدہ تعداد کے ہین کہ جنکے
اعداد ہر ایک نقش کے پہلے خانہ مین بقلم خفی درج ہوئے ہین باوجود اسکے
ہر نو نقشین مانند ایک نقش کے ایک جا مسلسل واقع ہین کہ جسکے ہر ضلعہ
سے بدون تفاوت اور کم و بیشی کے تین سو اوٹھہتر عدد ین نکلتے ہین
پس لازم ہی کہ اسکا عامل ہونیکے لئے چالیس روز تک ہر روز حسب تعداد
اوسکے تین سو اوٹھہتر نقشین لکھکر اور گیہون کے آٹے مین گولیان
بناکے دریا مین ڈالے اور چالیسوین روز بنام پنجتن پاک طعام پر فاتحہ دیکے
دسنل فقیرونکو کھلاوے کہ اس نقش کا عامل ہوگا کہ یہہ طریقہ سہل ہی سو ہی
اسکے دوسرے طریقے خالی از دقت نہین ہین اور عامل ہونیکے بعد عمل مین
لانے سے نہایت سریع الاثر ہوگا عمل مین لاتے ہی جلد اثر دکھلائیگا
کہ مجربات مکررہ سے ہے فقط **نقش معظم پنج اسماء الحسنی**
باریتعالی اور اسماء پنجتن پاک معہ اعداد اور اسمای پنج
موکلات کے واسطے ترقی درجات و سربلندی اور افزونی
مال و اموال و حصول عز و جاہ کے یہہ نقش شریف درحقیقت
نقش عددی اسمای پنجتن پاک ہی اور اسمای پنجتن پاک معہ پنج
اسمای حسنی باریتعالی اور اسمای پنج موکلات نیز شامل ہین مگر اعداد
اس نقش شریف کے فقط اعداد اسمای مبارک پنجتن پاک ہین چنانچہ محمد ۹۲
و علی ۱۱۰ و فاطمہ ۱۳۵ و حسن ۱۱۸ و حسین ۱۲۸ جملہ
پانسو تیاسی ۵۸۳ ہوتے ہین جو کہ نقش ہذا کے ہر ضلع کے اعداد ہین خلاصہ
جو شخص اس نقش شریف کو ساعت سعد مین باطہارت کاغذ کشمیری ساخت مسلمان
اور مہرہ زدہ پر ساتہہ روشنائی پاک کے لکھہ کر باطہارت ہمیشہ اپنے بازو پر

تعویذ بنا کے رکھیگا وہ شخص دنیا مین ہمیشہ خوش وخرم ومعزز ومکرم رہیگا اور ڈوس
کے مال واموال وعزوجاہ ومدارج مین روز افزون ترقی رہیگی اور جمیع
آفتون سے محفوظ رہیگا ۔ وہ نقش معظم ومکرم یہہ ہے

۷۸۶

رحیم حسین ۱۱۰ اسواکیل	عظیم فاطمہ ۱۱۷ بوماٸیل	کریم علی ۱۲۳ خروزاٸیل	قدیم محمدؐ ۱۲۹ عطراٸیل	حلیم حسن ۱۰۴ تنکفیل	
قدیم محمدؐ ۱۲۴ عطراٸیل	حلیم حسن ۱۲۵ تنکفیل	رحیم حسین ۱۰۵ اسواکیل	عظیم فاطمہ ۱۱۱ بوماٸیل	کریم علی ۱۱۸ خروزاٸیل	
عظیم فاطمہ ۱۰۶ بوماٸیل	کریم علی ۱۱۲ خروزاٸیل	قدیم محمدؐ ۱۱۹ عطراٸیل	حلیم حسن ۱۱۲ تنکفیل	رحیم حسین ۱۲۶ اسواکیل	
حلیم حسن ۱۱۵ تنکفیل	رحیم فاطمہ ۱۲۱ اسواکیل	عظیم حسین ۱۲۷ بوماٸیل	کریم علی ۱۰۷ خروزاٸیل	قدیم محمدؐ ۱۱۳ عطراٸیل	
کریم علی ۱۲۸ خروزاٸیل	قدیم محمدؐ ۱۰۸ عطراٸیل	حلیم حسن ۱۰۹ تنکفیل	رحیم حسین ۱۱۶ اسواکیل	عظیم فاطمہ ۱۲۲ بوماٸیل	

نقش

نقش دافع سحر و آسیب وغیرہ اس نقش شریف کے تئین واسطے دفع سحر اور آسیب وغیرہ کے ساعت عطارد مین لکہکر پاس اپنے رکہے کہ سحر جادو آسیب وغیرہ سے محفوظ رہیگا ۔ نقش یہہ ہے

۱۲۶۲ مظہر العجائب	۱۷۹ مطلوب کل طالب	۱۱۶۴ اسد اللہ غالب	۲۲۲۶ غالب علی کل غالب	۲۱۸ علی ابن ابیطالب
۲۲۲۷	۲۱۹	۱۲۶۳	۱۷۵	۱۱۶۵
۱۷۶	۱۱۶۱	۲۲۲۸	۲۲۰	۱۲۶۴
۲۲۱	۱۲۶۵	۱۷۷	۱۱۶۲	۲۲۲۴
۱۱۶۳	۲۲۲۵	۲۱۷	۱۲۶۶	۱۷۸

نقش اسم حافظ واسطے محفوظ رہنے آسیب و جادو وغیرہ سے اس نقش شریف کے تئین واسطے محفوظ رہنے جمیع آسیب اور سحر جادو وغیرہ کے جو کوئی شخص باطہارت ساعت سعید مین لکہہ کے ہمیشہ پاس اپنے رکہیگا جمیع آفات مذکورہ سے ایمن رہیگا ۔ نقش شریف یہہ ہے .....

۲۳۹	۲۵۵	۲۴۹	۲۴۶
۲۵۵	۲۴۵	۲۴۰	۲۵۴
۲۴۴	۲۴۷	۲۵۷	۲۴۱
۲۵۶	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۸

ایضا نقش دافع آسیب و دشمن وغیرہ اس نقش کے تیئین واسطے دفع آسیب اور دور ہونے دشمن کے ساعت مریخ مین مشکل کے روز بروقت طلوع آفتاب لکھکر بازوی راست پر باندہے کہ آسیب اور دشمن کے قابو مین نہین آئیگا دونون دفع ہونگے ۸۶ نقش یہہ ہے

۱۳۵۲ قل اعوذ برب الفلق	۱۳۶۱ من شر ما خلق	۲۵۶۷ ومن شر غاسق اذا وقب	۱۹۵۴ ومن شر النفاثات فی العقد	۱۴۴۳ ومن شر حاسد اذا حسد
۱۹۵۵	۱۴۴۴	۱۳۵۳	۱۴۵۷	۲۵۶۸
۱۳۵۸	۲۵۶۴	۱۹۵۶	۱۴۴۵	۱۳۵۴
۱۴۴۶	۱۳۵۵	۱۳۵۹	۲۵۶۵	۱۹۵۲
۲۵۶۶	۱۹۵۳	۱۴۴۲	۱۳۵۶	۱۳۶۰

نقش سباعی واسطے خرابی و تباہی اور بربادی دشمن وغیرہ کے اس نقش کے تیئین واسطے تباہی اور بربادی دشمن کے ساعت زحل یا مریخ مین لکھکر گورکہنہ مین دفن کرے اور چوآما اللہ کہ اس نقش مین درج ہین اونکو سات مرتبہ ساتہہ نام دشمن معہ اوس مضمون کے جو منظور ہو کہ دشمن کا اسطرح حال ہووے پڑہے کہ دشمن کا بموجب مضمون حال ہوگا اور اسی نقش شریف کو بساعت کواکبہای مسطورہ لکھہ کے دہنے ہاتہہ مین باندہے کہ ہر ایک امر پر فتحیاب

اور کامیاب ہوگا مگر چاہیئے کہ اسماء اللہ کو مسلسل بموجب مندرجہ النقش معہ مضمون منظوری پڑھے تفاوت نکرے ٭ نقش یہہ ہے

کافی ۱۱۱	غنی ۱۰۶۰	فتاح ۴۸۹	رزاق ۳۰۸	کریم ۲۷۰	وہاب ۱۴	معطی ۱۲۹
۳۱۲	۲۶۷	۱۸	۱۲۶	۱۱۵	۱۰۵۷	۴۸۶
۱۳۰	۱۱۲	۱۰۶۱	۴۸۳	۳۰۹	۱۷۱	۱۵
۴۸۷	۳۰۶	۲۶۸	۱۹	۱۲۷	۱۱۶	۱۰۵۸
۱۶	۱۳۱	۱۱۳	۱۰۶۲	۴۸۴	۳۱۰	۲۶۵
۱۰۵۹	۴۸۸	۳۰۷	۲۶۹	۱۳	۱۲۸	۱۱۷
۲۶۶	۱۷	۱۲۵	۱۱۴	۱۰۶۳	۴۸۵	۳۱۱

نقش مفید ثبات ایام نیک وغیرہ اس نقش کو واسطے ثابت رہنے ایام نیک اور ثابت قدم ہونے ہر ایک کام مین بساعت نیک لکھہ کے مرد ہو تو دہنی بازو اور عورت ہو تو بائین بازو پر باندہے کہ ایام نیک ثابت رہینگے ٭ نقش شریف یہہ ہے ....

ث	ا	ب	ت
ت	ب	ا	ث
ا	ث	ت	ب
ب	ت	ث	ا

نقش مہربان ساز حاکم و خلایق اس نقش کے تعین واسطے مہربان ہونے حاکم اور خلایق کے ہر ایک مہینے کی نوچندی جمعرات خصوصاً ماہ رجب المرجب کی پہلی جمعرات کو نگینہ پر کھودا کے نصب انگشتری کرکے پہنا کرنے کہ ہر ایک حاکم اور جملہ خلایق اوسپر مہربان رہینگے ٭ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش مہربان ساز خلایق اس نقش کو بھی واسطے مہربان ہونے خلایق کے اور معزز و محترم و مکرم رہنے دنیا مین ساعت سعد مین لکہکر پاس اپنے رکہے اور اگر بروز دیوالی یا گرہن کے لکہے تو ساعت سعد کا لحاظ ضرورت نہین ہے ٭ نقش شریف یہہ ہے

۲۶۷	۲۸۳	۲۷۷	۲۷۴
۲۷۸	۲۷۳	۲۶۸	۲۸۲
۲۷۲	۲۷۵	۲۸۵	۲۶۹
۲۸۴	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۶

نقش حمل مذہری جس عورت کے تین کہ بچہ نہوتا ہو تو واسطے حاملہ ہونے اوس عورت کے اس نقش کے تین ساعت سعد مین لکہہ کے اور جب کہ عورت حیض سے پاک ہوئی ہو اوسوقت اوسے

اللہ	عزیز	بدوح	فتاح
فتاح	بدوح	عزیز	اللہ
عزیز	اللہ	فتاح	بدوح
بدوح	فتاح	اللہ	عزیز

کمر مین باندہنے دیوے اور تین روز تک ایک ایک نقش نیک ساعت مین لکھدیوے تاکہ اوسے پانی مین دہوکے اور اوس پانی پر سات مرتبہ اوس آیت کو جو نقش کے چارون طرف لکھی ہا پڑکر دم کرے اور وہ پانی اوس عورت کو پلاوے کہ بفرمان حضرت خلاق عالم جلشانہ حمل سے رہیگی حاملہ ہو گی ٭ نقش شریف یہہ ہے

۷۸۶

ہو الذی یصورکم فی الارحام

۸۳	۸۷	۹۰	۷۶
۸۹	۷۷	۸۲	۸۸
۷۸	۹۲	۸۵	۸۱
۸۶	۸۰	۷۹	۹۱

ہو الذی یصورکم فی الارحام

ہو الذی یصورکم فی الارحام

۷۸۶

نقش مفید دردزہ

جو عورت کہ دردزہ مین گرفتار ہو اوسکو یہہ نقش شریف لکھہ کے دہوکے پلاوے کہ بسہولت بچہ متولد ہوگا ٭ نقش شریف یہہ ہے.....

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

نقش دافع ہر امراض اس نقش کے تیئن واسطے دفع ہر مرض کے لکھکر ایک نقش مریض کے گلے مین باندہے اور تین روز ایک ایک نقش پانی سے دھوکر اور اوس پانی پر یہہ دعا جو نقش کے چوگرد لکھی ہا سات مرتبہ پڑہکر دم کرے اور مریض کو پلاوے انشاء اللہ تعالی بہت جلد اچھا ہوگا ولیکن چاہیے کہ نام مریض معہ نام والدہ اوسکی کے نقش کے نیچے ثبت کرنے نہ ہوئے یاد رکھے ۞ نقش یہہ ہے

یا حلیم یا کریم اشفی فلان بن فلان

۸۹	۹۲	۹۵	۸۲
۹۴	۸۳	۸۸	۹۳
۸۴	۹۷	۹۰	۸۷
۹۱	۸۶	۸۵	۹۶

یا حلیم یا کریم اشفی فلان بن فلان

یا شافی یا شافی یا شافی اشفی فلان بن فلان

نقش مفید دردزہ اس نقش شریف کے تیئن دو عدد سفال آب نارسیدہ کمہار کے وہان سے لاکر اونپر لکھے اور اون دونون سفالون کو حاملہ کے دونون ہاتھون مین ایک ایک دیوے تاکہ حاملہ خوب غور کرکے اپنے دونون آنکھون سے اون ہر دو سفال کے نقش نوشتہ کو نگاہ بہر کے دیکھے بعدہ اون ہر دو سفالون کو حاملہ اپنے پیرون کے

نیچے رکھنے کے زور سے دباوے کہ بچہ بآسانی اور بہت جلد پیدا ہوگا اور حاملہ کو زیادہ تکلیف سہنی نہ پڑیگی ٭ نقش یہہ ہے

بحرمت این نقش حاملہ زود بچہ آرد

د	ج	ح
ط	هـ	ا
ب	ز	و

بحرمت این نقش حاملہ زود بچہ آرد

نقش دافع آزار حیوانات

جس مکان مین کہ ہاتھی گھوڑا گائی بیل بھینس و بکرے وغیرہ جانور چوپایہ رہتے ہون اوس مکان مین اس نقش کے تئین واسطے دفع امراض اونہون کے لکھکر دیوار پر مضبوط چسپکاوے کہ وہ جانور بیماریون سے محفوظ رہینگے ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۸	۲۱	۲۱۰	۱
۲۰۹	۲	۷	۱۲
۳	۲۱۲	۹	۶
۱۰	۵	۴	۲۱۱

نقش دافع جمیع آسیب

اس نقش کے تئین واسطے دفع دیو اور پری و جمیع آسیب کے لکھہ کے اور پلیتہ بنا کے دیو

161

گرفتہ کے ناک مین دھوان دیوے کہ آسیب بفور دفع ہوگا + نقش یہہ ہے

بحق یا اللہ

سطا طا ئیل

۱۱	۱۴	۱	۸
۴	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۶	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام بحق بدوح

بدوح بدوح یا بدوح یا بدوح

نقش

نقش دافع نحوست ستارہا اس نقش کے تعین واسطے دفع نحوست ستارون اور بخیر گذرنے ایام بد کے کاغذ مہرہ زدہ پر سیاہی سے لکھکر دہنے ہاتھ پر باندھے کہ ایام نحوست بخیریت گذرینگے ✦ نقش یہہ ہے

علی ۱۱۰	عظیم ۱۰۲۰	ہادی ۲۰	قدیم ۱۵۴	جلیل ۷۳	متکبر ۶۶۲	خالق ۷۳۱
۱۵۸	۷۰	۶۶۶	۷۲۸	۱۱۴	۱۰۱۷	۱۷
۷۳۲	۱۱۱	۱۰۲۱	۱۴	۱۵۵	۷۴	۶۶۳
۱۸	۱۵۲	۷۱	۶۶۷	۷۲۹	۱۱۵	۱۰۱۸
۶۶۴	۷۳۳	۱۱۲	۱۰۲۲	۱۵	۱۵۶	۶۸
۱۰۱۹	۱۹	۱۵۳	۷۲	۶۶۱	۷۳۰	۱۱۶
۶۹	۶۶۵	۷۲۷	۱۱۳	۱۰۲۳	۱۶	۱۵۷

نقش درد سر و نیم سر اس نقش کو واسطے دفع درد تمام سر اور درد نیم سر کے جمعرات کے دن بوقت طلوع آفتاب لکھکر سر پر باندھے ✦ نقش یہہ ہے .....

الٰہی بحرمت آدم صفی اللہ	الٰہی بحرمت موسیٰ کلیم اللہ	الٰہی بحرمت عیسیٰ روح اللہ	الٰہی بحرمت محمد الرسول اللہ
یا معجون	یا معجون	یا معجون	یا معجون

ایضاً نقش دافع دردسر اس نقش کو بھی واسطے دفع درد سر کے ساعت مناسب مین لکھکے پیشانی پر درد کیطرف باندھے درد نیم سر دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

ایضاً نقش نافع دردسر اس نقش کو واسطے دفع دردسر کے اتوار یا منگل کے روز ساعت نیک مین لکھکر درد کے جانب سر پر باندھے کہ

درد سر دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۲۶	۲۹	۳۲	۱۸
۳۱	۱۹	۲۵	۳۰
۲۰	۳۴	۲۷	۲۴
۲۸	۲۳	۲۱	۳۳

ایضاً نقش دافع دردسر اس نقش کو بھی ساعت سعد مین لکھکر سر پر باندھے درد سر دفع ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

آلہی بحرمت ابابکر صدیق رضہ	آلہی بحرمت عمر خطاب رضہ	آلہی بحرمت عثمان بن عفان رضہ	آلہی بحرمت علی بن ابی طالب رضہ
وبحق توریت	وبحق انجیل	وبحق زبور	وبحق فرقان

فوٹ

نقش مانع آمد تپ اور انواع حمیات اگر کسی شخص کو کسی نوع کی تپ آیا کرتی ہو تو واسطے دفع اوسکے اس نقش کو لکھکر پیش از آنے تپ و لرزہ کے مریض کو دیوے کہ وہ اس نقش کو بہت دیکھا کرے انشاء اللہ تعالی تین چار روز کے عرصہ مین ہر ایک قسم کی تپ دفع ہو جائیگی ایسی دفع ہو گی کہ پھر پلٹ کے نہین آئیگی ✦ نقش یہہ ہے ۷۸۶

نقش دافع ہول دل

۴۵۲	۴۵۵	۴۵۹	۴۴۵
۴۵۸	۴۴۶	۴۵۱	۴۵۶
۴۴۷	۴۶۱	۴۵۳	۴۵۰
۴۵۴	۴۴۹	۴۴۸	۴۶۰

اس نقش کے تعین واسطے دفع ہول دل کے ایک ہفتہ ہر روز ایک ایک نقش لکھکر پانی مین گھولکر پلاوے ہول دفع ہو جاوے ✦ نقش یہہ ہے ۷۸۶

نقش دافع خارش

۱۶۱۵۵۶	۱۶۱۵۵۱	۱۶۱۵۵۸
۱۶۱۵۵۷	۱۶۱۵۵۵	۱۶۱۵۵۳
۱۶۱۵۵۲	۱۶۱۵۵۹	۱۶۱۵۵۴

اس نقش کو واسطے دفع ہونے خارش کے ساعت مناسب مین اتوار کے دن کاغذ نازک پر لکھے اور شکر سرخ یعنی گوڑ سے گولی بنا کے کھلاوے سات روز تک انشاء اللہ تعالی خارش جلد دفع ہو جائیگی مریض شفا

پائیگا جلد اچھا ہو جائیگا ۷۸۶ نقش یہہ ہے

یا اللہ	یا محمدؐ	یا نافع	یا دافع	یا رافع	یا محمدؐ	یا اللہ
یا محمدؐ	۵	۸۲	۲	اللہ	لا الہ	یا محمدؐ
یا دافع	۸	م ب	۳	۳	لا	یا نافع
یا نافع	۱۱	۳	کب ا	ل و	ع	یا رافع
یا رافع	۵۲۷	۳ع	۳	۳۸	۳	یا دافع
یا محمدؐ	۵۶	۳۳	۳ع	۴ ر	۵	یا محمدؐ
یا اللہ	یا محمدؐ	یا رافع	یا نافع	یا دافع	یا محمدؐ	یا اللہ

نقش محبوب ساز خلایق واسطے محبوب ہونے معشوق کے اور جملہ خلایق کے

۷۸۶

اس نقش کو لکھہ کے مرد ہو تو دہنی بازو پر اور عورت ہو تو بائیں بازو پر باندھے نقش یہہ ہے.....

بدوح	ودود	محب	محبوب
محبوب	محب	ودود	بدوح
ودود	بدوح	محبوب	محب
محب	محبوب	بدوح	ودود

الحب اس طلسم کے تین واسطے

عاشق ہونے محبوبہ مطلوبہ کے اوس نعل اسپ پر کہ جس مین پہیدنگیا ہو
بروز پنجشنبہ قریب طلوع آفتاب ساعت مشتری مین مشک اور زعفران
اور گلاب سے لکہے اور نام طالب اور مطلوب معہ والدہ اونکی کے طلسم کے
نیچے ثبت کرے اور اوس نعل کو آگ مین ڈالے اور اوسپر اتنی آگ
جلاوے کہ نعل مذکور لال ہوجاے تین روز تک آگ نہ بجہنے دیوے نعل
کو ہر وقت لال رہنے دے کہ محبوب محب ہوگا ✤ طلسم یہہ ہے

ک ۱۱ م ۱۱ م ۱۱ ح م م ۱۱۱ ۵ ۲۹ ط ۹ ۱۱ م م م ۸

ع

۹ ۹ ۱ ۵ ۱۱۱۶ ۷ ۱ ۹ ۱۱۱۱

ح

۱۱ ل ن

۱۱ ک ح ۱ ۹ م ۸ ۹ ۱۱ ۱ م م م ع ع م م

فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان چنان فریفتہ شود کہ
یک لحظہ آرام و قرار نگیرد ✤ ایضا طلسم الحب
ان بارہ ۱۲ اسمون کو اوپر بارہ ۱۲ پارچہ نان گندم کے لکہکے سات روز تک
کالے کتے کو کہلاوے مرد کیواسطے سگ نر اور عورت کے لئے سگ مادہ کو
کہلاوے کہ محبوب محب صادق ہوگا معشوق عاشق ہوگا ✤ طلسم یہہ ہے

سھو	معطر	ھود	طاعت
ضعف	عفیف	صعبک	صدعہ

عقصمه	صعب عه	عاروس	حاروس

فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان بے قرار گردد
ایضاً الحب عجیب مجرب واسطے عاشق بیقرار و شیفتہ زار ہونے معشوقہ
مطلوبہ کے عبد اللہ ہلال رضی اللہ عنہ سے نقل ہے کہ چند سال تک اس
عزیمت و طلسم کے تئین آزمایا اس سے بہتر عزیمت نہین پایا کہ بارہا کا آزمودہ
و مجرب ہے ترکیب اوسکی یہہ ہے کہ لاوے کالی مرغی کا بیضہ اور اوسکو
اندر سے خالی کرے اور کالی مرچ اوس بیضے مین ڈالے اور اس طلسم کے
تئین اوپر کاغذ مہرہ زدہ کے لکہہ کے اوس بیضہ مین داخل کرے اور سر
اوس کا خمیر سے مضبوط بندہ کرے بعدہ مٹی اوس بیضہ پر لگا کے اور خشک
کرکے تنور مین گاڑے اور اس عمل کے کرتے وقت استغفار بہت پڑہے
اور بیضہ مذکور کو ایک رات ایکدن تنور مین رکھکے نکال لیوے زیادہ تنور
مین نرہنے دیوے تاکہ موجب ہلاکت نہووے اور عزیمت کو معہ نام خود اور
نام مطلوب اور اسماء والدہ اوسکی اور اپنی کے حسب تعداد اسمای خود اور
مطلوب کے پڑہے کہ محبوب عشق محب مین بیقرار ہوگا ٭ عزیمت معہ طلسم یہہ ہے

عزمت علیکم یا اصحاب السحر و الوسواس و سحر ابلیس و بقر ابلیس
و اولاد ابلیس و اصحاب ابلیس و خدام ابلیس و بحق
عظمت ابلیس سوختہ باد اندام فلان بنت فلان در محبت و
عشق فلان بن فلان و بحق عہد و صیفا من ابلیس ابلیس ابلیس

وبحق لا الہ الا اللہ ٭ طلسم یہہ ہے

ل ہ ا ہ ا ہ ا

دمعشوق عاشق ہوگا ✦ نقش یہہ ہے

۲۰۰۱۱۹۴۰۵۱۳۰۲۰۵۰۱۸۲۶۰ ۲

۹۴۰۸۱۲۰۰۶۸۱۰۱۸۲۰۰۶۵ : ۲۰۱۶۶۱۱۱۰۳۰۰۳۰۲۰

۶۶۴	۶۶۹	۶۶۲
۶۶۳	۶۶۵	۶۶۷
۶۶۸	۶۶۱	۶۶۶

۸۶۴۲۵۷۱۷۰۴۰۶۵۱۰۱۰۰۰۶

۸۶۴۲۵۷۱۷۰۴۰۶۵۱۰۱۰۰۰۶

۲۶۲۰۰۹۴۰۶۶:۱۰۲۰۰۹۰۳۰۲۰۹۴۰۱۰۸۲۰۰۱

یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ عح

یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ طح یا اللہ عح یا اللہ عح یا اللہ صح

الغرض اس نقش کو واسطے دشمنی ڈالنے درمیان دو آدمیون کے خون کبوتر یا کہ خون مرغ سے بروز سہ شنبہ یعنے منگل یا شنبہ یعنے سنیچر کے روز بوقت طلوع آفتاب ساعتہای کواکب مذکورہ مین لکھہ کے قبر کہنہ مین دفن کر دیوے کہ اون دونون شخصون مین

دشمنی سخت پیدا ہوگی ٭ نقش یہہ ہے

۳	۱۷	۷
۱۳	۹	۵
۱۱	۱	۱۵

طلسم البغض اس طلسم کے تئین بھی واسطے دشمنی ہونے درمیان دو دوستون کے لکھہ کے رودہ کو سفند مین لپیٹ کر رات کو گورستان مین لیجا کے کسی قبر مین دفن کرے اور تہوڑا سا سلگا دیوے اور یہہ کہہ آوے کہ باذن اللہ تعالی یہہ میرا مطلب پورا کرنا اور جب کہ مطلب بر آوے تو حتی المقدور طعام یا کہ شیرینی اوسی قبر پر رکہہ کے آوے اگر شیرینی وغیرہ بعد حصول مطلب ندیویگا تو وہی مردہ اوس کے چہاتی پر سوار ہو اکریگا جبتک کہ اپنا بہوگ من مانا نہ لیویگا ٭ طلسم یہہ ہے

ع ۱۹۸۱ م ۹۹۹۹ ۱۱۹۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۹۴۲ ۱۹۸۹۴ ۱۱۱۱۱

۱۹۱۲ ۱۹۱ ع جمع و

درمیان محبت و عشق فلان بن فلان و فلان بنت فلان جدائی و بغض افتد

نقش ہلاکی دشمن اس نقش کے تئین سنگ سیاہ پر لکہہ کر دشمن کے مکان مین دفن کرے ٭ نقش یہہ ہے

۶	۶	۶	۶
۴	۸	۳	
۲۰۰	۶	۱۰۰	
۳	۷	۲	

فلان بن فلان آوارہ و تباہ گردد

ایضاً نقش ہلاکی دشمن اس نقش کے تین خشت خام پختہ کی اینٹ پر چہری سے لکھکر کنوئے مین ڈالے جس جسطرح وہ اینٹ گلتی جائیگی اوسیطرح دشمن کی بیماری بڑہتی جائیگی ولیکن اس عمل کو ایک ہفتہ تک برابر بلاناغہ کرے پھر عجب نہین کہ ایک چلہ مین دشمن مرجاوے ۔ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۷۲۴	۷۱۷	۷۲۲
۷۱۹	یا عزرائیل ۴ بحرمت این نقش فلان بن فلان ہلاک شود ۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۷۲۵	۷۱۸

نقش معین حمل اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو تو اس نقش کے تین زعفران اور مشک سے لکھکر حاملہ کے گلے مین باندہے حمل قایم رہیگا ولیکن پہلے چاہیے

۷۸۶

کہ سوا روپیہ کی شیرینی منگاکے حضرت غوث الاعظم کے نام پر فاتحہ دیوے بعد تعویذ باندہے

طلوس	موہوسی	سلوس	اسا
حلوس	مروس	مطوس	بدنا مادرا
قل ہو اللہ	احد اللہ	الصمد لم یلد	ولم یولد
ولم یکن	لہ	کفوا	احد

حمل فلان بن فلان برقرار ماند

نقش یہہ ہے .....

نقش امساک آور اس نقش کو واسطے امساک کے لکھے کے

پشت پر باندہے کہ انزال نہوگا ✤ نقش یہہ ہے

۷۸۶

۱۸	۲۵	۲	۷
۶	۳	۲۲	۲۱
۲۴	۱۹	۸	۱۱
۴	۵	۲۰	۲۳

ایضاً نقش امساک اس نقش کے تئین بھی واسطے امساک کے آخری چہارشنبہ ماہ صفر المظفر مین لکہہ کے کمر مین باندہے صبح سے شام تک رگڑا کرے انزال نہوگا جبتک کہ کمر سے نقش نہ کہولے گا ✤ نقش یہہ ہے

۷۸۶

والدون ۷۵۵	اوبسون ۷۵۸	احفظ ۷۶	صب دواق ۷۴۸
کسمم ۷۶۰	اربعون ۷۴۹	واللہنون ۷۵۴	مسطط ۷۵۹
اوبسون ۷۵۰	والدون ۷۶۳	عنب دواق ۷۵۶	احفظ ۷۵۳
اربعون ۷۵۷	کسمم ۷۵۲	مسطط ۷۵۱	واللہنون ۷۵۲

ایضا نقش امساک اس نقش کو بھی واسطے امساک کے ساتہہ مشک اور زعفران کے پوست آہو یعنے ہرن کی جہلی پر لکہے اور ایک سو ایکبار درود پڑھ کے اور کچہہ تہوڑی مٹھائی پر بنام سرور

کائنات سے فاتحہ دیکے کمر مین باندہے ٭ نقش یہہ ہے

۳	۱۹۴	۱۳	۱۵	۱
۵ ع	۷ ع	۸	۱۲	۴ ع
۵۶	۹۴	۲۵	۲۵	۹
۲	۶	۳۵	۱۷	۱۱۹۴

ایضاً نقش امساک اس نقش کو واسطے امساک کے پنشنبہ یعنے جمعرات کے دن طلوع آفتاب

کیوقت لکہہ کے کمر مین باندہے انزال نہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۸	۱۱	۸۸۳	۱
۸۸۲	۲	۷	۱۲
۳	۸۸۵	۹	۶
۱۰	۵	۴	۸۸۴

ایضاً نقش امساک اس نقش کو بھی امساک کے لئے مشک اور زعفران سے لکہہ کے اور دختر ناکخدا اور نابالغہ کے ماتہہ سے کٹے ہوئے سوت کے ساتہہ کمر مین

۱۸۶	۱۹۱	۱۹۶	۱۸۵
۱۹۷	۱۸۴	۱۸۷	۱۹۰
۱۸۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۸۸
۱۹۲	۱۸۹	۱۸۲	۱۹۵

باندہے انزال نہ ہوگا ٭ نقش یہہ ہے ..... ایضاً نقش امساک اس نقش کو بھی واسطے امساک

کے آخری چہارشنبہ ماہ صفر کو حوض یا کہ آب روان مین کمر تک پانی
مین کہڑا ہوکے بروقت زوال یعنے دوپہر کے بعد لکہہ کے کمر مین باندہے انزال
نہوگا ہرچند کہ رگڑا کریگا جب چاہے انزال ہو نقش کو کہولے ۔ نقش یہہ ہے

صب دواق

احفظ واللہون والدون

۱ ⁝ ۸	۱ ⁝ ۳	۱ ⁝ ۱۱
۱ ⁝ ۱۰	۱ ⁝ ۷	۱ ⁝ ۵
۱ ⁝ ۴	۱ ⁝ ۱۲	۱ ⁝ ۶

اربعون اولسبون

نقش مفید اکثر مہمات اس شکل کے تئین واسطے کشایش رزق
کے ساتہہ مشک اور زعفران اور عنبر وگلاب کے لکہے اور دہنی بازو پر باندہے
اللہ تعالی رزق مین وسعت بخشیگا اور واسطے محبت کے لکہہ کے معشوق کو کہلاوے
اور ایک نقش قبر مین دفن کرے مطلوب طالب ہوگا اور واسطے دفع امراض کے سات روز
تک ایک نقش ہر روز جاری پانی سے دہوکے پلاوے اور ایک نقش مریض کے
گلے مین ڈالے کہ شفا پائیگا اور اسیطرح واسطے دفع جن اور ہر ایک آسیب کے ایک نقش
جن گرفتہ کے گلے مین باندہے اور ایک نقش ہر روز پلاوے آسیب دفع ہوجائیگا ۔
اور جو کوئی اس شکل شریف کے تئین باطہارت لکہہ کے اور ہمیشہ ساتہہ
طہارت کے پاس اپنے رکہیگا دنیا مین معزز ومکرم ومحترم رہیگا اور جمیع
مہمات اور حاجات اور مقصدین اوسکے حسب دلخواہ برآوینگے اور جملہ مشکلات اوسکے

آسان ہونگے اور مظفر و منصور رہیگا اس تعویذ کو با تعظیم و حفاظت کے رکھے ۔ شکل یہ ہے

یا اللہ نصر من اللہ فتح قریب یا اللہ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

بسم اللہ الشافی

۵۳۵۰	۴۲۰۰	۵۰۶	☆
☆	۵۰۰/	۴۱۴۰	۵۰۰/
۱۴۰	۳	۲	۵
۱	۰/	۹	☆

بسم اللہ الکافی

بسم اللہ المعافی

کھیعص

کھیعص

یا اللہ	ابوبکر	عمر	یا محمد
یا اللہ	عثمان	علی	یا علی
۵	۳	عشو	با ۲
ظ شو	۰۱	۱	۹
ظ ☆	ق ا ا ما	ق ا ا	عشعبر
و نو	این	برکت	شیخ
السمیع العلیم	اللہ	غیو بسمہ	انت الذی لم یکن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

۶۰۱۲ ☆ ۱۲۱ ۹۰ ☆

حمعسق الذالک حمعسق الذالک

فلان

بن فلان بنت فلان

بن فلان

۱۴ ۱۴

۳۰۱ ط ۲۲ ☆ ۳۰۱ ط ۲۲ ☆

انا فتحنا لک فتحا مبینا یا اللہ یا محمد یا علی بحرمت این نقش

جملہ مرادات حاصل گردد یا اللہ یا محمد یا علی انا فتحنا لک فتحا مبینا

نقش

نقش دافع بدخوابی وگریہ اطفال اس نقش کے تئین واسطے دفع بدخوابی اور گریہ اطفال کے لکھہ کے بچہ کے گلے مین ڈالے کہ بدخوابی اور گریہ سے بچہ محفوظ رہیگا ❊

نقش یہہ ہے

۴۷۲۸	۴۷۸۱	۴۷۲۵
۴۷۲۴	۴۷۲۲	۴۷۲۰
۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۱

نقش دریافت مرض وغیرہ واسطے معلوم ہونے اس امر کے کہ مریض کس سبب سے علیل ہے پس اس نقش کے تئین باوضو لکھے اور نقش پر یہہ اسماء آیندہ سات مرتبہ پڑھہ کر دم کرے اور نقش کو مریض کے ہاتھہ مین دیوے اور مریض کے ہاتھہ پر بھی اسماء آیندہ کو جب کہ نقش اوسکے ہاتھہ مین دیا ہو پڑھکے پھونکا کرے اگر سحر کا سبب ہو تو سر اور دوش گران ہو اور اگر آسیب کے باعث ہو تو ہاتھہ مریض کا کانپیگا اور اگر خود مرض کے جہتے سے ہوگا تو کچھہ اثر نہوگا ❊

نقش یہہ ہے

۳۲۵	۳۲۸	۳۳۱	۳۱۷
۳۳۰	۳۱۸	۳۲۴	۳۲۹
۳۱۹	۳۴۳	۳۲۶	۳۳۳
۳۲۷	۳۲۳	۳۲۰	۳۳۲

اور عزیمت یہہ ہے

طحشفا بلحشفا

بلحشفا طحشفا طحشفا

طحشفا طحشفا لنا لنا

اتم علق بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام حاضر اند بسند شود

نقش مفید بیمار یہا اس نقش شریف کے تئین لکھہ کے بیمار کے گلے مین ڈالے انشاء اللہ تعالی جلد شفا پائیگا مجرب ہے ✤ نقش یہہ ہے

نقش دافع ہول دل اس نقش کو واسطے دفع ہول دل اور درد دل کے دو کاغذ پر دو نقش لکھے ایک کو گلے مین ڈالے اور دوسرے کو کہولکر پلاوے بحکم خدا یتعالی ہول دل اور درد دل دفع دونکون ہو جائینگے ✤ نقش یہہ ہے

۷۸۶

نقش دافع درد چشم اس نقش کے تئین واسطے دفع درد چشم کے لکھہ کے آنکھہ پر باندہے نقش یہہ ہے

لاحول	لاحول ولا	الا باللہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الا باللہ	ولا قوۃ	ولا حول ولا قوۃ
ولا قوۃ	لاحول	العلی العظیم	الا باللہ
الا باللہ	العلی العظیم	لاحول	ولا قوۃ

۷۸۶

محمد ﷺ	احمد ﷺ
مصطفے	مرتضے

نقش دافع ہول دل و درد دل اس نقش کے تئین واسطے دفع ہول دل اور درد دل کے بروز جمعہ قریب طلوع آفتاب ساعت زہرہ مین لکھے سات روز تک بلاناغہ لکھا کرے ولیکن شروع روز جمعہ سے کرے اور پہلے روز دو نقش لکھے ایک گلے مین باندہے اور دوسرے

کو کہو لکر پیوے اور باقی چھہ دن تک ہر روز ایک نقش پیا کرے کہ افضال الہی سے ہول دل اور دردِ دل دونون دفع ہونگے ۔ نقش یہہ ہے

۷۸۶

اس نقش کو بموجب اصل نقل کیا ہی اسکے ہر ضلعہ کے اعداد باہم برابر نہین ہین اگر اعداد چاہین کہ باہم برابر آوین نقش مین کم وبیشی نہو ہر ایک ضلع باہم مطابق ہو تو نقش تصحیح کردہ اس احقر سے یہہ بات ظاہر ہی کہ جسکے اعداد ہر ایک طرف سے بلا تفاوت برابر ہین جو کہ اس علم مین معتبر ہی ۔

۲۲۲۳	۲۲۳۴	۲۲۳۷	۲۲۲۴
۲۲۳۶	۲۲۳۵	۲۲۳۰	۲۲۳۵
۲۲۲۶	۲۲۳۹	۲۲۳۲	۲۲۲۹
۲۲۳۳	۲۲۳۸	۲۲۳۷	۲۲۳۸

نقش تصحیح شدہ یہہ ہے

۷۸۶

ایضاً نقوش واقع ہول دل و درد دل و عمران نقشون کو واسطے دفع ہول دل اور درد دل اور حققان کے باطہارت لکھے اور کچے سوت کے ساتھہ بخلوص نیت دل پر باندہے انشاء اللہ تعالی ہول وغیرہ دفع ہو جاینگے کہ مجرب ہے اور معلوم

۲۲۳۱	۲۲۳۴	۲۲۳۷	۲۲۲۴
۲۲۲۶	۲۲۳۵	۲۲۲۰	۲۲۴۵
۲۲۲۶	۲۲۳۹	۲۲۳۲	۲۲۲۹
۲۲۴۳	۲۲۱۸	۲۲۳۷	۲۲۲۸

فرماوین کہ ان دونون نقشون کے اعداد ہر ضلع باہم مطابق نہین ہین لہذا احقر مولف نے انکو بموجب اصل نقل کیا ہی اور بباعث زیادہ بڑہجانے کتاب کے انکے تصحیح کے درپی نہوا ٭

۷۸۶

۱۵۳	۱۵۷	۱۶۰	۱۴۶
۱۵۹	۱۴۰	۱۵۲	۱۵۸
۱۴۸	۱۶۲	۱۵۵	۱۵۱
۱۵۶	۱۵۰	۱۴۹	۱۶۶

وہ نقوش یہہ ہین

۷۸۶

۸۹۲۵	۸۹۲۰	۸۹۳۷
۸۹۲۶	۸۹۲۴	۸۹۲۲
۸۹۲۱	۸۹۲۸	۸۹۳۲

نقش دافع درد طحال اس نقش کے تئین واسطے دفع درد طحال کے عروج ماہ مین بروز چہارشنبہ لکہے اور طحال پر باندہے انشاء اللہ تعالی درد طحال دفع ہوگا ٭

نقش یہہ ہے

۷۸۶

یاشافی	حح مرد	مد مادمدد	حھاحح
یاشافی	وھد لح	ما دمد	ھے ماحح
یاشافی	یح مدمد	مرمرو	ساماطال
یاشافی	اطالح	رو	ساماروطا

نقش دردزہ جس عورت کو کہ دردزہ کی بہت زیادہ شدت رہا کرتی ہو اور بچہ جلد نہ پیدا ہوتا ہو تو اس نقش کے تئین لکہہ کے عورت مذکور کے ران مین باندہے کہ بہت جلد بچہ متولد

ہوگا

ہوگا دردزہ دفع ہوجائیگا ۞

نقش یہہ ہے نقل مطابق اصل
۷۸۶

نقش حابس خون حیض و نفاس

۶	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۴	۷	۱۳
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جس عورت کے تین خون حیض و نفاس بشدت جاری ہوبہت زیادہ جاتا ہو تو اس نقش کو پوست آہو پر لکھہ کے عورت مذکورہ کے ران مین باندہے حکم خدا سے خون بندہ ہوجائیگا ۞

نقش شریف یہہ ہے
۷۸۶
نقل مطابق اصل

نقش امساک و باہ

۷۵	۲۰۲	۲۲۰
۴۵۲	۴۰۱	۱۵
۳۷۶	اسم قابض	۵۲۷

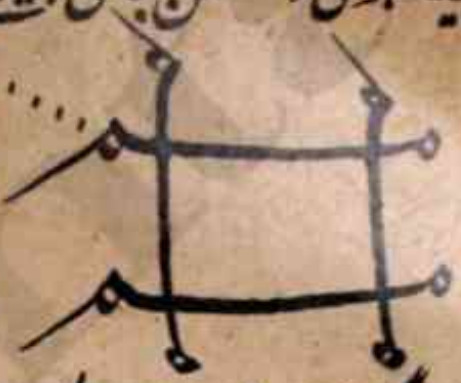
اس نقش کو واسطے امساک اور قوت باہ کے لکھہ کے پشت پر باندہے جب منزل ہونا منظور ہو تو تعویذ کو شکم کیطرف پہراوے انزال ہوگا ۞ نقش یہہ ہے.....

البغض اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصون کے دشمنی پیدا ہو تو لاوے

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا عظیم یا عظیم یا عظیم
یا غفور یا غفور یا غفور

۴۶۱

اونکے بدن کا پہنا ہوا کپڑا اور اوسپر اس طلسم کو بانام اونہون کے
اور اونکی ماؤن کے لکہے اور آگ مین ڈالے کہ دونون مین سخت عداوت
پیدا ہوگی دشمن جانی بنینگے ٭ نقش یہہ ہے



۸۸۸۸۸۸۸۸ عص

لاحول ولا قوہ الا باللہ العلی العظیم

درمیان فلان بن فلان و فلان بن فلان عداوت ایجاد

ایضاً طلسم خرابی دشمن اس طلسم کو واسطے خرابی دشمن کے
لکہکر مکان مین کے دشمن کے گاڑے ٭ طلسم یہہ ہے

ع ط ۱۱ ۵ ۵ ۵ ۱۱ ۲ ۱۱ ۲۱ ہ

۱۱ ۲ ۱۱ ط م ۱۱ ح ا ا ح اور م

فلان بن فلان تباہ و خراب گردد

الحب اس عزیمت کو واسطے محبت کے ساعت نیک مین
لکہے اور مشرق کیطرف مطلوب کے گہر مین اونچی جگہہ پر لٹکاوے
تاکہ ہوا اوسکو ہلایا کرے کہ مطلوب حاضر ہوگا ٭ طلسم یہہ ہے

ع ۷۷۷ ۱۱۱ ۹ ۲ ۷ ۹ ۱۱۱ ۷ ۸ ۲ ۵ ۰

فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان الساعہ

ایضاً الحب واسطے مہر و محبت و عاشق ہونے معشوقہ کے اس
عزیمت کے تین مرغ کے انڈے پر لکہے اور آگ مین دفن کرے کہ

مطلوب مرے

مطلوب طالب کے پیچھے پیچھے مثل چاکر کے پھریگا ٭ جنتر بیت یہہ ہے

۴ ۱۲ ۱۲ ۱۱ ۱۱۵ ع ۲ عواشہ

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان الساعہ الساعہ الوحا الوحا العجل العجل

نقش باروری ومعین حمل جس عورت کو کہ لڑکا نہوتا ہو یا بانجھہ ہی رہتی ہو تو چاہیئے کہ زن ومرد دونون اچھا ومبارک دن مہینہ کی پہلی جمعرات کو غسل کرکے روزہ رکھین اور شام کو نیاز حضرت شیخ ابو محمد عبد القادر جیلانی قدس سرہ العزیز مٹھائی پر دلوا کر روزہ اوس سے افطار کرین اور ایک ایک نقش عورت اور مرد دہنے اور بائین ہاتھہ پر باندہین حمل قرار پکریگا ولیکن عورت چاہیئے کہ حیض سے پاک ہونیکے بعد تعویذ کو باندہے اور ہمیشہ پاک رہا کرے انشاء اللہ تعالی حاملہ ہوگی ٭

نقش دافع آسیب وغیرہ اس نقش کو واسطے دفع آسیب کے اور ہر ایک بلا کے مٹی کے کورے چار پیالون پر لکھہ کے اوس مکان مین کہ جہان جن ودیو اور پری وغیرہ آسیب کا دخل ہو مکان مذکور کے چارون کونون مین چارون پیالہائے مسطور کو دفن کرے کہ پھر اوس مکان مین کسی طرحکی آسیب کا گذر نہوگا اور نہ اوس مکان کے باشندون پر دخل کریگا جب تک کہ وہ پیالے اوس

۷۸۶ نقش یہہ ہے

۱۷	۲۱	۲۴	۱۰
۲۳	۱۱	۱۶	۲۲
۱۲	۲۶	۱۹	۱۵
۲۰	۱۴	۱۳	۲۵

139

مکان کے چارون گوشون مین دفن رہینگے ٭ ۷۸۶ نقش یہہ ہے

نقش مربع اسمہ تعالے قاہر واسطے دفع دیو و پری و جمیع آسیب اور جادو وغیرہ کے ٭

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اس نقش مربع اسم شریف قاہر کو واسطے دفع دیو و پری و جمیع شیاطین اور جادو وغیرہ کے بروز سہ شنبہ قریب طلوع آفتاب ساعت مریخ مین لکہکر مریض کے گردن مین باندہے صحت ہوگی اور اگر کڑہ نقرہ پر یہہ نقش بساعت نیک کہودا کر ہاتہہ مین رکھے تو کسی آسیب کا دخل نہوگا ٭

۷۸۶ نقش یہہ ہے

ایضاً نقش قاہر واسطے دفع آسیب وغیرہ کے اس نقش کے تئین بھی واسطے دفع دیو اور پری اور جمیع آسیب وغیرہ کے

۷۶	۷۹	۸۲	۶۹
۸۱	۷۰	۷۵	۸۰
۷۱	۸۴	۷۷	۷۴
۷۸	۷۳	۷۲	۸۳

ساعت منحوس مین لکہہ کے یا کہ چاندی کے کڑہ پر کہدوا کے اپنے پاس رکہے کہ دیو و پری و جمیع آسیب اور جادو ٹونہ وغیرہ سے محفوظ رہیگا اور شخص

آسیب

آسیب زدہ اور مسور صحت پائیگا تندرست ہو جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ اور آیندہ کو بھی آسیب وغیرہ سے ایمن رہیگا ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

نقش حروف مقطعات واسطے مہربانی حکام کے اس نقش حروف مقطعات کو واسطے مہربان ہونے حکام

ق ۱۰۰	۱	۵	۲۰۰
۶	۱۹۹	۱۰۱	عطرائیل
۱۹۸	۳	۳	۱۰۲
۲	۱۰۳	۱۹۷	۴

اور امراؤن وغیرہ کے اور واسطے فتحیابی اور ہر جملہ امورات دنیوی کے چاندی کے نگینہ پر پہلی جمعرات ماہ رجب المرجب مین کھدا کے باطہارت ہمیشہ ہاتھہ مین رکھے عزیز حکام وغیرہ ہوگا اور اپنے ہر ایک کاروبار دنیوی پر حسب دلخواہ کامیاب ہوا کریگا ٭

۷۸۶

ایضاً نقش مہربان سا حکام وغیرہ وحصول مقاصد اس نقش کے تئین واسطے مہربان ہونے

۵۹۰	۵۸۳	۵۸۸	۰
۵۸۵	۵۸۷	۵۸۹	۰
۵۸۶	۵۹۱	۵۸۴	۰
۰	۰	۰	۰

حکام اور عزیز ہونے معشوق کے اور ہر ایک مقصد دلی بخوبی سرانجام

پانے اور جلد حاصل ہونے کے ساعت نیک مین لکھہ کے دہنی بازو پر
باندہے کہ مفید ہوگا ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

ایحبونہم	کحب اللہ	والذین آمنو	اشد حبا للہ
اشد حبا للہ	والذین آمنو	کحب اللہ	ایحبونہم
کحب اللہ	ایحبونہم	اشد حبا للہ	والذین آمنو
والذین آمنو	اشد حبا للہ	ایحبونہم	کحب اللہ

نقش مفید نارو اس نقش کو واسطے نارو کے دو عدد لکھے ایک
نقش موضع درد پر باندہے اور ایک نقش مریض کے گلے مین ڈالے
کہ جلد صحت ہوگی نارو دفع ہوجائیگا ٭ نقش یہہ ہے

۷۸۶

یا حفیظ	لا الہ الا	اللہ	محمد الرسول اللہ	یا حفیظ
یا حفیظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حفیظ
یا حفیظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حفیظ
یا حفیظ	لا الہ الا	اللہ	محمد الرسول اللہ	یا حفیظ

ایضاً نقش مفید دہرن اگر دہرن ٹلی ہو تو اوسکے ٹہکانے آنے
کے لئے اس نقش کو ساعت مناسب مین لکھہ کے ناف پر باندہے

بعد شفا پانیکے طعام پر حضرت غوث الاعظم کے نام پر فاتحہ دیکر ایک فقیر کو کہلاوے ❊

نقش یہہ ہے

نقش درد گوش و کرن مول اس کو واسطے کان کے درد اور کرن مول کے اتوار یا کہ منگل کے دن لکہکر کچے سوت سے لپیٹ کے ساعت نیک مین باندہے درد دفع ہوگا ❊

یا حضرت
غوث الاعظم میران
محی الدین برای دفع
دہرن نوشتہ شد گاہی
نیاساید

نقش یہہ ہے

۷۸۶

و	س	ہ	۷
م	ع	ف	ط
د	ق	ص	ح

نقش دافع مرگی اس نقش کو واسطے دفع مرگی کے اتوار کے روز لکہکر مریض کے گلے مین اوسیوقت ڈالے شفا پائیگا تندرست ہوجائیگا ❊

نقش یہہ ہی.....

۷۶	۷۹	۸۲	۶۹
۸۱	۷۰	۷۵	۸۰
۷۱	۸۴	۷۷	۷۴
۷۸	۷۳	۷۲	۸۳

نقش دافع تپ اس نقش کو واسطے تپ کے

لکہہ کے دونون بازوون پر دو نقش باندہے کہ بخار دفع ہو جائیگا بعد صحت کے نیاز حضرت مشکل کشا علی کی شیرینی پر دلوا کر لڑکون کو وہ شیرینی تقسیم کر دیوے اگر نیاز نہ دیگا تو تپ پہر آویگی ✦ نقش یہہ ہے

یا جبرائیل ع	یا علی یا ایلیا یا بوالحسن یا بوتراب			[illegible]
یا محمد ص	بسم	اللہ	الرحمن	یا محمد ص
	اللہ	یا حفیظ	الرحیم	
	الرحمن	الرحیم	یا ناصر	
یا عزرائیل ع	حل مشکل سرور دین شافع یوم الحساب			[illegible]

ایضاً نقش دافع تپ لرزہ اس نقش کو واسطے دفع تپ لرزہ کے نیکدن اور ساعت مناسب مین لکہہ کے گردن مین ڈالے تپ دور ہوگی اور

یا اللہ	یا محمد ص			یا اللہ
یا علی	۹	۲	۷	یا فاطمہ
	۴	۶	۸	
	۵	۱۰	۳	
یا اللہ	یا حسن یا حسین			یا اللہ

بعد صحت طعام پر بہ نام پنجتن پاک فاتحہ دلاکے پانچ فقیرونکو کہلاوے اور علم یاد ہونے کو ہر صبح نیند سے اوٹہہ کے دیکہے ✦ نقش یہہ ہے

نقش

نقش حاضر آوری معشوق اس نقش کو شب جمعہ کو چمیلی کے تیل مین جلاوے معشوق فوراً حاضر ہوگا اور نقش کے نیچے نام طالب و مطلوب اور اونکی مان کا لکھے اور ان بارہ ۱۲ خانون مین نام بارہ ۱۲ دیوون کے ہین مگر نقش کاغذ پر لکھے کہ مجرب ہے نقش یہہ ہے.....

مسح	ھو	سلح	عب
ھسح	لعب	سحب	لخن
لبخ	عسو	ححین	ھلح

نقش دافع ترس اطفال بیچ خواب کے جو بچہ کہ بیچ خواب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان الساعہ کے ڈرتا ہو اس نقش کو لکھہ کے اوسکے گردن مین باندہے کہ پہر وہ بچہ خواب مین نڈریگا ✤ نقش یہہ ہے

۷۸۶

یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح

نقش عقد اللسان یعنے زبان بندی اس نقش کے تئین واسطے زبان بندی دشمن کے بساعت مناسب لکھہ کے ایک بہاری پتہر کے نیچے رکھہ دیوے اور یہہ آیات آیندہ جو گرداگرد نقش کے ثبت ہین اونکو تصحیح کرکے لکھے اور نقش کے نیچے نام دشمن کا معہ والدہ اوسکی کے درج کرے کہ دشمن کی زبان بندہ ہوگی

بدگوئی نکر سکیگا کہ مجرب ہے ٭ نقش یہہ ہے

صم بکم عمی فہم لا یرجعون

۱۸۳	۱۸۶	۱۸۹	۱۷۶
۱۸۸	۱۷۷	۱۸۲	۱۸۷
۱۷۸	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۱
۱۸۵	۱۸۰	۱۷۹	۱۹۰

صم بکم عمی فہم لا یعقلون

نقش استخارہ واسطے دریافت حال ضروری کے بروز پنجشنبہ ٭ ساتہہ طہارت کے لکہہ کے اور سرہانے رکہہ کے سورہے ولیکن ٭ نقش کے نیچے مطلب اپنا لکہدیوے کہ خواب مین احوال واقع شدنی معلوم ہوجائیگا ٭

نقش یہہ ہے ۷۸۶

نقش عجیب حب و بغض یہہ نقش عجیب واسطے مہر و محبت اور واسطے بغض اور دشمنی کے بہی عمل مین لاتے ہین اس ترکیب سے اگر واسطے دوستی کے ہو تو نقش کے نیچے نام طالب اور مطلوب معہ والدہ اونکی کے لکہے اور

۸۰	۱۰	۶۰
۳۰	۵۰	۷۰
۴۰	۹۰	۲۰

یا علیم علمنی ما اسرار الغیب

ملی کو کہلاوے اور واسطے دشمنی کے کتون کو کہلاوے کہ عداوت پڑیگی
سخت دشمنی پیدا ہوگی ۔ نقش یہہ ہے

۹۵	۱۰۹	۱۰۵	۱۰۲
۱۰۶	۱۰۱	۹۶	۱۰۸
۱۰۰	۱۰۳	۱۱۱	۹۷
۱۱۰	۹۸	۹۹	۱۰۴

نقش ثمانی
قل ہوا اللہ احد
مفید اکثر کارہا
اس نقش ثمانی
قل ہوا اللہ مین بہت
زیادہ فوایدین ہین ہر ایک کارمین آتا ہی وہ کارہا مجملاً یہہ ہین اگر اس
نقش کو لکہہ کے مریض کے گلے مین باندہے اور ایک نقش ہر روز پلاوے نہایت
جلد صحت پائیگا اور اگر بہ نیت حاضر ہونے غائب کے مسجد کہنہ یا قبر مین دفن کرے
غائب حاضر ہوگا اور اگر مسافر بامید سلامتی ساتہہ لیکر سفر کرے بخیریت سفر سے
واپس آوے اور اگر آسیب زدہ کے گردنمین ایک نقش باندہے اور تین روز
تک ایک ایک نقش پانی مین کہولکے پلاوے آرام ہوجاوے اور دردزہ کیواسطے
لکہکر حاملہ کے سینہ پر باندہے اور چور کے حاضر ہونیکے لئے لکہہ کے قرآن شریف
مین رکہے چور حاضر ہوجاے اور گائی کے دودہ مین دہوکر جس کسیکو پلاوے وہ مطیع و
فرمانبردار ہووے اور واسطے قضای ہر ایک حاجت کے چالیس روز تک لکہکر دریا
مین ڈالے مطلب برآوے اور واسطے خرابی دشمن کے قبر مین دفن کرے دشمن
پریشان ہوگا اور اگر کسی لڑکے یا لڑکی یا کم فہم آدمیکو ایکہفتہ دہوکر پلاوے صاحب فہم ہو
اور کشایش رزق کیواسطے لکہہ کے پاس رکہے مفید ہی اور اگر کفن مردہ مین لکہکے

رکھے تو عذاب گور سے نجات پاوے اور جو کوئی اس نقش کو لکھ کے اپنے بازو
پر باندھیگا اور سپر جادو وغیرہ نچلیگا مگر چاہیئے نقش کے بیچ نام طالب و مطلوب
معہ والدہ اور مطلب بھی لکھے ۔ نقش یہہ ہے

سمیعا مطیعا بحق یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل یا اموا کیل

سمیعا مطیعا بحق یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل یا اموا کیل

فلان مطلب فلان طالب فلان مطلوب فلان کار وغیرہ

تمت

بعون اللہ تعالی گیارہوان حصہ جلد سوم تحفۃ العاملین معروف بطلسمات نادر کا اتمام کو پہنچا بتاریخ بیست وششم شہر جمادی الثانی سنہ ۱۲۷۵ ہجری نبوی بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ چون کہ کمترین مؤلف نے بحقوق تالیف اور تصنیف اس جلد سوم تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کا جناب حاجی حرمین الشریفین حاجی قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی حرمین المحترمین حاجی قاضی نور محمد صاحب پلندری کو ہبہ کیا اور بخشدیا ہے سو اسطے التماس یہہ ہے کہ کوئی صاحب اسکے چھاپنے اور چھپوانیکا قصد اپنے مطبع مین بدون اجازت اور استرضاء جناب حاجی قاضی صاحب موصوف کے نفرماوین جسقدر نسخے مطلوب ہون دوکان کے جناب ممدوح کے طلب فرماوین بے تامل منگاوین اہل پیشہ وتجار کیواسطے قیمت مناسب مقرر کی ہے اشاعت پر نظر کی ہے احیانا اگر خلاف التماس ظہور ہوگا تو بڑا فتور ہوگا ملال کے سوا نقصان ہوگا پریشانی کا سامان ہوگا ؎

بر رسولان بلاغ باشد وبس

العبد

اقل سادات نیازمند خداداد عفی عنہ

فہرست

تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کے جلد سوم کے گیارہوین حصہ کی

طلسم ساتوان تتمۂ افاضتہ

نقوش وغیرہ	صفحے	نقوش وغیرہ	صفحے
نقوش حصول مقاصد و دافع اقسام بیمار یہا وغیرہ	۱	نقش ہئت درہئت قل ہو اللہ احد حصول مقاصد مین	۵

بعون اللہ تعالی گیارہوان حصہ جلد سوم تحفۃ العاملین معروف بطلسمات نادر کا اتمام کو پہنچا بتاریخ بیست وششم شہر جمادی الثانی سنہ ۱۲۷۵ ہجری نبوی بخدمت فیضدرجت صاحبان مطابع فیض مطالع کے عرض یہہ ہے کہ چون کہ کمترین مؤلف نے بحقوق تالیف اور تصنیف اس جلد سوم تحفۃ العاملین معروف بہ طلسمات نادر کا جناب حاجی حرمین الشریفین حاجی قاضی ابراہیم صاحب بن حاجی حرمین المحترمین حاجی قاضی نور محمد صاحب پلندری کو ہبہ کیا اور بخشدیا ہے سو اسطے التماس یہہ ہے کہ کوئی صاحب اسکے چھاپنے اور چھپوانیکا قصد اپنے مطبع مین بدون اجازت اور استرضاء جناب حاجی قاضی صاحب موصوف کے نفرماوین جسقدر نسخے مطلوب ہون دوکان کے جناب ممدوح کے طلب فرماوین بے تامل منگاوین اہل پیشہ وتجار کیواسطے قیمت مناسب مقرر کی ہے اشاعت پر نظر کی ہے احیانا اگر خلاف التماس ظہور ہوگا تو بڑا فتور ہوگا ملال کے سوا نقصان ہوگا پریشانی کا سامان ہوگا ؎

بر رسولان بلاغ باشد وبس

العبد

اقل سادات نیازمند خداداد عفی عنہ

129

بقیہ فہرست

نقوش وغیرہ	صفحے
نقش عددی سورہ فاتحہ	۷
نقش آیہ قطب	۸
نقش عددی تمام کلام اللہ	۴۵
نقش سورۂ جن	۴۵
نقش سورۂ مزمل	۴۷
ایضاً سورۂ فاتحہ	۴۹
نقش حزب البحر	۵۰
نقش چار قل	۵۱
نقش دافع تپ کہنہ	۵۱
نقش مربع ومثلث دافع بیماریہا	۵۱
نقش دافع بیماریہا	۲۴
نقش سورہ لقمان	۵۲
نقش آیت الکرسی	۵۳
نقش مفید ہیچک	۵۳
نقش دافع صداع	۵۴
ایضاً صداع	۵۴
نقش دافع شبکوری	۵۴
نقش دافع اکثر امراض	۵۵
نقش دافع درد گلو	۵۵

نقوش وغیرہ	صفحے
نقش درد شکم	۵۶
ایضاً درد شکم ورافع خون	۵۷
نقش دافع درد کردہ	۵۷
نقش نافع درد ناف	۵۷
نقش دافع طحال	۲۰
ایضاً دافع طحال	۵۶
نقش حابس خون	۲۱
نقش جریان خون	۲۵
نقش دافع درد ناف	۵۸
نقش مانع فرود آمدن روده	۵۹
نقش دافع سنگ مثانہ	۵۹
نقش دافع بواسیر خونی وبادی	۵۹
نقش دافع ہر امراض	۷۴
نقش دافع آزار حیوانات	۷۵
نقش درد سر ونیم سر	۷۷
ایضاً درد نیم سر	۷۸
ایضاً درد سر	۷۸
ایضاً درد سر	۷۸
نقش مانع آمد تپ	۷۹

بقیہ فہرست

بقیہ نقوش بیماریہا	صفحہ
نقش دافع ہول دل	۷۹
نقش دافع خارش	۷۹
نقش مفید بیماریہا	۹۲
نقش دافع ہول دل	۹۲
نقش دافع درد چشم	۹۲
نقش ہول دل	۹۲
ایضا ہول دل وغیرہ	۹۳
نقش دافع طحال	۹۴
نقش مفید نارو	۱۰۰
نقش مفید دہرن	۱۰۰
نقش درد گوش وغیرہ	۱۰۱
نقش دافع مرگی	۱۰۱
نقش دافع تپ	۱۰۱
ایضا دافع تپ لرزہ	۱۰۲
نقش مفید دردزہ	۷۳
ایضا مفید دردزہ	۷۴
نقش دریافت مرض وغیرہ	۹۱
نقش دردزہ	۹۴
نقش حابس خون حیض ونفاس	۹۵

نقوش الحب	صفحہ
الحب	۸
الحب	۱۰
ایضا الحب	۱۰
الحب	۱۱
الحب وعقد الرجال	۲۵
الحب	۲۸
ایضا الحب	۲۸
الحب	۲۹
الحب	۶۱
طلسم الحب	۶۴
الحب	۸۰
الحب	۸۱
ایضا الحب عجیب	۸۲
الحب	۸۳
ایضا الحب	۸۳
الحب	۹۶
ایضا الحب	۹۶
نقش حاضر آوری معشوق	۱۰۳
نقش عجیب حب وبغض	۱۰۴

بقیۂ فہرست

نقوش البغض وغیرہ	صفحہ
البغض	۱۱
البغض	۱۲
البغض	۱۳
البغض	۱۳
نقش جدائی انداز	۱۳
نقش آوارگی دشمن	۱۴
البغض	۳۰
البغض	۳۱
البغض	۶۴
طلسم دشمن ساز	۷۰
نقش سبائی خرابی دشمن	۸۴
البغض	۸۵
طلسم البغض	۸۵
نقش ہلاکی دشمن	۸۶
ایضا ہلاکی دشمن	۹۵
البغض	۹۶
نقش خرابی دشمن	
نقوش دافع گریۂ اطفال	
نقش دافع گریۂ اطفال	۲۱
نقش گریۂ اطفال	۲۲
نقش دافع ہراس اطفال	۲۳

بقیہ نقوش	صفحہ
اسم وغیرہ دافع گریۂ اطفال	۴۸
نقش دافع بدخوابی اطفال	۹۱
نقش دافع ہراس اطفال	۱۰۳
نقوش کشایش رزق وغیرہ	
نقش کشایش رزق وروزگار	۱۴
عمل ونقش باسط	۱۵
نقش کشایش کار وفتوح غیب	۶۴
نقوش دزدگیری وغیرہ	
نقش ریخ دہی دزد	۱۵
خواب مین چور کو دیکھنے	۳۶
ایضا چور خوابمین نظر آنے	۳۷
نقش شناخت دزد	۳۷
نقوش مانع انزال و امساک آور	
نقش مانع انزال	۱۶
ایضا مانع انزال	۱۶
طلسم امساک	۱۷
ایضا امساک	۱۸
ایضا امساک	۱۸
ایضا نقش امساک	۱۹
ایضا امساک	۱۹

بقیه فهرست

بقیه نقوش اسماک	صفحه
ایضا نقش اسماک	۲۰
ایضا اسماک	۶۰
ایضا اسماک	۶۰
ایضا اسماک	۸۷
ایضا اسماک	۸۷
ایضا اسماک	۸۸
ایضا اسماک	۸۸
ایضا اسماک	۸۹
ایضا اسماک	۹۵
نقوش گرد نامه دریافت حال غائب	
نقش دریافت احوال غائب	۲۴
طلسم دریافت حال غائب	۳۴
گرد نامه	۳۴
گرد نامه	۳۵
گرد نامه	۳۵
گرد نامه	۳۵
گرد نامه	۳۶
نقش دریافت غائب	۳۸
نقوش دافع جمیع آسیب	

نقوش آسیب	صفحه
نقش دافع جن	۳۰
نقش چهل قاف	۳۹
نقش دافع جن	۴۰
نقش قصیدهٔ حضرت امیر و قصیده برده	۴۰
عزیمت دافع ام صبیان	۴۲
ایضا چهل کاف	۴۲
نقش دافع آسیب	۴۶
نقش مانع سنگ اندازی دیو	۴۶
نقش نادعلی	۶۵
نقش دافع سحر	۶۹
نقش اسمه تعالی حافظ	۶۹
نقش دافع آسیب	۷۰
نقش دافع آسیب	۷۵
ایضا دافع آسیب	۹۷
نقش اسمه تعالی قاهر	۹۸
ایضا نقش قاهر	۹۸
نقوش دافع نحوست سیارات	
نقوش دافع نحوست سیاره	۶۲ الی ۶۴
ایضا دافع نحوست سیارات	۶۶

بقیۂ فہرست

بقیہ نقوش دافع نحوست	صفحہ
نقش مفید ثبات ایام نیک	۷۱
نقش دافع نحوست ستارہ	۷۷

نقوش عقد اللسان

عقد اللسان	۳۱
ایضا عقد اللسان	۳۲
ایضا عقد اللسان	۱۰۳

نقوش عقد النوم

عقد النوم	۳۲
عقد النوم	۳۲

نقوش خلاصی محبوس

نقش رہائی محبوس	۳۸
ایضا رہائی محبوس	۳۸

نقوش معین حمل

نقش معین حمل	۶۰
نقش حمل پذیری	۷۲
ایضا نقش معین حمل	۸۶
ایضا نقش باروری	۹۷

نقوش مہربان ساز حاکم وخلایق	صفحہ
نقش مہربان ساز حاکم	۷۲
ایضا مہربان ساز خلایق	۷۲
نقش محبوب ساز خلایق	۸۰
ایضا مہربان ساز حکام وغیرہ	۹۹

نقوش متفرقات

نقش حصول فتح وتیغ بندی	۳۳
نقش تیغ بندی	۳۳
نقش دافع نظر بد	۴۷
نقش دافع آفات وغیرہ	۲۸
نقش افزونی شیر	۵۶
نقش مانع خستگی سفر	۶۱
نقش اسمای پنجتن پاک	۶۷
نقش مفید اکثر مہمات	۸۹
نقش حروف مقطعات	۹۹
نقش استخارہ	۱۰۴
نقش ثمانی قل ہو اللہ احد	۱۰۵

بتاریخ بست وششم شہر جمادی الثانی سنہ ۱۲۷۵ ہجری نبوی ﷺ بہ جلیہ طبع مزین شد